منشورات الخزانة العامة للكتب والوثائق

فهرس المخطوطات العربية

المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

القسم الثاني (1921 - 1953)

الجزء الأول

أعتنى بتأليفه

ي. س. علوش
مدير قسم الآداب العربية بمعهد الأبحاث العليا بالمغرب
ومحافظ القسم العربي بالخزانة العامة

عبد الله الرجراجي
القيم بالخزانة العامة

الطبعة الثانية 1421- 2001

رقم الإيداع القانوني 1997/1801

ردمك 4-5-1818-9981

تصدير
الطبعة الثانية

صدرت الطبعة الأولى من هذا الفهرس منذ ثلاثة عقود. استفاد منها الباحثون ونفدت نسخها وزادت الحاجة إلى تداولها بتكاثر المهتمين بالتراث المخطوط النفيس الذي تحتفظ به الخزانة العامة وتضعه رهن إشارة القراء.

تقرر نشر طبعة ثانية من الفهارس الأربعة الأولى والعمل متواصل لإتمام فهرسة مجموع مخطوطات الخزانة التي تزيد على خمسة عشر ألف عنوان بإدخال نتائج فك المجامع ومصورات جائزة الحسن الثاني للمخطوطات والمصورات التي تلقتها الخزانة في إطار التبادل إضافة إلى مقتنيات جديدة في السنوات الأخيرة زيدت على الرصيد القديم.

تصدر هذه الطبعة بعد تصحيحات قام بها الباحث سعيد المرابطي وبعد إدماج التصويبات على الطبعة الأولى في متن هذه الطبعة الثانية ومع أن الخزانة جادة في تنفيذ الفهرسة الشاملة للمخطوطات على قاعدة حاسوبية، فإن نشر فهرس على الورق من شأنه أن يوسع التعريف بهذه المجموعة وتيسير سبيل الاستفادة منها.

أحمد التوفيق

محافظ الخزانة العامة للكتب والوثائق

الحمد لله

مقدمة

ان المخطوطات العربية التي اهتمت المكتبة العامة بجمعها منذ تاسيسها الى غاية سنة ١٩٢٠ ، كان وضع لها الاستاذ ليفي پروفانصال فهرسا ونشره ضمن مجموعة مطبوعات معهد الابحاث العليا المغربية ، فى الجزء الثامن المطبوع بباريس سنة ١٩٢١ ، ويشتمل هذا الفهرس على المخطوطات المسجلة فى دفتر المكتبة من الرقم الاول الى الرقم الحادي والثلاثين وخمسمائة (٥٣١) . وتتميز مجموعة المخطوطات عن غيرها من محتويات المكتبة بحرف (D)

وبفضل ما استلمته المكتبة من خزانة زاوية الشيخ ماء العينين بفاس ، ومن خزانة قصر مولاي عبد الحفيظ بطنجة ، ومن مكتبة المسيو لريش قنصل فرنسا سابقا بالرباط ، ومن القسم الاجتماعي المغربي ، ثم بفضل الكثير مما اقتنته من الكتبيين المغاربة ، قد زاد عدد المخطوطات ـ من سنة ١٩٢١ الى غاية ١٩٥٣ ـ بما قدره ١١٨٩ مخطوط ، وهي الحاملة للارقام ٥٣٢ الى ١٧٢٠ من محتويات سجل مخطوطات المكتبة ..

وقد اعتنى الاستاذ بلاشير والدكتور رونو بتاليف فهرس موجز للمخطوطات التي دخلت للمكتبة ما بين سنتي ١٩٢٩ـ١٩٣٠ ، وهي الحاملة للارقام ٩٥٩ الى ١٠٥٦ من محتويات السجل المذكور ، ونشراه فى مجلة هسبريس ضمن الجزء ١٢ ، ص ١٠٦ـ١٣٣ ، الصادر سنة ١٩٣١ . وقد ادرجت جميعها فى هذا الفهرس الذي يعتبر كحلقة ثانية لفهرس الاستاذ ليفي پروفانصال . فهو مشتمل على جميع الكتب الخطية التي دخلت للمكتبة بعد طبع فهرس الاستاذ

ليفي پروفانصال . وقد روعي فى ترتيبه نفس الطريقة التي سلكها من حيث تقسيم الفنون .

وسيقع هذا الفهرس فى جزءين . اولهما يحتوي على الفنون الآتيــة :

اولا	المصاحف الكريمة
ثانيا	علم القراءات
ثالثا	علم التفسير
رابعا	الحديث
خامسا	السيرة النبوية
سادسا	التوحيد
سابعا	التصوف
ثامنا	الاوراد والاذكار
تاسعا	الفقه وملحقاته
عاشرا	النحو
حادي عشر	اللغة والمعاجم
ثاني عشر	علم العروض
ثالث عشر	البيان والبديع

وسيحتوي الجزء الثاني على الفنون الآتية :

اولا	الآداب
ثانيا	التاريخ
ثالثا	التراجم والمناقب
رابعا	الجغرافية والرحلات
خامسا	الفلسفة والمنطق والاخلاق والسياسة
سادسا	العلوم الرياضية والطبيعية والكيمياء
سابعا	الفلاحة والصناعة
ثامنا	التنجيم واسرار الحروف والاسماء والاوفاق
تاسعا	الطب والصيدلة
عاشرا	الموسيقى

هذا وقد وضع لكل مخطوط رقمان بارزان ، احدهما يشير الى الرقم الترتيبي لهذا الفهرس ، والآخر الموضوع بين قوسين يشير الى رقم الكتاب ، وهو ما احتله فى السجل يوم دخوله المكتبة .
وروعي فى وصف المخطوطات الامور الآتية :

١) عنوان الكتاب وضع بحروف بارزة
٢) اسم المؤلف وما عرف به من شهرة او لقب ، ووفاته او زمنه بالتاريخ الهجري والميلادي حسب الامكان
٣) فاتحة الكتاب
٤) وصفه المادي من طول وعرض وعدد الاوراق والاسطر
٥) تاريخ تاليفه ونسخه عند الوقوف عليهما فى المخطوط
٦) نوع الخط مع ما تضمنه من مميزات كالتلوين والتذهيب
٧) التنبيه الى ما وقع فى المخطوط من خلل
٨) الاخبار بالمخطوط اذا كان مطبوعا ، واقتصرنا فى ذلك غالبا على ما ورد ذكره فى معجم المطبوعات لسركيس
٩) الاشارة الى المراجع والمصادر

امـا اسماء المؤلفين او عناوين الكتب التي وردت مبتورة او مخرومة فى المخطوط ، فقد اثبتنا بين منعقفين [ ] ما ينقصها من الالفاظ ، واستندنا فى ذلك على اوثق المصادر

واما التآليف الواردة فى المجاميع فقد ادرج كل واحد منها فى الفن المناسب له من هذا الفهرس ، مع الاشارة الى اول وآخر ورقة احتلها فى المجموع

وقد وضع فى آخر الكتاب فهرسان عموميان مرتبـان على حروف المعجم . اولهما خاص بأسماء المؤلفين ، وثانيهما خاص بأسماء الكتب . فاذا شئت ان تبحث عن احد المؤلفين فاطلبه باسمه او لقبه المشهور به او نسبه . ورغبة فى الايجاز وعدم التكرار فقد اسقطنا فى هذا الترتيب لفظ الاب والابن ، أي انك تجد مثلا ابن فرحون فى فرحون ، وابن ام قاسم فى قاسم ، وابا عمران فى عمران . والارقام

الموضوعة امام اسماء المؤلفين تشير الى ارقام العدد الترتيبي لكتب هذا الفهرس . وقد وضع أمام كل كتاب الرقم الترتيبي الذي وقع الكلام فيه على الكتاب مفصلا .

هـذا وقد استعنا ـ للتعريف بالمؤلفـين ـ بكتب التراجـم والفهارس الآتية :

ابن ابراهيم المراكشي ـ عباس « الاعلام بمن حل مراكش واغمات من الأعلام » فاس ، ١٩٣٦–١٩٣٩ ، اجزاء ٥

ابن الخطيب السلماني ـ محمد بن عبد الله « الاحاطة فى أخبار غرناطة »

(مخطوطات المكتبة العامة **D 1578 . D 1582 . D 1707 . D 1708**)

ابن زيدان ـ عبد الرحمن « اتحاف اعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس » الرباط ، ١٩٢٩–١٩٣٣ ، اجزاء ٥

ابن شنب ـ محمد « دراسة للاعلام الوارد ذكرهم فى اجازة الشيخ عبد القادر الفاسي » باريس ، ١٩٠٧

ابن عسكر ـ محمد بن علي « دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من مشايخ القرن العاشر » فاس ، ١٣٠٩ هـ.

ابن فرحون ـ ابراهيم بن علي « الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب » مصر ، ١٣٢٩ هـ.

ابن القاضي ـ أحمد بن محمد « جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس » فاس ، ١٣٠٩ هـ.

ابن القاضي ـ احمد بن محمد « درة الحجال فى غرة اسماء الرجال » طبعة ي. س. علوش ـ الرباط ، ١٩٣٤–١٩٣٦ ، جزآن

ابو جندار ـ محمد « الاغتباط بتراجم أعلام الرباط »

(مخطوط المكتبة العامة فى جزءين ، رقم **D 1287**)

ابو جندار ـ محمد « تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط »

[فاس ، ١٣٣٦]

اهلفارت « فهرس مخطوطات المكتبة الملكية فى برلين » برلين ، ١٨٨٧–١٨٩٩ ، اجزاء ١٠ ك.

بابا التنبكتي ـ احمد بن احمد « نيل الابتهاج بتطريز الديباج » فاس ، ١٣١٧ هـ.

بروكلمان « تاريخ الآداب العربية » وايمر ـ برلين ، ١٨٩٨ـ ١٩٠٢ ، اجزاء ٢

بروكلمان « تاريخ الآداب العربية » (الملحق) ليدن ، ١٩٣٦ـ ١٩٣٩ ، اجزاء ٣

البغدادي ـ اسماعيل باشا « ايضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون ، عن اسامي الكتب والفنون » اصطنبول ، ١٩٤٥ـ ١٩٤٦ ، اجزاء ٢ ك.

بيل « فهرس الكتب العربية الموجودة فى خزانة جامعة القرويين بفاس » فاس ، ١٩١٧

حاجي خليفة « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » دار السعادة ، ١٣١٠ هـ. ، جزآن ك.

حتي فليب ـ نبيه امين فارس وبطرس عبد الملك « فهرس مخطوطات جامعة برنستون » برنستون ، ١٩٣٨

الحضيكي ـ محمد بن احمد « المناقب » الدار البيضاء ، ١٣٥٥ هـ. ، جزآن

دائرة المعارف الاسلامية ـ باريس وليدن

داغر ـ يوسف اسعد « فهارس المكتبة العربية فى الخافقين » بيروت ـ لبنان ، ١٩٤٧

دي سلان « فهرس المخطوطات العربية فى المكتبة الوطنية بباريس » باريس ، ١٨٨٣ـ١٨٩٥ ، اجزاء ٣ ك.

الزركلي ـ خير الدين « الأعلام » مصر ، ١٩٢٧ـ١٩٢٨ ، اجزاء ٣

سركيس ـ يوسف اليان « معجم المطبوعات العربية والمعربة » القاهرة ، ١٩٢٨ـ١٩٣٠

السيوطي ـ عبد الرحمن بن ابي بكر « بغية الوعاه فى طبقات اللغويين والنحاة » مصر ، ١٣٢٦ هـ.

الشنقيطي ـ احمد بن الامـين « الوسيط فى تراجـم أدباء شنقيط » مصر ، ١٩١١

العلمي ـ محمد بن الطيب « الانيس المطرب فيمن لقيه مؤلفه من أدباء المغرب » فاس ، ١٣١٥ هـ.

الفاسي ـ عبد الحفيظ « معجم الشيوخ » فاس ، ١٣٥٠ هـ. ، جزآن

الفاسي ـ محمد المهدي بن أحمد « ممتـع الاسماع فى ذكر الجزولي والتباع وما لهما من الاتباع » فاس ، ١٣٠٥ هـ.

فانيان « فهرس المخطوطات العربية الموجودة فى مكتبة الجزائر » باريس ، ١٨٩٣

القادري ـ محمد بن الطيب « نشر المثاني لاهل القرن الحادي عشر والثاني » فاس ، ١٣١٥ هـ. ، جزآن

الكتاني ـ عبد الحي بن عبد الكبير « فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات » فاس ، ١٣٤٦-١٣٤٧ هـ. ، جزآن ك.

الكتاني ـ محمد بن جعفر « سلوة الانفاس ومحادثة الاكياس بمن اقبر من العلماء والصلحاء بفاس » فاس ، ١٣١٦ هـ. ، أجزاء ٣

ليفي پروفانصال « مؤرخو الشرفاء » باريس ، ١٩٢٢

مخلوف ـ محمد بن محمد « شجرة النور الزكية فى طبقات المالكية » القاهرة ، ١٣٠٥ هـ.

الناصري ـ أحمد بن خالد « الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى » القاهرة ، ١٣٠٥ هـ. ، أجزاء ٤ ك.

اليفراني ـ محمد الصغير « صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر » فاس ، (بدون تاريخ الطبع)

اليفراني ـ محمد الصغير « نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي » طبعة هوداس وترجمته لها ـ باريس ، ١٨٨٨-١٨٨٩ ، جزآن ك.

Ahlwardt (W.). — *Verzeichniss der Arabischen Handschriften der Koniglichen Bibliothek zu Berlin.*

Bel (A. O.). — *Catalogue des livres arabes de la Bibliothèque de la Mosquée d'El Qarawyine.* — 1 vol. in 8°, Fès, 1335 H.

Ben Cheneb (Mohammed). — *Etude sur les personnages mentionnés dans l'Idjâza du Cheikh Abd El Qâdir El Fâssy.* — 1 vol. in 8°, Paris, 1907 (extrait du tome IV des Actes du XIV° Congrès des Orientalistes).

Blochet (E.). — *Catalogue de la Collection des Manuscrits orientaux arabes, persans et turcs formée par M. Schefer et acquise par l'Etat.* — 1 vol. in 8°, Paris, 1900.

Blochet (E.). — *Catalogue des Manuscrits arabes des nouvelles acquisitions* 1884-1924. — 1 vol. in 8°, Paris, 1925.

Brockelmann (Carl). — *Geschichte der Arabischen Litteratur.* — 2 vol. in 8°, Weimar et Berlin, 1898-1902.

Brockelmann (Carl). — *Geschichte der Arabischen Litteratur.* — Supplementband. — 3 vol. in 8° Leiden, 1937-1939.

Dagher (Joseph A.). — *Répertoire bibliographique de la Bibliothèque Arabe.* — 1 vol. in 8°, Beyrouth-Liban, 1947.

Encyclopédie de l'Islam. — Leyde et Paris.

Fagnan (E.). — *Catalogue général des Manuscrits des Bibliothèques publiques de France - Départements.* — Tome XVIII. Alger - 1 vol. in 8°, Paris, 1893.

Hitti (Philip K.), Nabih Amin Faris et Butrus Abd Al Malik. — *Descriptive Catalog of the Garrett Collection of Arabic Manuscrits in the Princeton University Library.* — 1 vol. in 4°, Princeton University Press, 1938.

Ibn al Qâdî (Ahmed). — *Durrat al Hijâl* . — Edition I. S. Allouche, 2 vol. in 8°, Rabat, 1934-1936.

El Ifrânî (Mohammed es Saghîr. — *Nozhat el Hâdî bi akhbâr molûk el qarn el hâdî.* — Edition et traduction O. Houdas, 2 vol. in 8°, Paris, 1888-1889.

Lévi-Provençal (E.). — *Les Historiens des Chorfa.* — 1 vol. in 8°, Paris, 1922.

Sarkis (J.I.). — *Dictionnaire encyclopédique et bibliographique arabe.* — 1 vol. in 4°, Le Caire, 1928-1930.

Slane (le Baron de). — *Catalogue des Manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale.* — 3 vol. in 4°, Paris, 1883-1895.

Vajda (Georges). — *Index général des Manuscrits arabes musulmans de la Bibliothèque Nationale de Paris.* — 1 vol. in 8°, Paris, 1953.

هذا وقد اطلعنا حضرة صديقنا الاستاذ السيد الحاج محمد ابن ابي بكر التطواني ، وجناب صديقنا الاستاذ السيد محمد المنتصر الكتاني على هذا الفهرس فافادانا بارشادات وملاحظات ، فلهما الشكر

وختاما فاننا نضع هذه المقدمة كالدليل الهادي لمن سينتفع بما فى هذا الفهرس سائلين الله ان يجعل نفعه شاملا كاملا انه سميع مجيب

رباط الفتح فى ٢٥ ابريل ١٩٥٤

عبد الله الرجراجي

فهرس المخطوطات العربية
المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط

القسم الثاني

المصاحف

545 (D 1309)

مصحف قرآن شريف ـ مكتوب بخط مشرقي لطيف ومحلى بالذهب عند اول كل سورة وعند راس كل آية
عدد اوراقه ١٣٥ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٩٠/٨٠

546 (D 1338)

مصحف قرآن شريف ـ مكتوب بخط مغربي جميل ومحلى بالذهب والالوان
اجزاء ٤ ، سطورها ٩ ، مقياسها ٣٠٥/٢٢٠
بالجزء الاول ورقـات ١٩٤ ، والثاني ١٩٥ ، والثالث ١٩٧ ، والرابع ٢٠٩

547 (D 968)

مصحف قرآن شريف ـ مكتوب بخط مغربي
عدد اوراقه ٢٢٠ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٦٥/ ٢١٥
فرغ منه فى يوم الخميس ٢٣ محرم عام ١٢٩١

(D 1336) 548

مصحف قرآن شريف ـ الى سورة « ق »
مكتوب بخط مغربي جميل جدا ومحلي بالذهب والالوان ، وجميع ما فيه من اسم الجلالة مكتوب بالذهب
اجزاء ٦ ، سطوره ١٠ ، مقياسه ١١٥/١١٥
بالجزء الاول ورقات ١٣٠ ، والثاني ١١٣ ، والثالث ٨١ ، والرابع ٨٤ ، والخامس ٩١ ، والسادس ٧٨

(D 1330) 549

النصف الاول من القرآن العظيم ـ مكتوب بخط مغربي جميل على رق غزال ومحلي بالذهب عند اول كل سورة وعلى راس كل آية وجميع ما فيه من اسماء الله الحسنى مكتوب بالذهب ، وهو بخط امير المسلمين ابي زيان ، كتبه بحاضرة تلمسان سنة ٨٠١ هـ.
عدد أوراقه ١١٢ ، سطوره ١٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٥

(D 1172) 550

النصف الاول من القرآن العظيم ـ مكتوب بخط مغربي فى دوائر ووضع فى اسفل كل صفحة منه مختلف القراءات ، مشار الى ذلك بحروف رمزية الى اسماء القراء
عدد أوراقه ١١٩ ، سطوره ١٤ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥

(D 1337) 551

النصف الاول والربع الآخر من القرآن العظيم
مكتوب بخط مغربي جميل جدا ومحلى بالذهب والالوان
اجزاء ٣ ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠
بالجزء الاول ورقات ١٥٢ ، والثاني ١٦٥ ، والرابع ١٧٨

(D 743) 552

النصف الثاني من القرآن العظيم ـ مكتوب بخط مغربي
عدد أوراقه ١٢٣ ، سطوره ١٦ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠

(D 1509) 553

الربع الآخر من القرآن العظيم – من سورة « يس »
مكتوب بخط مغربي على يد كاتبه محمد بن عيسى بن سالم بن علي السلوي
وقع الفراغ من نسخه فى اوائل صفر عام ١٠٨١
عدد اوراقه ٤٨ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٨٠/٢١٠

(D 1445) 554

مصحف قرآن شريف – من قوله تعالى « واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان » (سورة البقرة) الى سورة « القارعة »
مكتوب بخط مغربي رديء
عدد اوراقه ٢٢٦ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٩٠/١٩٥

(D 1304) 555

خمسة احزاب من القرآن العظيم – من « كفهيعص »
مكتوبة بماء الذهب الابيض على ورق اخضر بخط مغربي جميل
عدد اوراقها ٧٧ ، سطورها ٧ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

(D 1184) 556

بعض احزاب من القرآن العظيم – من قوله تعالى « الذي جعل لكم الأرض فراشا (سورة البقرة) الى « وكأين من نبيء قتل معه ربيون كثير » (سورة آل عمران)
مكتوبة بخط اندلسي جميل على رق غزال ومحلاة بالذهب
عدد اوراقها ٨٨ ، سطورها ٩ ، مقياسها ١٥٥/١٤٤

(D 1440) 557

سورة « يس » – مكتوبة بخط مغربي
فى اول مجموع من ورقة ١/أ الى ٤/ب ، سطورها ١٦ ، مقياسها ٢٤٠/١٥٥

(D 1562) 553

بعض سور من القرآن العظيم ـ من « عبس » الى « قل يا أيها الكافرون »
مكتوبة بخط مشرقي
عدد اوراقها ١٤ ، سطورها ١١ ، مقياسها ١٨٥/١٤٠

(D 637) 559

بعض سور من القرآن العظيم ـ من قوله تعالى « واذا مس الانسان الضر دعانا ... » (سورة يونس) الى قوله « فلما دخلوا على يوسف آوى اليه اخاه » (سورة يوسف)
مكتوبة بخط اندلسي جميل على رق غزال ومحلاة بالذهب عند أول كل سورة وعلى راس كل آية
عدد اوراقها ١١٢ ، سطورها ٥ ، مقياسها ٢٩٥/٢٤٠

(D 1520) 560

بعض سور من القرآن العظيم ـ من قوله تعالى « اقتربت الساعة وانشق القمر » (سورة القمر) الى قوله « وما لكم لا تومنون بالله والرسول يدعوكم لتومنوا بربكم » (سورة الحديد)
مكتوبة بخط مشرقي
عدد اوراقها ٨ ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

علم القراءات والتجويد

(D 1303) 561

اتقان الصنعة فى تجويد السبعة ـ لاحمد بن علي بن شعيب
أوله : الحمد لله الذي من علينا بحفظ كتابه الحكيم
فى مجموع من ورقة ٤١/أ الى ٦٦/ب ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٦٥/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1303) 562

ارجوزة فى القراءات ـ للمحجوب الصحراوي
اولها : قال الشيخ العالم السيد المحجوب الصحراوي
الف هذه الارجوزة على جميع الاثبات
فى مجموع من ورقة ١٠١/أ الى ١٠٨/ب ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٠
نسخة متلاشية مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1532) 563

اسئلة واجوبة فى القراءات ـ تاليف [زين الدين] سلطان بن احمد المزاحي الشافعي الازهري
اولــه : الحمد لله الذي قيض للعلم ائمة قائمين به فى كل وقت واوان
فى مجموع من ورقة ١٦٩/ب الى ١٨٠/ب ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٠
فرغ من تاليفه فى شهر ربيع الثاني عام ١٠٣٩
ومن نسخه يوم الجمعة فى النصف الاول من شهر جمادى الاولى عام ١٠٨٩

ورد ذكر المؤلف فى ملحق بروكلمان جزء ١ ص ٦١٢ وسماه بسلطان المزاحي ... بكسر الميم وفتح الزاي

قال صاحب خلاصة الاثر ص ٢١١ من المجلد الثاني المزاحي بفتح الميم وتشديد الزاي بعدها الف ثم حاء مهملة

564 (D 1444)

اعانة المتعلمين ــ لابي اسحاق ابراهيم بن محمد الشرعي

وهي ارجوزة فى القراءات عدد ابياتها ٢٢٠.

أولها : الحمد لله القديم لم يولد ، ليس لنا فى غيره من معتمد

فى وسط مجموع من ورقة ١٢٢/أ الى ٢٢٥/أ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٥/١٩٥

مكتوبة بخط مغربي وسط

565 (D 1147)

نسخة اخرى منها ــ مكتوبة بخط مغربي وسط مبتورة الاول والآخر

فى مجموع من ورقة ٣٤/ب الى ٣٥/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٥٠

566 (D 1303)

انشاد الشريد من ضوال القصيد ــ لابي عبد الله محمد بن احمد ابن غازي [العثماني] المولود بمكناسة الزيتون سنة ٨٥٨ المتوفى بفاس عشية يوم الاربعاء تاسع جمادى الاولى عام ٩١٩

اوله : الحمد لله الذي من علينا بوراثة كتابه العزيز

فى مجموع من ورقة ٦٧/أ الى ١٠٠/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٤٠

(D 1532) 567

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
في مجموع من ورقة ١٨٥/أ الى ٢٠٨/ب ، سطورها ٣٠ ، مقياسها ١٥٠/ ٢٠٠

(D 1371) 568

الايضاح لما ينبهم على الورى فى قراءة عالم ام القرى ـ تأليف ابي زيد عبد الرحمن بن ابي القاسم ابن القاضي المولود سنة ٩٩٩ هـ. المتوفي صبيحة يوم الاربعاء ١٢ رمضان سنة ١٠٨٢
اوله : الحمد لله الذي ابتدأ العالم وابرزه من العدم
فى مجموع من ورقة ٣٤٢/أ الى ٣٨٩/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس ج ٢ ص ٢٢٣
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 490 (D 3)

(D 1371) 569

بستان المبتدي ـ لاحمد بن ابراهيم النجار ، وهي رائية فى ابيات ٢٣٧
أولها : بدات بيسم الله ثم صلاته ، على احمد المبعوث للعبد والحر
فى مجموع من ورقة ٢٩/ب الى ٣٥/ب ، سطوره ١٩ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1371) 570

بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما اغفله مورد الظمآن وما سكت عنه فى التنزيل والبرهان وما جرى به العمل من الخلافات الرسمية فى القرآن ـ تأليف ابي زيد عبد الرحمن بن القاضي المتقدم (٥٦٨)

أوله : **الحمد** لله رب العالمين الذي انزل القرآن هدى [و] ذكرى ... وبعد فاني صنفت كتابي هذا المسمى بيان الخلاف الخ.
فى مجموع من ورقة ٢٧٦/أ الى ٢٨٢/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠.
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 503) 571

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ١٣/أ الى ٢٧/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٩٥/١٤٠.

(D 503) 572

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٤٩/ب الى ٨٨/ب ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٩٥/١٤٠.

(D 1532) 573

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ١٢٢/ب الى ١٢٧/أ ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠.
فرغ من نسخها فى ٢٩ رمضان عام ١٠٨٩

(D 1371) 574

تاليف على مقروء الامام ابن كثير ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : **الحمد** لله الذي انزل القرآن هدى ورحمة وشفاء
فى وسط مجموع من ورقة ٢٨٢/ب الى ٢٩١/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠.
مكتوب بخط مغربي وسط

575 (D 1371)

تاليف فى القراءات ــ [لابي المكارم] الرضي بن عبد الرحمن [بن علي المومناني السجلماسي] المتوفى يوم الاربعاء اوائل جمادى الثانية عام ١١١٣

اوله : الحمد لله الذي اسبغ نعمه وافاض لدينا نعمته

فى مجموع من ورقة ١٠٤/أ الى ١٢٣/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ مكتوب بخط مغربي وسط

ترجم له صاحب السلوة ج ٣ ص ١٤١

576 (D 870)

تاليف فى القراءات ــ مؤلفه غير مذكور

اوله : الحمد لله الحافظ لكتابه على الدوام

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٢٨/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ١٥٠/ ١٩٥ ــ مكتوب بخط مغربي رديء

577 (D 815)

تاليف فى القراءات ــ مؤلفه غير مذكور

فى مجموع من ورقة ٢٩/أ الى ٤٣/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٥٥/١٨٥ ، مبتور الاول والآخر

578 (D 1141)

تاليف فى القراءات ــ مؤلفه غير مذكور

اوله : الحمد لله وحده ، وبعد فهذا تقييد رمزية البدور السبعة

عدد اوراقه ٦٠ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠

مكتوب بخط مغربي وسط

579 (D 1462)

تاليف فى القراءات السبع ــ مؤلفه غير مذكور ــ فى اوله بتر

عدد اوراقه ٩٧ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠

مكتوب بخط مغربي وسط

580 (D 1532)

تاليف فى قراءة الامام ابن كثير ــ لابي زيد عبد الرحمن بن القاضي المتقدم (٥٦٨)
اوله : اخذت رواية عبد الله بن كثير عن شيخنا العالم ... عبد الرحمن بن عبد الواحد العباسي السجلماسي
فى مجموع من ورقة ١٢٩/ب الى ١٦١/أ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠
كمل يوم الاربعاء ٢٣ رمضان عام ١٠٨٩
مكتوب بخط مغربي جميل

581 (D 1303)

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٣٩/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥

582 (D 1147)

تاليف فى الهمزة ــ مؤلفه غير مذكور ــ فى اوله بتر
فى مجموع من ورقة ٢٧/أ الى ٣٢/ب ، سطوره ٤١ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠ ، مكتوب بخط مغربي

583 (D 870)

تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع فى أصل مقروء الامام نافع ــ وهو شرح على منظومة ابن بري المتوفى سنة ١٣٣٠/٧٣٠ المسماة بالدرر اللوامع ــ تاليفابي زكرياء يحيى بن سعيد السملالي
اوله : الحمد لله الذي من علينا بهدايته
فى وسط مجموع من ورقة ١٣١/أ الى ١٤٠/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠ ، به بتر فى آخره مكتوب بخط مغربي وسط
توجد منه نسخة بمكتبة الجزائر ، ونسختان بمكتبة القرويين بفاس
لم يورد بروكلمان فى ملحقه سوى ذكر الدرر ج ٢ ص ٣٥٠

(D 503) 584

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع مــن ورقة ٨٩/ب الى ١٧٧/أ ، سطورها ٢٥ ،
مقياسها ١٩٥/١٤٠.

(D 745) 585

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ٢/ب الى ٤١/أ سطورها ٣٤ ، ٢٩٥/٢٠٥
وافق الفراغ من نسخها فى شهر ربيع الاول عام ١١٨٦

(D 1371) 586

تحفــة الالف ـ لابي عبد سيدي بن عبد بن ابراهيم التملي
الشهير بالصفير (كذا) ـ وهي لامية فى ابيات ١٩٦
أولها :
بدات ببسم الله نظما مصليا   على احمد والصحب والآل اولا
فى مجموع مــن ورقة ١٧/أ الى ٢٢/ب ، سطورهـا ١٩ ،
مقياسها ٢٣٠/١٧٥ ـ مكتوبة بخط مغربي

(D 1532) 587

التعريف [فى القراءات الشواذ] ـ تاليف ابي عمرو عثمان بن
سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ.
اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
فى مجموع من ورقة ١٦١/ب الى ١٦٨/ب ، سطوره ٢٨ ،
مقياسه ٢٠٠/١٥٠.
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٩٣٧

(D 503) 588

تقاييد فى القراءات ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٣/أ الى ٨/أ ، سطورها ١٩ ، ١٩٥/١٤٠.

(D 1371) 589

التقريب ـ مؤلفه غير مذكور ـ وهي لامية فى ١٦٥ بيتا
أولها : بدأت ببسم الله ثم صلاته ، على احمد المبعوث للناس مرسلا
فى مجموع من ورقة ٩٠/أ الى ٩٥/أ سطورها ٢٠ ، ١٨٠/٢٣٠
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1371) 590

تقييد الامثلة ـ لابي عمرو بن العلاء البصري
اوله : فصل فى دبج ح على كل حالة ، وهو ثلاثة اقسام
فى مجموع من ورقة ٢٠٨/أ الى ٢٢٣/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ١ ص ٩٩

(D 1371) 591

تقييد رمزية ـ لابي عمرو بن العلاء البصري
اوله : سورة الفاتحة ...
فى مجموع من ورقة ١٧٩/أ الى ٢٠٤/أ ، سطوره ٣٢ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
فرغ منه فى ٢٥ رمضان عام ١٣٢٥ ، مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1371) 592

تقييد رمزية البدور السبع ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله ، هذا تقييد رمزية البدور السبع ، بصنع الجميع المعلوم فى غربنا حرفي ووقفي
فى مجموع من ورقة ١٢٦/أ الى ١٧٤/أ سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1148) 593

تقييد فى التجويد – للحسن بن محمد بوزيد الخمسي
اوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب على رسوله وعبده
فى مجموع من ورقة ١٤٥/ب الى ١٥٠/أ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1149) 594

تقييد فى التجويد – لابي عبد الله محمد بن عبد السلام [بن محمد] الفاسي المتوفى يوم الاربعاء ١٢ رجب عام ١٢١٤ عن نحو ٨٥ سنة
اوله : اللهم افتح علينا ابواب حكمتك ، وانشر علينا ثواب رحمتك
فى مجموع من ورقة ٦٩/ب الى ٧٤/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
مكتوب بخط مغربي جيد
راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس ج ٢ ص ٣١٨

(D 1371) 595

تقييد فى القراءات مما خير من المثول (كذا) – [لابي عمرو بن العلاء البصري] وهي منظومة فى ١٢٥ بيتا
اولها :
ولا الضالين فى البكر لزاما مد الظل   فهذه قل معا مثال لابن العلا
فى مجموع من ورقة ٢٠٤/ب الى ٢٠٧/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1371) 596

تنبيه الغافل – لابي الضياء محمد بن ابراهيم
وهي لامية فى اصل مقروء عيسى بن عمر الثقفي ، ابياتها ٣٣٥
اولها : يقول عبيد الله وهو محمد   لابراهيم ابو الضياء (كذا) منسوب اولا

في مجموع من ورقة ٢٣٨/أ الى ٢٤٥/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠
مكتوبة بخط مغربي وسط
راجع ترجمة عيسى بن عمر فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ص ٥٦١

597 (D 1163)

تنبيه الغافلين [فى تجويد كلام رب العالمين] ـ تأليف ابي الحسن علي [بن محمد الصفاقسي] النوري المتوفى فى صفاقس فى ربيع الاول سنة ١١١٨
أوله : الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة الايمان والاسلام
فى مجموع من ورقة ١١٦/ب الى ١٩٠/ب ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ١٤٠/٢٠٥
فرغ من كتابته يوم الاربعاء ٢١ ربيع الاول سنة ١٢٠٩
مكتوب بخط مغربي وسط
ترجم له الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية واورد فيها ذكر التنبيه من جملة تآليفه العديدة ص ٣٢١ ـ ٣٢٢

598 (D 541)

التيسير [فى القراءات السبع] ـ لابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفي سنة ٤٤٤ هـ.
أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام
فى مجموع من ورقة ١٢٨/أ الى ١٤٦/ب ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢١٠/٣٠٠
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده سركيس فى معجمه ص ٨٦١

599 (D 1148)

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٣٣/ب ، سطورها ٢٥ ، ١٧٠/٢١٥
كمل نسخها فى ثاني صفر عام ١٢٩٠

(D 1181^A) 600

جواب ابي عبد الله محمد بن يوسف الترغي المتوفي بفاس سنة تسعة والف **لتلميذه محمد بن احمد البعقلي عن مسائل قرآنية**

اوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين

مكتوب بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٧/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٨٥/٢٠٠.

راجع ترجمة الترغي فى السلوة ج ٣ ص ٢٨٤ — ٢٨٥

وفى الصفوة ص ١٣٠ كتب اسمه بلفظ التدغي بالدال بدل الزاي وتكرر ذكره بلفظ التزغي بالزاي فى المطبوع من طبقات الحضيكي

(D 1348) 601

جواب عن سؤال يتعلق بالمسائل التي استثنيت من قاعدة بناء الضبط على الوصل فى قول ابن بري : ضبط مبني على الوصل عدا

لابي عبد الله محمد بن عبد السلام الفاسي المتقدم (٥٩٤)

اوله : الحمد لله ، سئل كاتبه عفا الله عنه ، عن المسائل التي استثنيت الخ.

مكتوب بخط مغربي جيد

فى مجموع من ورقة ١٢١/أ الى ١٢٢/أ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

(D 815) 602

حرز الاماني ووجه التهاني — لقاسم بن فيرة الرعيني الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ وهي لاميته المعروفة بالشاطبية ، عدد أبياتها ١١٨٦

اولها : بدات ببسم الله فى النظم اولا ، تبارك رحمانا رحيما وموئلا

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٨/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٥٥/١٨٥

نسخة متلاشية مكتوبة بخط مغربي وسط كملت سنة ١٠٩٩

اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ١ ص ٤٠٩ — ٤١٠

وسركيس فى معجمه ص ١٠٩١

(D 1371) 603

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٢٤٧/أ الى ٢٧٥/أ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠
فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ٢٢ ربيع الاول عام ١٣٢٢

(D 1348) 604

الحواشي الازهرية فى حل الفاظ المقدمة الجزرية ـ لابي الوليد الشيخ خالد بن عبد الله [بن ابي بكر] الازهري الشافعي المتوفى سنة ٩٠٥
أولها : الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب
فى مجموع من ورقة ٥٧/ب الى ٧٦/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠
فرغ من كتابتها عشية يوم الاربعاء ١٥ شعبان عام ١٣٢٧
مكتوبة بخط مغربي
أوردها سركيس فى معجمه ص ٨١٢

(D 1370) 605

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي وفى آخرها بتر
فى مجموع من ورقة ٣٣٠/أ الى ٣٤١/ب ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٠

(D 1532) 606

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ٣٤٢/ب الى ٣٦٨ ، سطورها ١٨ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠
فرغ من نسخها صبيحة يوم الخميس ٢٢ محرم سنة ١١٨٨

(D 1532) 607

حواشي على شرح التنسي المسمى **بالطراز فى شرح ضبط الخراز** المعروف **بمورد الظمئان فى رسم القرآن** لابي عبد الله الخراز ـ تأليف [ابي زيد] عبد الرحمن بن ادريس الحسني [المعروف بالمنجرة] المتوفى يوم الاربعاء ٥ ذي الحجة عام ١١٧٩

اولها : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

فى مجموع مـن ورقة ٣٧٠/أ الى ٣٧٧/أ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠ ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة للكتاني ج ٢ ، ص ٢٧٠-٢٧٢

(D 938) 608

حواشي على فتح المنان لعبد الواحد بن احمد بن عاشر الانصاري لشرح مورد الظمآن لابي عبد الله الخراز ـ تأليف ابي زيد عبد الرحمن ابن ادريس الحسني [المعروف بالمنجرة] المتقدم اعلاه

اولها : الحمد لله الذي رسم افعال العباد فى الازل

مكتوبة بخط مغربي وسط

فى مجموع مـن ورقة ٥٤/أ الى ١٠٣/ب ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

اوردها الكتاني فى السلوة ج ٢ ص ٢٧٠

(D 1163) 609

الحواشي المفهمة فى شرح المقدمة ـ لابي بكر احمد بن محمد الجزري ، وهو شرح المقدمـة الجزرية فى التجويد ، تأليف والده شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. وهي منظومة فى ١٠٧ أبيات

اولها : يقول راجي عبد ربٍّ سامع ، محمد بن الجزري الشافعي

اول الحواشي : [الحمد لله] المتعالي فى جلال قدسه

فى مجموع من ورقة ١٩١/ب الى ١٩٤/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٤٠ ، فى آخرها بتر

مكتوبة بخط مغربي وسط

اوردها سركيس فى معجمه ص ٦٢

(D 503) 610

الدالية فى القراءات ـ [لابي عبد الله محمد بن مبارك بن احمد بن ابي القاسم بن عبد الله السجلماسي المغراوي السرغيني الفاسي] المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ. ١١٨١ م. وهي فى ابيات ١٤٢

اولها : حمدا لمن حفظ القرآن للابد ، مسهلا لذوي التجويد والسند

فى مجموع من ورقة ٨/ب الى ١٢/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٩٥/١٤٠

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٨

(D 815) 611

الدرر اللوامع فى مقروء الامام نافع ـ لعلي بن محمد [بن علي] ابن بري [الرباطي] المتوفى سنة ١٣٣٩/٧٣٠

وهي أرجوزة فى ابيات ٢٤٢

اولها : الحمد لله الذي اورثنا كتابه وعلمه علمنا

فى مجموع من ورقة ١٠٤/ب الى ١١٠/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٥٥/١٨٥

مكتوبة بخط مغربي

اوردها بروكلمان فى الجزء الثاني من تاريخه ص ٢٤٨

(D 908) 612

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي

فى مجموع من ورقة ٤٢/ب الى ٥٣/ب ، سطورها ١٣ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٥

(D 927) 613

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي

فى مجموع من ورقة ١٨٤/ب الى ١٩١/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٩٥/١٤٥

614 (D 1060)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ١٥٢/ب الى ١٦٠/أ ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥
فرغ منها فى ٢٩ جمادى الثانية عام ١٢٤٢

615 (D 1147)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٧٩/أ الى ٨٧/أ ، سطورها ١٧ ، ٢١٥/١٥٠

616 (D 1148)

درر المنافع فى اصل رسم الستة السمادع غير نافع ـ لابي العلاء ادريس بن عبد الله الودغيري [الملقب] البجراوي المتوفى فى ١٦ محرم فاتح سنة سبع او ثمان وخمسين ومائتين والف ، وهي ارجوزة فى ٢١٨ بيتا
اولها : قال الضعيف الراجي محو الذنب ، ابو العلا حقق رجاه رب
مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ١٣٩/أ الى ١٤٣/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
ترجم له الكتاني فى السلوة ج ٢ ص ٣٤٣ ـ ٣٤٥

617 (D 1371)

الدرة المضيئة ـ لعبد الله المغراوي البرجي
وهي ارجوزة فى ٣٥٤ بيتا فى اصل مقروء نافع بن ابي نعيم
اولها : الحمد لله الكريم الباري ، سبحانه من ملك قهار
مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٣٩٠/أ الى ٤٠٠/أ ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

618 (D 1532)

الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة (اي المقدمة الجزرية) ــ تاليف شيخ الاسلام ابي يحيى زكرياء بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ
أوله : الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه
مكتوب بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٦/أ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠
تم فى شهر رجب عام ١١٠٢
أورده سركيس فى معجمه ص ٤٨٥

619 (D 1149)

شرح على القصيدة المسماة بالواضحة فى تجويد الفاتحة ــ لبرهان الدين الجعبري ــ تاليف الحسن بن عبد الله بن علي المعروف بابن أم القاسم
أوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على نبيه وعبده
اول القصيدة :
بحمدك ربي أول النظم ابتدي   واهدي صلاتي للنبي محمد
مكتوب بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ٥٩/ب الى ٦٤/ب ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
راجع ترجمة الجعبري فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ١٣٤

620 (D 1149)

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ١١٥/ب الى ١٢٤/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

621 (D 805)

شرح على منظومة ابي الحسن علي بن ابي عبد الله محمد الرباطي الشهير بابن بري المسماة بالدرر اللوامع ــ تاليف أبي سرحان مسعود ابن محمد جموع [المغربي]

أوله : الحمد لله الذي من علينا بحفظ كتابه
عدد اوراقه ١٧٥ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٨٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي وسط
وقع الفراغ منه عام ١١١٢
راجع ترجمة الشيخ جموع فى شجرة النور الزكية ص ٣٢٧
وفى مؤرخي الشرفاء ص ٢٩٦

(D 503) 622

شرح على منظومة فى القراءات ـ كلاهما لابي العلاء ادريس بن محمد بن احمد بن محمد بن علي الشريف الحسني [المعروف بالمنجرة] المولود اواسط ذي القعدة سنة ١٠٧٦ المتوفى يوم الثلاثاء ٢٢ محرم عام ١١٣٧
أول الشرح : الحمد لله مانح الفضل والعطا ومسبل الستر والغطا
اول المنظومة :
حمدت الهي مسبل الستر والالا   وازكى صلاة للنبي ومن تلا
فى مجموع من ورقة ١٧٨/ب الى ١٩١/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٩٥/١٤٠
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ص ٢٧٢ ـ ٢٧٣

(D 1147) 623

شرح مذهب ابي عمرو بن العلاء فى الادغام الكبير ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله ذي الآلاء المتظاهرة والنعم المتواترة
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٢٦/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠
راجع ترجمة ابي عمرو فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٨٠
وفى تاريخ بروكلمان ج ١ ص ٩٩

(D 503) 624

الضوابط والاشارات لاجزاء علم القراءات ـ تأليف ابي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي [الشافعي] المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. ١٤٨٠ م.

أوله : الحمد لله المدبر من توسل اليه بلذيذ خطابه

فى مجموع من ورقة ١٩١/ب الى ١٩٥/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٩٥/١٤٠

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٧٨

(D 745) 625

الطراز فى شرح ضبط الخراز ـ لمحمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. ـ ١٤٩٣ م.

أوله : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد الا له ...

مكتوب بخط مغربي

فى مجموع من ورقة ١٣٧/أ الى ١٦٨/ب ، مسطرته ٣٦ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٥

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٤٨

راجع دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ص ٦٨١

(D 1532) 626

نسخة اخرى منه

فى مجموع من ورقة ٤٣/ب الى ١١٧/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

كملت فى ٢٩ رجب عام ١١١١

(D 1641) 627

عرف الند فى حكم حذف المد ـ تاليف ابي العباس [احمد بن عبد العزيز] الهلالي ، كان حيا سنة ١١٥٩ هـ. ـ ١٧٤٦ م.

اوله : نحمدك اللهم على آلائك
في مجموع من ورقة ٣٣/ب الى ٤٠/ب ، سطوره ٢٤ ،
مقياسه ١٦٠/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية ص ٣٥٥
وفي الجزء الثاني من ملحق بروكلمان ص ٣٩٠

(D 1371) 628

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي وسط
في مجموع من ورقة ٢٩٦/أ الى ٣٠٣/أ ، سطورها ٢٧ ،
مقياسها ١٨٠/٢٣٠

(D 1148) 629

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد الشهيرة بالرائية – نظم المقنع لابي عمرو الداني ، نظمها ابو القاسم بن فيرة بن خلف بن احمد الرعيني الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ ، وهي في أبيات ٢٩٨
اولها : الحمد لله موصولا كما امرا ، مباركا طيبا يستنزل الدررا
في مجموع من ورقة ١٠٣/ب الى ١١٠/أ ، مسطرتها ٢٥ ،
مقياسها ١٧٠/٢٢٠
اوردها بروكلمان في الجزء الاول من ملحقه ص ٧٢٦
وكذا سركيس في معجمه ص ١٠٩٢

(D 1371) 630

عمدة البيان في الرسم والضبط – لمحمد بن محمد بن ابراهيم الاموي الخراز (كان حيا سنة ٧٠٣ هـ. – ١٣٠٣ م.) وهي ارجوزة في ابيات ١٥٦
اولها : هذا تمام نظم رسم الخط وها انا اتبعه بالضبط
في مجموع من ورقة ٣٣٣/أ الى ٣٣٧/أ ، مسطرتها ١٨ ،
مقياسها ١٨٠/٢٣٠ مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف في الجزء الثاني من ملحق بروكلمان ص ٣٤٩

(D 688) 631

فتح الملك المنان فى رواية حفص بن سليمان ـ لاحمد بن اسكندر الخوارزمي

أوله : الله احمد الذي خص من شاء بعلم كيفية النطق بألفاظ كتابه الكريم

به ورقات ٤١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
فرغ من تاليفه يوم الجمعة ٢٠ شعبان سنة ١٠٤٩
ومن نسخه سنة ١١٨٧

(D 745) 632

فتح المنان على مورد الظمآن فى الرسم والضبط ـ لابي محمد عبد الواحد بن احمد بن عاشر [الانصاري الاندلسي] المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ. ١٦٣١ م.

وهو شرح لنظم محمد بن محمد الاموي الشهير بابن الخراز المسمى بمورد الظمآن

أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لما رسم فى (هنا محو فى الاصل) من لوامع آيات القرآن

فى مجموع من ورقة ٤٢/ب الى ١٣٧/أ ، مسطرته ٣٦ ، مقياسه ٢٠٥/٢٩٥

مكتوب بخط مغربي
وقع الفراغ من النظم فى صفر ٧١١
ومن نسخه فى شعبان عام ١١٨٦
أورده بروكلمان فى الجزء الثاني من ملحقه ص ٧٠٠

(D 1371) 633

القصيدة الخاقانية ـ لابي مزاحم موسى بن عبيد الله الخاقاني وهي فى أبيات ٣٥٤

أولها : اقول مقالا معجبا لاولي الحجر

فى مجموع من ورقة ٤١/ب الى ٤٢/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ـ مكتوبة بخط مغربي

توجد منها نسخة بمكتبة الجزائر مرتبة تحت رقم 651,[7]

(D 503) 634

القول المفيد فى اصول التجويد ـ تاليف أبي الحسن ابراهيم بن عمر بن حسن البقاعي [الشافعي] المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. ـ ١٤٨٠ م.

اوله : الحمد لله رب العالمين الذي انزل القرآن كلامه وأجزل الاجر لمن تلاه

فى مجموع من ورقة ١٩٦/أ الى ٢٠١/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٩٥/١٤٠.

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ١٧٧

(D 1149) 635

القول الوجيز فى قمع الزاري على حملة كتاب الله العزيز ـ لمحمد ابن عبد السلام الفاسي المتقدم (٥٩٤)

أوله : يقول عبد الله تعالى ... رفعت الي رقعة تضمنت اسئلة

فى مجموع من ورقة ٧٥/أ الى ١١٣/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

(D 1007) 636

كنز المعاني فى شرح حرز الاماني لقاسم الشاطبي ـ تاليف ابراهيم بن عمر الجعبري

اوله : الحمد لله مبديء الامم

به ورقات ٢٧٩ ، مسطرته ٣٦ ، مقياسه ٢٢٥/٣٤٠

فرغ منه يوم الثلاثاء ٩ ذي القعدة عام ١٣١٦

مكتوب بخط مغربي جيد

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ص ٤١١

(D 1557) 637

المصباح ـ لمحمد بن المصباح

وهي ارجوزة فى الرسم فى أبيات ١٣١

اولها : بسم الاله الحمد له به ابتدا   ثم الصلاة والسلام ابدا

بها ورقات ٤ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٠/١٧٠
مكتوبة بخط مغربي رديء
كمل يوم الخميس آخر شعبان عام ١٢٧٩

638 (D 1147)

نسخة اخرى منها
فى مجموع مـن ورقة ٤٩/ب الى ٥٧/ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢١٥/١٥٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

639 (D 1649)

المقاصد النامية فى شرح الدالية ـ لابي عبد الله محمد بن مبارك السجلماسي [السرغيني]
تأليف ابي زيد عبد الرحمن بن ادريس الحسني [المعروف بالمنجرة] المتوفى يوم الاربعاء خامس ذي الحجة عام ١١٧٩
أوله : الحمد لله الذي سهل كتابه على من شاء من عباده
وأول الدالية :
حمدا لمن حفظ القرآن للابد مسهلا لذوي التجويد والسند
فى مجموع من ورقة ٢٠٦/ب الى ٢٤٥/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٨
والكتاني فى السلوة ج ٢ ص ٢٧١
وعندنا منه نسخة ثانية مرتبة تحت رقم 16,[2] (D 379)

640 (D 1370)

المقدمة الجزرية ـ لمحمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣ ، وهي منظومة فى ابيات ١١٠ فى علم التجويد
أولها : يقول راج عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي

فى مجموع من ورقة ٣٢٨/أ الى ٣٢٩/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٠ – مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ص ٣٩٥–٦
اوردها سركيس فى معجمه ص ٦٣

641 (D 1532)

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول
فى مجموع من ورقة ١٧/أ الى ١٩/ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠
فرغ من نسخها يوم الثلاثاء اوائل رجب عام ١١٠٢

642 (D 1532)

المنحة المحكية للمبتديء القراءة المكية – لابي عبد الله محمد بن احمد [الحسني] المصمودي ، كان منهمكا فى التاليف بتلمسان سنة ٨٩٧ هـ. – ١٤٩٢ م. ،
وهي منظومة فى ابيات ٣١٣ على مقروء ابن كثير
اولها : يقول عبد للعظيم الجود   محمد بن احمد المصمودي
فى مجموع من ورقة ١١٨/ب الى ١٢١/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠ – مكتوبة بخط مغربي جيد
فرغ من تأليفها فى ٢٩ رجب عام ١٠٠٧ (كذا)
اوردها بروكلمان فى الجزء الثاني من ملحقه ص ٣٦٧ وسماها : المنحة المنكية الخ.

643 (D 1532)

منظومة على رسم المكي فى القرآن – لابي زيد عبد الرحمن بن ابي القاسم بن القاضي المولود سنة ٩٩٩ هـ. والمتوفى فى صبيحة يوم الاربعاء ثاني عشر رمضان سنة ١٠٨٢ ، وهي فى ابيات ٧٨
مطلعها : الحمد لله الكريم المنان   المانح الفضل لاهل القرآن
فى مجموع من ورقة ١٢١/ب الى ١٢٢/أ ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠ مكتوبة بخط مغربي متوسط
راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس ج ٢ ص ٢٢٣

(D 1371) 644

منظومة فى القراءات ـ لادريس بن عثمان الشريف الحسني
وهي فى أبيات ٩٨
أولها : الحمد لله على الدوام ثم على نبينا السلام
فى مجموع من ورقة ٩٨/أ الى ١٠٠/ب ، سطورها ١٨ ،
مقياسها ٢٣٠/١٨٠ ، كان تاريخ نظمها سنة ١١٩٢
مكتوبة بخط مغربي رديء مشكول

(D 503) 645

منظومة فى القراءات ـ لابي الحسن علي بن سليمان [بن احمد بن
سليمان الانصاري القرطبي] الفاسي المتوفى بفاس سنة ٧٣٠ ، وقيل
سنة ٧٣٦ هـ. وهي فى أبيات ١٤٩
أولها : الحمد لله القديم الباقي الواحد المهيمن الخلاق
فى مجموع من ورقة ٣٧/أ الى ٤٠/أ ، سطورها ٢٤ ،
مقياسها ١٩٥/١٤٠
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة للكتاني ج ٣ ص ١٤٩

(D 503) 646

منظومة فى القراءات ـ اجيب بها ابو عبد الله محمد بن محمد بن
محمد بن أبي الخير الجزري المقري الشافعي المتوفى بشيراز سنة
٨٣٣ هـ. ـ ١٤٢٩ م. عن سؤال فى مسائل قرآنية
وهي لمؤلف مجهول عدد أبياتها ٥٠.
أول الجواب : الحمد لله الذي سبق الموجودات فلا يقال اين كان ...
أول المنظومة : ومن بعد حمد رافع العرش والعلا
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٣/أ ، سطورها ١٩ ، مقياسها
١٩٥/١٤٠
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول
راجع ترجمة الجزري فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٢٧٤

(D 1148) 647

منظومة فى القراءات السبع – لابي زيد عبد الرحمن بن القاضي المتقدم (٥٦٨)، وهي لامية فى ابيات ٦٧
اولها : بدات بحمد الله نظما ليسهلا وازكى صلاة دائما متفضلا
فى مجموع فى الورقة ١٤٥/أ و ١٤٥/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1371) 648

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي متوسط
فى مجموع من ورقة ٩٦/أ الى ٩٧/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

(D 908) 649

مورد الظمآن [فى رسم القرآن] – لابي عبد الله محمد بن محمد ابن براهيم الاموي الشريشي الشهير بالخراز المتوفى عام ٧١٨ ، وهي منظومة فى ابيات ٤٥٤
أولها : الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن
فى مجموع من ورقة ١٦/ب الى ٤١/ب ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٥
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
اوردها بروكلمان فى الجزء الثاني من تاريخه ص ٢٤٨

(D 815) 650

نسخة اخرى منها – مبتور اولها
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
فى مجموع من ورقة ٩٤/أ الى ١٠٤/أ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٥٥/١٨٥

651 (D 879)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
فى مجموع من ورقة ٨٢/ب الى ٩٢/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

652 (D 1060)

نسخة اخرى منها ـ فى اولها بتر
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
فى مجموع من ورقة ١٤٥/أ الى ١٥٢/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥

653 (D 1147)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ٥٨/ب الى ٧٨/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢١٥/١٥٠

654 (D 1371)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٥٠/أ الى ٨٩/أ ، مسطرتها ٥ مقياسها ٢٣٠/١٨٥
فرغ منها فى ١٢ ربيع الاول عام ١٣٢٣

655 (D 1532)

نبيذة يسيرة وفوائد عزيزة تشتمل على معرفة ما يتعلق بجميع اوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية ـ لسلطان بن احمد الشافعي [المزاحي] المتقدم (٥٦٣)
اولها : الحمد لله الذي اخرجنا من العدم الى الوجود
فى مجموع من ورقة ١٨١/أ الى ١٨٥/أ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠
كملت يوم الخميس ٢٨ شعبان سنة ١٠٩٠ ، بخط مغربي جيل

(D 1148) 656

نزهة الناظر والسامع فى اتقان الارداف والاداء للجامع ـ تأليف ادريــس بن محمد بن احمد الشريف الحسني [المعروف بالمنجرة] المتقدم (٦٢٢)

اوله : الحمد لله الذي انزل كتابه الذكر الحكيم

فى مجموع مـن ورقة ١١٠/أ الى ١١٤/أ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠ ، مبتور الآخر مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1148) 657

نظم فى القراءات ـ مؤلفه غير مذكور

وهي دالية فى ابيات ١٣٠٣

اولها :

بسم الاله ابدا والحمد دائما كما بالصلاة والسلام مؤبدا

فى مجموع مـن ورقة ٥٢/أ الى ٧٧/ب ، مسطرتهـا ٢٥ ، مكتوبة بخط مغربي متوسط

(D 1148) 658

نظم فى القراءات ـ لمحمد بن المقدم المنيعي

وهي رائية فى ابيات ١٢٩٩

اولها :

يقول خويدم الاداء (كذا) محمد له كنية ابن المقدم بالجهر

فى مجموع من ورقـة ٧٨/أ الى ١٠٣/أ ، مسطرتهـا ٢٦ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠ مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1148) 659

نظم فى القراءات ـ لعلي بن ناصر الرضي المنيعي

وهي لامية فى ابيات ٦٢١

اولها:

يقول المنيعي منشئا اذ اهاليه نواصر آل من له الرب جملا

ابا حسن علي بن ناصر الرضى بدات ببسم الله والحمد اولا

فى مجموع مـن ورقـة ٤٠/أ الى ٥٢/أ ، مسطرتهـا ٢٥ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠ مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1370) 660

نظم فى القراءات ـ لاحمد بن عثمان البوزدي
وهي لامية فى ابيات ٣٩
أولها : بدات بحمد الله حمدا مصليا
على المصطفى المبعوث للناس مرسلا
فى مجموع من ورقة ٣٢٩/ب الى ٣٣٠/أ ، مسطرتها ٢٥ ،
مقياسها ٢٣٠/١٨٥ مكتوبة بخط مغربي

(D 1392) 661

نظم فى القراءات ـ للحسنين بن عبد الله بن الحسين بن محمد
ابن عبد القادر وهي لامية فى ابيات ١٤١
أولها : الحمد لله دائما متفضلا .
فى مجموع من ورقة ١٣٥/أ الى ١٣٨/أ ، مسطرتها ٢٢ ،
مقياسها ٢١٥/١٤٥
كملت فى آخر رمضان عام ١١٩٣

(D 1148) 662

نظم فى القراءات ـ لابي الحسن علي بن عبد الغني القروي
الحصري ـ وهي رائية فى ابيات ٢٠٩ على مقروء نافع
أولها : اذا قلت أبياتا حسانا من الشعر
فلا قلتها فى وصف وصل ولا هجر
مكتوبة بخط مغربي متوسط
فى مجموع من ورقة ٣٤/أ الى ٣٩/ب ، مسطرتها ٢٥ ،
مقياسها ٢١٥/١٧٠
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٤٧٩ ، سماها القصيدة
الرائية

(D 1371) 663

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي متوسط
فى مجموع من ورقة ٣٦/أ الى ٤١/ب ، مسطرتها ٢١ ،
مقياسها ٢٣٠/١٨٠

(D 1147) 664

نظم فى القراءات ــ لعبد العزيز الزناتي
وهي ارجوزة فى ابيات ٥٧
أولها :
خالصة بالنصب قل حرفان فى سورة الاحزاب والاعوان (كذا)
مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ٣٣/أ الى ٣٤/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٥٠/٢١٥.

(D 1371) 665

نظم فى القراءات ــ لمحمد بن مبارك الفلالي
وهي دالية فى ابيات ١٤٢
اولها :
حمدا لمن حفظ القرآن للابد مسهلا لذوي التجويد والسند
مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٢٦/أ الى ٢٩/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠.

(D 1371) 666

نظم فى القراءات ــ لابن كثير
وهي لامية فى أبيات ٢١٦
اولها : الم ذلك يديه وتفضيل ، لزاما والذاريات والمرسلات جلا
مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٤٣/أ الى ٤٨/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠.
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ص ٤١٧

(D 1371) 667

هداية الطالبين وتذكرة المقرئين ــ لاحمد بن محمد المرابطي
وهي لامية فى ابيات ٧٢

أولها : لك الحمد والشكر العميم يا ذا العلا
وصل وسلم دائما متفضلا
مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٢٣/أ الى ٢٥/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

(D 1559) 668

الهداية لمن أراد ... الكافية (كذا) **على ضبط اواخر الكلم مما صح بالرواية** ــ تأليف ابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن عبد الله اعجلي الولتيتي البعقيلي
اوله : الحمد لله مفصل الآيات من الذكر الحكيم
عدد أوراقه ١١٣ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٥
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى طبقات الحضيكي ج ٢ ص ٧

(D 1147) 669

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ــ لعلي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي
وهي أرجوزة فى ابيات ٤٣٦ فى معرفة متشابهات القرآن
أولها : الحمد لله الحميد الصمد منزل الذكر على محمد
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
فى مجموع من ورقة ٣٦/ب الى ٤٨/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٥٠
أوردها سركيس فى معجمه ص ١٠١٤–١٠١٥

(D 1042) 670

الهدية النافعة لشرح منظومة الواضحة ــ لعبد الكريم بن عمر الطرابلسي
وهو شرح على المنظومة المسماة بالواضحة فى تجويد الفاتحة لبرهان الدين الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ. ــ ١٣٣٣ م.

اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين
في مجموع من ورقة ١٦٥ الى ١٧٩ ، مسطرتها ١٩ ،
مقياسها ٢٢٠/١٧٥ ، في آخرها بتر
مكتوبة بخط مغربي جيد
راجع ترجمة الجعبري في ملحق بروكلمان ج ٢ ص ١٣٤

(D 157) 671

[**الواضحة في تجويد الفاتحة**] – لابي العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل بن السراج الجعبري المذكور اعلاه
وهي منظومة في ابيات ٢١
اولها : بحمدك ربي اول النظم ابتدي
واهدي صلاتي للنبي محمد
في الورقة ٩١/ب ، من مجموع مقياسه ٢٢٥/٩٠
مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول
اوردها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ١٣٤

(D 1371) 672

الوقف – [لابي محمد المكي بن ابي طالب حموش] القيسي المتوفى في ٢١ محرم عام ٤٣٧ – ٩ غشت عام ١٠٥٤
وهي رائية في ابيات ١٣١ على مقروء الامام نافع
اولها : ايا طالبا في الوقف حكما ممهدا
على كل حرف حين يتلى من الذكر
في مجموع من ورقة ٢٢٥/أ الى ٢٢٩/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
كملت في ١٢ شعبان عام ١٣١٢ مكتوبة بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف في ملحق بروكلمان ج ١ ص ٧١٨

(D 1555) 673

ورقات في تجويد القرآن – منظومة
مسطرتها ١٤ ، مقياسها ٢١٥/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي رديء

علـــم التفســـير

(D 541) 674

الاتقان فى علم القرآن ـ تأليف ابي الفضل عبد الرحمن بن الكمال ابي بكر جلال الدين السيوطي الخضري الشافعي ، المولود سنة ٨٤٩ ، المتوفى سنة ٩١١ هـ. ـ ١٥٠٥ م.

اوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب تبصرة لاولي الالباب

مكتوب بخط مغربي

فى مجموع مـن ورقـة ١/ب الى ١٢٧/ب ، سطوره ٣٦ ، مقياسه ٢١٠/٣٠٠

فرغ من تأليفه يوم السبت ١٣ شوال سنة ٨٧٨

ومن نسخه يوم الاثنين ٢٩ محرم سنة ١١٩١

اورده سركيس فى معجمه ص ١٠٧٤

راجـع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلاميـة ج ٤ ، ص ٦٠١-٦٠٤

(D 1390) 675

اعراب القرآن ـ مؤلفه غير مذكور

أوله : الحمد لله الذي رفع درجات العلماء المخلصين

مكتوب بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٩٣/ب ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٥٠/٢١٠

(D 814) 676

اعراب القرآن ـ [لمحمد بن يوسف بن علي] أبي حيان ، المتوفى سنة ٧٤٤ هـ. ـ ١٣٤٥ م. وقيل سنة ٧٤٥

الجزء الاول من أول الكتاب الى آخر سورة النساء
فرغ من نسخه فى ٢٦ شوال عام ٩٦٥ ، مبتور الاول بنحو ورقة
عدد أوراقه ١٧٦ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
الجزء الثاني من سورة المائدة الى آخر سورة الاعراف ،مبتور
آخره بنحو ورقة
عدد أوراقه ٩٩ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٣٦

677 (D 821)

انوار التنزيل وأسرار التاويل ـ لناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي ، المتوفى سنة ٦٨٥ وقيل سنة ٦٩١ هـ.
أوله : الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا
عدد أوراقه ٣٥١ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥
وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس ٧ ذي الحجة سنة ١٢٣٣
أورده سركيس فى معجمه ص ٦١٧

678 (D 1602)

الانوار المضيئة الجامعة بين الحقيقة والشريعة ـ وهي اربعون حديثا ـ جمع عبد الرحمن بن محمد [بن مخلوف] الثعالبي ، المتوفى بالجزائر سنة ٨٧٥ هـ.
أولها : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بانواره
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٧/أ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠.
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ٦٦١

(D 938) 679

تاليف فى قوله تعالى « وآية لهم الليل نسلخ منه النهار » ـ لحمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن عبد الرحمن الشهير بابن الحاج السلمي ، ولد بفاس سنة ١١٧٤ ، وتوفي عشية يوم الاثنين ٧ ربيع الثاني عام ١٢٣٢

أوله : أحمد الله مكور الليل على النهار

فى مجموع من ورقة ١٤/أ الى ١٧/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢١٠/١٤٥

أورده الكتاني فى السلوة ج ٣ ص ٤ ـ ٥

(D 691) 680

التبيان فى آداب حملة القرآن ـ لابي زكريا يحيى بن شرف بن بري بن حسن بن حسين محيي الدين النواوي الشافعي ، ولد بنوى من عمل دمشق سنة ٦٣١ هـ وتوفي بها سنة ٦٧٦

أوله : الحمد لله الكريم المنان ، ذي الطول والفضل والاحسان

عدد أوراقه ٣٦ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٤٠/١٧٠

وقع الفراغ من تأليفه صبيحة يوم الخميس ٣ ربيع الاخر ٦٦٦

ومن نسخه يوم الاحد ٩ ذي الحجة سنة ١٣٠٣

أورده سركيس فى معجمه ص ١٨٧٧

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٩٤٥-٩٤٦

(D 627) 681

التسهيل لعلوم التنزيل ـ للامام أبي القاسم محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى المشهور بابن جزي الكلبي الغرناطي ، المولود يوم الخميس ٩ ربيع الثاني سنة ٦٩٣ ، المتوفى ضحوة يوم الاثنين ٩ جمادى الاولى سنة ٧٤١ ـ ١٣٤٠ م.

أوله : الحمد لله العزيز الوهاب ، ملك الملك ورب الارباب

عدد اوراقه ٥٤ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠
مكتوب بخط مغربي
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٣٧٧

(D 680) 682

نسخة اخرى منه – بخط مغربي
بها ورقات ٣١٨ ، مسطرتها ٣١ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٠
وقع الفراغ من تقييدها فى يوم الاثنين ١١ ربيع الثاني عام ٧٣٩

(D 1181) 683

نسخة اخرى منه – بخط مغربي
بها ورقات ٣٤٧ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢١٠/١٣٠

(D 1181A) 684

نسخة اخرى منه – بخط مغربي « النصف الاول »
فى مجموع من ورقة ٨/ب الى ١١٧/ا ، مسطرتها ٣٣ ، مقياسها ٢٨٠/٢٠٠

(D 1202) 685

التعريف والاعلام فيما ابهم فى القرآن من الاسماء والاعلام
تاليف ابي القاسم عبد الرحمن [بن عبد الله بن احمد بن أصبغ] بن أبي الحسن [بن سعدون بن رضوان بن فتوح] الخثعمي السهيلي ، منسوب الى سهيل قرية بالقرب من مالقة بالاندلس ، الحافظ النحوي ، المتوفى بحضرة مراكش فى شعبان سنة ٥٨١ – ١١٨٥ م.
اوله : الحمد لله الذي علم آدم الاسماء وشرف بدينه العلماء
عدد اوراقه ٢٨٠ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٧١/١٩٥
مكتوب بخط مشرقي
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٧٣٣–٧٣٤

(D 746) 636

تفسير الجلالين ـ وهما جلال الدين محمد بن احمد بن محمد ابن ابراهيم بن أحمد المحلي الشافعي ، المولود بمصر سنة ٧٩١ ، المتوفى بها أول المحرم سنة ٨٦٤ ـ وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي ، المولود بعد المغرب ليلة الاحد مستهل رجب سنة ٨٤٩ ، المتوفى سنة ٩١١

أوله : الحمد لله حمدا موافيا لنعمه ، ومكافيا لمزيده ... قال السيوطي : هـذا ما اشتدت اليه حاجة الراغبين فى تكملة تفسير القرآن الخ.

عدد أوراقه ٢١٨ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٤٠/١٦٠ ، فى آخره بتر

فرغ السيوطي من تكميله يوم الاربعاء سادس صفر سنة ٨٧١

مكتوب بخط مشرقي

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٧٩

وسركيس فى معجمه ص ١٦٢٣

(D 1190) 637

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي

بها ورقات ٢٧٥ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٩٥/١٥٥

(D 828) 638

نسخة اخرى منه ـ بخط مشرقي

بها ورقات ٢١٦ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٤٥/١٧٥

فرغ من نسخها يوم الجمعة ... من ذي الحجة سنة ١٢٧٣ ، فى أولها بتر

(D 1105) 639

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي

بها ورقات ٣٦٦ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٣٥/٩٥

فرغ من نسخها يوم الاحد ٢٨ رمضان سنة ١١٩٤

(D 829) 690

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
٣٥ ورقة من الجزء الاول فقط ، مسطرتها ٣٤ ، مقياسها ٢٠٥/٣٢٠

(D 1427) 691

تفسير سورة يوسف عليه السلام ـ [لابي القاسم عبد الرحمن] السهيلي المتقدم (٦٨٥)
اوله : الحمد لله الذي اطلع من قعر البحر نفائس جواهر الارواح
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٥٧/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٦٥/٢٥٥
فرغ من نسخه ضحوة يوم الثلاثاء آخر جمادى الاولى ١١٩٤
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1348) 692

تقييد على قوله تعالى « تلك حدود الله » (الآية) ـ لحمدون بن الحاج ، المتقدم (٦٧٩)
اوله : الحمد لله وحده الخ ... تلك حدود الله ... نتكلم عليها بما يفتح الله ...
فى مجموع من ورقة ١١٨/ب الى ١٢٠/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

(D 716) 693

حاشية على تفسير القاضي البيضاوي لسورة « عم » ـ [للعصام ابراهيم بن محمد بن عربشاه] عصام الدين الاسفرائني (واسفرائين قرية من قرى خراسان) ، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ـ ١٥٣٧ م. وقيل سنة ٩٥١
والتفسير هو لابي سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد ابن علي البيضاوي الشافعي المتوفى بتبريز سنة ٦٩١ هـ.

أولها : قوله أصله « عن ما » فحذف الالف الخ.
عدد أوراقها ٣٢ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٢٥/١٣٥
وقع الفراغ من نسخها أواخر جمادى الاولى عام ١٠٦٢
مكتوبة بخط مشرقي جيد
أوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٤١٠-٤١١

694 (D 615)

خلاصة بحر الحقائق - لشمس الدين محمد الساوجي
لخصه من كتاب بحر الحقائق [والمعاني فى تفسير السبع المثاني] للشيخ [عبد الله بن محمد بن شهور] المعروف بالداية
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله اجمعين
الجزء الاول فقط ، عدد أوراقه ٢٦٠ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠.
مكتوب بخط مشرقي
ورد ذكر بحر الحقائق الخ. فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٧٨٧

695 (D 1532)

ري الظمآن فى عدد آي القرآن - لمحمد بن عبد الملك المنثوري المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.
أوله : الحمد لله ذي المنة والآلاء والعظمة والكبرياء
فى مجموع من ورقة ١٩/ب الى ٤١/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠.
فرغ من نسخه فى رجب الفرد عام ١١٠٢
راجع ترجمة المؤلف فى درة الحجال لابن القاضي ج ١ ، ص ٢٩٥

696 (D 1093)

سنن المهتدين فى مقامات الدين - لابي عبد الله محمد بن يوسف [العبدري] الشهير بالمواق ، المتوفى سنة ٨٩٧ هـ. - ١٤٩٢ م.
وهو تفسير للآية التاسعة والعشرين من سورة فاطر

اوله : ان الله سبحانه يقول فى محكم كتابه : ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا
فى مجموع من ورقة ٦٧/أ الى ١١٩/ب ، مسطرته ٣٤ ، مقياسه ٢٠.٥/٢٩٥
كمل فى شهر شعبان المبارك عام ١١٧٩ بخط مغربي متوسط
اورده سركيس فى معجمه ص ١٨١٤-١٥
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 6 (D 154)

697 (D 1299)

شرح الغريب المشكل من سور القرآن الكريم – لمحمد بن الشاعر الصلتان (؟) ، وهي ارجوزة فى أبيات ٣٤٦٠.
اولها : يقول راجي ربه الرحمن محمد بن الشاعر الصلتان (؟)
الحمد لله الذي هدينا لدينه القيم واصطفانا
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٨/أ ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ١٩٥/٢٧٥
فرغ من تاليفها فى شهر ربيع الاول سنة ٧٨٥
ومن نسخها فى ٣ رجب الفرد سنة ١٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي وسط

698 (D 1645)

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٩٤/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٣٠/١٩٥
فرغ من نسخها يوم الجمعة ١٠ جمادى الاولى عام ١١٤٧

699 (D 1532)

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي جيد
من سورة « البقرة » الى آخر سورة « الواقعة »
فى مجموع من ورقة ٣٠٦ الى ٣٤١/أ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥

(D 1071) 700

شرح للفاتحة وبعض فضائلها ـ لابي العباس احمد بن محمد بن عجيبة اللنجري التطواني ، المولود سنة ١١٦١ هـ. ، المتوفى يوم الاربعاء ٧ شوال عام ١٢٢٤ ـ ١٨٠٩/١٨١٠ م. بالطاعون

أوله : الحمد لله الفتاح العليم ، الوهاب الكريم

فى مجموع من ورقة ٤٧/ب الى ٥٣/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس والاثبات ج ٢ ص ٢٢٨-٢٢٩

(D 551) 701

غرائب القرآن [ورغائب الفرقان] ـ لنظام الدين حسن بن محمد [ابن حسن القمي] النيسابوري [المعروف بنظام الاعرج] ، كان من علماء راس المائة التاسعة ، وهو مختصر تفسير فخر الدين محمد بن عمر الرازي المسمى مفاتيح الغيب

الجزء الثالث فقط ـ أوله قوله تعالى : ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسي ولم نجد له عزما (سورة طه)

به ورقات ١٩٣ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٧٥/٢٣٠

مكتوب بخط مشرقي

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ١٣١

وسركيس فى معجمه ص ١٥٢٧

(D 1645) 702

غريب القرآن ـ لابي عبد الله محمد بن محمد المجاصي

وهي ارجوزة فى ابيات ٦٩٥

اولها : الحمد لله المجيد الاعلى ذي المن والفضل الكريم المولى

فى مجموع من ورقة ٧٨/ب الى ٩٤/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٣٠/١٩٠

فرغ من نسخها يوم الاحد ١٧ جمادى الثانية سنة ١١٤٧

مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

توجد نسخة منها فى مكتبة الجزائر مرتبة تحت رقم 413 (954)

(D 813) 703

[الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الاقاويل فى وجوه التاويل – [لجار الله ابي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر] الزمخشري [الخوارزمي المعتزلي] ، المولود بزمخشر قرية من قرى خوارزم فى رجب سنة ٤٦٧ ، المتوفى بجرجانية خوارزم ليلة عرفة سنة ٥٣٨

فرغ من تأليفه سنة ٥٢٨
أوله : الحمد لله الذي انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما
الموجود منه الاجزاء : الاول والثالث والرابع
بالجزء الاول ورقات ٢١٢
بالجزء الثالث ورقات ١٩٠ ، فرغ من نسخه يوم الاربعاء ٨ ذي الحجة سنة ٩٨٩
بالجزء الرابع ورقات ٢١١ ، فرغ من نسخه فى اوائل جمادى الآخرة سنة ٩٩٢
مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ١٩٥/٢٨٠ ، بخط مشرقي
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ص ٢٩٠
وسركيس فى معجمه ص ٩٧٣

(D 608) 704

الكشف عن مشكلات الكشاف – تأليف سراج الدين عمر بن عبد الرحمن [بن عمر البهبهائي الكناني القزويني] الفارسي ، المتوفى سنة ٧٤٥ عن سبع أو ثمان وثلاثين سنة – وهي حاشية على كشاف الزمخشري

أوله : الحمد لله الذي انار الاعيان بنور الوجود
فرغ من نقله متم صفر سنة ٧٤٣ – ١٣٤٤ م .
مكتوب بخط مشرقي
به ورقات ٤٦٢ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ١٥٠/٢٤٥
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ص ٢٩٠

(D 737) 705

الكهف والرقيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم ـ لعبد الكريم ابن ابراهيم الجيلي الصوفي ، المولود سنة ٧٦٧ هـ. ـ ١٣٦٥ م. ، المتوفى سنة ٨٢٦ هـ. ـ ١٤٢٣ م.

أوله : الحمد لله الكامن فى كنه ذاته

فى مجموع من ورقة ١١/ب الى ٢٦/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٨٥/٢٣٠

فرغ من نسخه سادس ربيع الثاني عام ١٣٢٥ ، بخط مغربي جميل

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٠٥
وسركيس فى معجمه ص ٧٢٩

(D 819) 706

اللباب فى علوم الكتاب ـ تأليف ابي حفص عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي ، من علماء القرن التاسع ، كتب فى آخر سورة طه انه فرغ من تفسيرها فى ١٥ رمضان سنة ٨٨٠ ـ ١٤٧٥ م.

الموجود منه الاجزاء : الاول والثاني والثالث والثامن
بالجزء الاول ورقات ٣٥١ فى اوله بتر
بالجزء الثاني ورقات ٣٣١
بالجزء الثالث ورقات ٣٢٨
بالجزء الثامن ورقات ٢٤٢ ينتهي الى آخر سورة الصف
مسطرتها ٣٣ ، مقياسها ١٩٥/٢٩٥ ، بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ٢ ص ١٤٠

(D 1095) 707

المجالس ـ [لابي بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف] الطرطوشي [الفهري المعروف بابن رندقة] ، المولود سنة ٤٥١ هـ. ـ ١٠٥٩ م. المتوفى بالاسكندرية فى شهر شعبان سنة ٥٢٠ ـ ١١٢٦ م.

أوله : الحمد لله الذي لا يؤنسه موجود
فى مجموع من ورقة ١٤٧/ب الى ٢٢١/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ص ٨٢٩

708 (D 1591)

[**المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز**] – تاليف أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الملك المحاربي الشهير بابن عطية الغرناطي ، المولود سنة ٤٨١ هـ. – ١٠٨٨ م. المتوفى فى الخامس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٢ – ١١٤٧ م. بمدينة لورقة
أوله : [الحمد لله الذي] باريء (كذا) النسم ، وافاض النعم ، ومنح القسم .
الجزء الاول فقط به ورقات ١٤٢ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٢٥٠/١٩٥
مكتوب الى الورقة ١٧ بخط مغربي حديث ، والباقية مكتوبة بخط اندلسي قديم
اورده بروكلمان فى تاريخه وسماه كتاب الجامع المحرر الخ. ج ١ ص ٤١٢

709 (D 812)

مراقي المجد لآيات السعد – [لاحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور الفاسي] المولود سنة ٩٢٦ هـ. – ١٥٢٠ م. المتوفى فى السادس عشر من ذي القعدة سنة ٩٩٥ – تاسع عشر اكتوبر ١٥٨٧ ، وقد نسبه البعض غلطا للسيوطي حسبما قيده فى الورقة الاولى من هذا المخطوط
قيده فى الورقة الاولى من هذا المخطوط
ينقص من أوله نحو ورقة
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٩٩/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٠

مكتوب بخط مغربي وسط ، به بلل يعسر بسببه على المطالع قراءته
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٧

710 (D 1563)

ورقات فى تفسير آيات قرآنية

عددها ١٠ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠ ـ بخط مغربي

الحديث

(D 1507) 711

الاتحافات السنية بالاحاديث القدسية ــ تأليف الشيخ عبد الرءوف المناوي ، المتوفى سنة ١٠٣١ هـ. وقيل سنة ١٠٣٥ ، والمناوى بضم الميم نسبة الى منية الخصيب بلد بمصر
اوله : الحمد لله الذي نزل اهل الحديث اعلى منازل التشريف
عدد اوراقه ٢٢ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٣١٥/٢٢٠
فرغ من نسخه يوم الجمعة ١٥ ربيع الاول عام ١٢٦٧
مكتوب بخط مشرقي جيد
اورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ، ص ٤٨

(D 1247) 712

أربعون حديثا ــ جمع محمد بن محمد الجوهري
أوله : الحمد لله الهادي من احب الى صراط مستقيم
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
فىمجموع من ورقة ١٦٣/ب الى ١٧٢/أ ، سطوره ١٢ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

(D 1199) 713

الاربعون حديثا النووية ــ جمع الامام [ابي زكرياء يحيى بن شرف الحزامي] النووي ، المتوفى فى بلده نوى ليلة الاربعاء ٢٠ رجب سنة ٦٧٦ ــ ١٢٢٨ م.
أوله : الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والارضين
مكتوب بخط مشرقي لابأس به
فى مجموع من ورقة ١٣/أ الى ٢٢/أ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
اورده سركيس فى معجمه ص ١٨٧٦
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٩٤٥

(D 1299) 714

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ٣٠/ب الى ٣٣/أ ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/١٩٥
فرغ من نسخها فى ١٠ ربيع الثاني عام ١٢٠٣

(D 1601) 715

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١٧/ب الى ٢٦/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

(D 1636) 716

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٦٢/أ الى ٧٩/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام { 530,[4] (D 370) — 55 (D 488)

(D 1426) 717

الاربعون حديثا النووية المسماة **بمزيلة الاشكال للمبتدي من جملة الرجال** ـ للشيخ سيدي محمد الغازي
وهي ارجوزة فى ابيات ١٠٤
أولها : بسم الاله وبحمد الله صلاته على رسول الله
فى مجموع من ورقة ١١/ب الى ١٧/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠

(D 1163) 718

الاربعون حديثا النووية ـ مع شرح عليها لمؤلف مجهول

فى مجموع مـــن ورقة ٢٢/ب الى ٤٤/ب ، مسطرتهـــا ٢٥ ، مقياسها ٢٠٥/١٤٠.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

(D 1388) 719

اربعون حديثا فى الخطب والمواعظ ـ جمع [القاضي ابي نصر محمد بن علي بن عبيد الله] بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة ٥٩٤ هـ.
اوله : الحمد لله وحده لا رب غيره ، وحسبنا الله ونعم الوكيل
مكتوب بخط مغربي رديء
فى مجموع من صفحة ١٦١ الى ١٧٦ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
أورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ، ص ٨١
وبروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٥٥

(D 1199) 720

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مشرقي لا باس به
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٨/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠.

(D 1602) 721

اربعون حديثا فى فضل الفقراء والصوفية ـ لابي الحسن احمد ابن أبي الحسن الطوسي
أولها : قال الشيخ العارف بالله ، الزاهد أبو الحسن ... جمعت اربعين حديثا الخ.
فى مجموع مـــن ورقة ٨٣/ب الى ٨٦/ب ، سطورهـــا ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠.
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

(D 892) 722

ارشاد اللبيب الى مقاصد حديث الحبيب ـ لشيخ الجماعة أبي عبد الله سيدي محمد بن احمد بن غازي العثماني النسب ، نسبة الى بني عثمان قبيل من كتامة الهبط ، ولد بمكناسة الزيتون فى حدود أربعين وثمانمائة ، وتوفي بفاس عشية يوم الاربعاء ٩ جمادى الاولى سنة ٩١٩ ـ ١٥١٣ م.

اوله : الحمد لله الذي انعم علينا بملة الاسلام

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٠٨/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

كمل فى منتصف صفر عام ٩١٤

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

اورده الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٧٥

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 28 (D 367)

(D 1299) 723

الفية مصطلح الحديث ـ [لزين الدين ابي الفضل] عبد الرحيم ابن الحسين [بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم] العراقي الاصل ، الكردي ، المولود فى جمادى الاولى سنة ٧٢٥ ، المتوفى فى ثاني شعبان سنة ٨٠٦ ـ ١٤٠٤ م

اولها : يقول راجي ربه المقتدر   عبد الرحيم بن الحسين الاثري

فى مجموع من ورقة ٤٣/ب الى ٥٢/ب ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/١٩٥

فرغ من تاليفها بالمدينة المنورة يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٦٨

وفرغ من نسخها فى ٢٥ جمادى الاولى عام ١٢٠٣

اوردها سركيس فى معجمه ص ١٣١٨

وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٦٥

(D 157) 724

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول في مجموع من ورقة ١٣٤/أ الى ١٦٢/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢٢٥/٩٥

وتوجد عندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 72 (D 319)

(D 693) 725

أوائل الكتب ـ لمحمد سعيد بن محمد سنبل

أوله : الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية بعلو الاسناد

عدد أوراقه ٢٨ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٣٥/١٦٠

فرغ من تحريره في ظهر يوم الاحد ٢١ شعبان عام ١٣١٤

مكتوب بخط مشرقي جيد

اورده بروكلمان في ملحقه ج ٢ ، ص ٥٢١ ، وسماه أوائل كتب الحديث

(D 1563C) 726

بعض الاحاديث في الجهاد ـ مرتبة على الحروف الهجائية ـ لم يعرف جامعها

عدد أوراقها ٧ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

مكتوبة بخط مغربي متوسط

(D 1177) 727

بعض الاحاديث مع شرحها

في مجموع من ورقة ١٤٠/أ الى ٢١٢/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥

مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 892) 722

ارشاد اللبيب الى مقاصد حديث الحبيب ـ لشيخ الجماعة أبي عبد الله سيدي محمد بن أحمد بن غازي العثماني النسب ، نسبة الى بني عثمان قبيل من كتامة الهبط ، ولد بمكناسة الزيتون فى حدود أربعين وثمانمائة ، وتوفي بفاس عشية يوم الاربعاء ٩ جمادى الاولى سنة ٩١٩ ـ ١٥١٣ م.

أوله : الحمد لله الذي انعم علينا بملة الاسلام

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٠٨/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠.

كمل فى منتصف صفر عام ٩١٤

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

اورده الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٧٥

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 28 (D 367)

(D 1299) 723

ألفية مصطلح الحديث ـ [لزين الدين ابي الفضل] عبد الرحيم ابن الحسين [بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن ابراهيم] العراقي الاصل ، الكردي ، المولود فى جمادى الاولى سنة ٧٢٥ ، المتوفى فى ثاني شعبان سنة ٨٠٦ ـ ١٤٠٤ م

اولها : يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري

فى مجموع من ورقة ٤٣/ب الى ٥٢/ب ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/١٩٥

فرغ من تاليفها بالمدينة المنورة يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٦٨

وفرغ من نسخها فى ٢٥ جمادى الاولى عام ١٢٠٣

أوردها سركيس فى معجمه ص ١٣١٨

وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٦٥

(D 157) 724

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول
فى مجموع من ورقة ١٣٤/أ الى ١٦٢/ب ، سطورها ١٨ ،
مقياسها ٢٢٥/٩٥
وتوجد عندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 72 (D 319)

(D 693) 725

اوائل الكتب ـ لمحمد سعيد بن محمد سنبل
اوله : الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية بعلو الاسناد
عدد اوراقه ٢٨ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٣٥/١٦٠
فرغ من تحريره فى ظهر يوم الاحد ٢١ شعبان عام ١٣١٤
مكتوب بخط مشرقي جيد
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٥٢١ ، وسماه اوائل كتب
الحديث

(D 1563C) 726

بعض الاحاديث فى الجهاد ـ مرتبة على الحروف الهجائية ـ لم
يعرف جامعها
عدد اوراقها ٧ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي متوسط

(D 1177) 727

بعض الاحاديث مع شرحها
فى مجموع مـن ورقة ١٤٠/أ الى ٢١٢/أ ، مسطرتها ٢٥ ،
مقياسها ١٩٠/١٤٥
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 587) 728

بلوغ المآرب فى قص الشارب ــ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم (٦٧٤)

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى

فى مجموع من ورقة ٩٢/أ الى ١٠٠/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٤٩،٨٤

(D 621) 729

بهجة النفوس وتحليها [بمعرفة ما لها وما عليها] ــ للعارف بالله أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جمرة الازدي الاندلسي ، المتوفى بمصر فى ذي القعدة سنة ٦٩٥ وقيل سنة ٦٩٩ ــ وهو شرح على مختصره لصحيح البخاري المسمى جمع النهاية فى بدء الخير وغاية

أوله : الحمد لله الذي رتق فتق ظلمات جهالات القلوب

فرغ من تأليفه فى يوم الاربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٦٩٣

النصف الاول منه الى قوله (صلعم) فى ابنة حمزة : لا تحل لي ، يحرم من الرضاعة ما يحرم من النسب (الحديث)

فى مجموع من ورقة ٣١/ب الى ٢٠٩/ب ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٣١٥/٢٢٥ ــ بخط مغربي جيد

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٧٢

(D 621A) 730

ورقات ١٠ من نسخة ثانية

مسطرتها ٣١ ، مقياسها ٣١٥/٢٢٥ ، وتحتوي على ١٢٠ حديثا

فرغ من كتابتها يوم الجمعة ١٥ ذي الحجة سنة ١١٨٧

(D 1588) 731

تاليف فى الاحاديث الموضوعة ــ لابي حفص عمر بن زيد (كذا) الموصلي الحنفي

أوله : الحمد لله الذي لا امد لمداه ، ولا غاية لمنتهاه
في مجموع من ورقة ٦٨/أ الى ٧٨/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠
بخط اندلسي جيد
راجع ترجمة المؤلف في الاعلام للزركلي ج ٢ ، ص ٧١٢ ، سماه بعمر بن بدر الخ.

732 (D 1369)

تاليف في الحديث مرتب على الحروف ــ من حرف الغين الى حرف القاف ــ لم يعرف جامعه
به ورقات ١٩٢ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٤٥/١٧٠
مكتوب بخط مشرقي

733 (D 1199)

ترجمان المتكلم في الحديث الخاص بالعالم والمتعلم ــ لابي العباس [احمد بن علي] بن ابي القاسم السرددي ــ وهي أربعون حديثا في فضل العلم وشرفه وتعليمه
أوله : الحمد لله ولي الاحسان ، المسمى بالرحمن
في مجموع من ورقة ٢٤/ب الى ٣٠/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
مكتوب بخط مشرقي لاباس به
اورده الاستاذ الفرت في فهرس مخطوطات برلين ج ١ ، ص ٤٣

734 (D 1175)

الترغيب والترهيب ــ [للحافظ زكي الدين ابى محمد] عبد العظيم [بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد] المنذري ، المولود بمصر في غرة شعبان سنة ٥٨١ ، المتوفى يوم السبت رابع ذي القعدة سنة ٦٥٦
أوله : الحمد لله المبديء المعيد ، الغني الحميد

بالجزء الاول ورقات ٣٣١ ، فرغ من نسخه فى ٢١ شوال عام ١٢٧٣

وبالجزء الثاني ورقات ٢٢٤ ، فرغ من نسخه فى يوم الثلاثاء ٢١ محرم عام ١٢٧٣

مسطرتهما ٢٧ ، مقياسهما ٢١٠/١٥٥ ، بخط مغربي لا بأس به

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٦٧

وسركيس فى معجمه ص ١٨٠٢

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 54 (D 448)

735 (D 1604)

تعليقات على المنظومة العلية فى الاخبار النبوية ـ أي منظومة نخبة الفكر فى فن الحديث والاثر ـ كلاهما لكامل المولوي الالبستاني المدعو بمليحازادة

اول الشرح : لله الحمد والمنة ، وعلى نبيه الصلاة والتحية

واول المنظومة :

حمدا لمن هو ذو عز وامداد مبرأ الذات عن نقص وانداد

وهي فى أبيات ٨٤

فى مجموع من ورقة ١٤٣/أ الى ١٥٧/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢١٥/١٧٥

فرغ من اتمام المنظومة مع تعليقاتها فى دار السلطنة السنية فى السابع والعشرين من شعبان عام ١٢٨٢

ورد ذكر المؤلف فى ملحق بروكلمان وسماه بمليخازاد البستاني ج ٢ ، ص ١٠١٥ ، رقم ٢٣

736 (D 1645)

تقييد على نظم القاب الحديث ـ لابي عبد الله محمد العربي بن يوسف الفاسي ـ تأليف محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى فى ٢٨ رجب عام ١١١٦

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا تقييد ...

فى مجموع من ورقة ١٩٦/ب الى ٢٢٤/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٩٥/١٣٠
فرغ من نسخه يوم السبت ١٨ رمضان عام ١١٤٧
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ، ص ٣١٨/٣١٦

737 (D 1177)

تقييد فى بعض الاحاديث تتضمن ذكر الجنة والنار ـ لمؤلف مجهول
فى مجموع من ورقة ١٨/ب الى ٢٢/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٩٠/١٤٠
مكتوب بخط مغربي وسط

738 (D 1431)

تقييد فى قوله (صلعم) من عرف نفسه عرف ربه ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل ...
فى مجموع من ورقة ٧٧/ب الى ٨١/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
مكتوب بخط مغربي جيد

739 (D 1213)

تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث ـ تاليف [الحافظ وجيه الدين] عبد الرحمن [بن علي بن محمد بن عمر الشيباني الشافعي المشهور] الديبع الزبيدي ، المولود بمدينة زبيد فى آخر يوم الخميس الرابع من المحرم سنة ٨٦٦ ، المتوفى ضحى يوم الجمعة ٢٦ من رجب سنة ٩٤٤

أوله : الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض فى الدرجات والمنازل
وهو مختصر المقاصد الحسنة لشيخه ابي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي القاهري ـ جعله على حروف المعجم تبعا لاصله
فرغ من اختصاره صبح يوم الخميس ١٢ رمضان سنة ٩٠٦
عدد أوراقه ٥٣ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠
مكتوب بخط مشرقي
أورده سركيس فى معجمه ص ١٠٥
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٩٢

740 (D 1071)

تنبيه الاواه لفضل لا اله الا الله ـ لمحمد بن زين العابدين البكري المتوفى سنة ٩٩٤ هـ. ـ ١٥٧٦ م. وهو مختصر مشتمل على سبعة ومائة حديث فى فضل لا إله إلا الله
أوله : الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله
فى مجموع من ورقة ٨٥/ب الى ٩٧/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
مكتوب بخط مغربي جميل ومحلى بالالوان عند أول كل حديث
أورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ، ص ٣٣٢
والفارت فى فهرس مخطوطات برلين ج ٢ ، ص ١٩٨

741 (D 822)

الجامع الصغير من حديث البشير النذير ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي ، المولود فى أول رجب سنة ٨٤٩ ، المتوفى ليلة الجمعة التاسع عشر من جمادى الاولى سنة ٩١١
أوله : الحمد لله الذي بعث على راس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة امر دينها
لخصه من كتابه جمع الجوامع (فى الحديث) ورتبه على الحروف
فرغ من تاليفه يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة ٩٠٧
مكتوب بخط مشرقي جميل

بالجزء الاول ورقات ٢٨٣ ، وبالثاني ورقات ٢٩٣ ، مسطرتهما ١٧ ، مقياسهما ٢٠٥/١٤٠.
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٨٤
وسركيس فى معجمه ص ١٠٧٨

742 (D 946)

جمع الجوامع المعروف بالجامع الكبير – للمؤلف المذكور أعلاه
الجزء الثالث فقط – به ورقات ٢٢٥ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٠
فرغ من نسخه ظهر يوم الثلاثاء ٧ شوال عام ١١٣٢
مكتوب بخط مغربى جميل

743 (D 621)

جمع النهايـة فى بدء الخير وغاية المعروف بمختصر ابن ابي جمرة – تأليف العارف بالله ابي محمد عبد الله بن سعيد بن أبي جمرة الازدي الاندلسي ، المتوفى بمصر فى ذي القعدة سنة ٦٩٥
اوله : الحمد لله حق حمده
ذكر فيه انه اخذ من البخاري ثلاثمائة حديث وبضعا بحذف الاسانيد ما عدا راوي الحديث ليسهل حفظها ، ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليها ...
الموجود منه الى قوله (صلعم) لا يخلو رجل بامرأة ...
فى مجموع من ورقة ٢٣ الى ٣١ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٣٠٥/٢٣٥ – مكتوب بخط مغربي جميل ومحلى بالذهب
وعندنا نسخة تامة فى ثلاثة اجزاء مرتبة تحت رقم 37 (D 263)
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٧٢

744 (D 1407)

حادي الارواح الى بلاد الافراح – [لابي عبد الله محمد بن أبي بكر بن ايوب بن سعد بن حريز الزرعي الدمشقي المعروف] ابن قيم الجوزية الحنبلي ، المولود سنة ٦٩١ ، المتوفى سنة ٧٥١ هـ.

أوله : الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المومنين
وهو مرتب على سبعين بابا كلها فى الاخرويات
به ورقات ٢٥٧ ، مسطرته ٢٥٧ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠
أورده سركيس فى معجمه ص ٢٢٣
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ص ٤١٦

745 (D 1095)

الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشتهرة ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم (٦٧٤)
لخص فيه تلخيص الزركشي ورتب على الحروف
أوله : الحمد لله تعظيما لشأنه
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
فى مجموع من ورقة ٢٢٦/ب الى ٢٤٩/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥
فرغ من تأليفه يوم السبت ٥ رجب عام ٨٨٠
اورده بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ٢ ، ص ١٨٥،٩٥
وسركيس فى معجمه ص ١٠٧٩

746 (D 587)

رسالة وهج الجمر فى تحريم الخمر ـ لجلال الدين [عبد الرحمن بن الكمال بن أبي بكر] السيوطي المتقدم (٦٧٤)
أولها : نحمد الله حمدا يقتضي كمال النعمة وتمامها
فى مجموع من ورقة ٦١/أ الى ٩٠/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ١٩٠/١٤٠
مكتوبة بخط مشرقي لا بأس به

747 (D 678)

رياض الصالحين وتحفة المتقين ـ تأليف [الامام الحافظ محيي الدين ابي زكرياء يحيى بن شرف بن بري الحزامي] النووي ، المولود

بنوى من الشام فى العشر الاول من المحرم سنة ٦٣١ ، المتوفى ليلة الاربعاء عشري رجب سنة ٦٧٦ – ١٢٢٨ م.

اوله : [الحمد لله الواحد القهار]

عدد اوراقه ١٦٧ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٥٠/١٩٠

فرغ من تاليفه يوم الاثنين رابع شهر رمضان سنة ٦٧٠

ومن نسخه يوم الاحد ٢١ رجب سنة ١٠٣٢

مكتوب بخط اندلسي جميل ، بهامشه تقاييد كثيرة ، به بتر فى اوله

اورده سركيس فى معجمه ص ١٨٧٨

748 (D 1602)

رياض النفوس فى اختصار كتاب الفردوس – لمحمد بن سافر ابن حامد

اوله : الحمد لله على ما وهبنا من آلائه المتتابعات ...

فى مجموع من ورقة ٤٥/ا الى ٨٣/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٥

مكتوب بخط مغربي جميل

749 (D 817)

زاد المجد الساري لمطالع البخاري – لابي عبد الله سيدي محمد التاودي بن محمد الطالب بن محمد ن علي المعروف بابن سودة المري ، المتوفى عند عصر يوم الخميس تاسع وعشري ذي الحجة عام ١٢٠٩

اوله : الحمد لله الواجب حمده ، الفائق مجده ، النافذ حكمه

الجزء الاول به ورقات ٣٠١ ، مسطرته ٢٦ ، من اول الكتاب الى كتاب الهبة

الجزء الثاني به ورقات ٢٤٨ ، مسطرته ٢٤ ، من كتاب الهبة الى كتاب النكاح

الجزء الثالث به ورقات ٣٢٢ ، مسطرته ٢٢ ، من كتاب النكاح الى آخر التاليف

مقياسها ٢٣٥/١٧٠ ، بخط مغربي لا بأس به
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ١٥٩
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ص ١١٢
طبع بفاس سنة ١٣٢٧ هـ.

750 (D 816)

نسخة اخرى منه ــ الجزء الاول فقط
من أول التأليف الى باب ما ينهى من سب الاموات
به ورقات ١١٧ ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ٢٨٠/١٨٥

751 (D 561)

نسخة اخرى منه ــ الجزء الثالث فقط
يبتديء بباب الجنائز الى باب من يعتكف
به ورقات ٢٦٦ ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٥

752 (D 888)

زوال الترح فى شرح منظومة ابن فرح ــ تأليف الامام عز الدين ابي عبد الله محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن جماعة ، المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٨١٩ ، والمنظومة فى ابيات ٣٠ وهي لامية

أوله : الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بحلل جمال البيان والتبيان

فى مجموع من ورقة ٢٦٩ الى ٢٧٢ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٧٠/١٢٠

مكتوب بخط مغربي جميل ، مبتور الآخر
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٣٥

وسركيس فى معجمه ص ١٦٧ ، قائلا انه لابي عبد الله محمد ابن احمد بن عبد الهادي بن قدامة المقدسي ، المتوفى سنة ٧٤٤ ، ويقول فى ص ٦٥ انه ينسب لابن جماعة

طبع مع ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ فليشر ، ليدن سنة ١٨٩٥

(D 1334) 753

السنن ــ جمع الحافظ ابي داود [سليمان بن الأشعث بن إسحق ابن بشير بن شداد بن عمر بن عمران الازدي السجستاني] ، المولود سنة ٢٠٢ ، المتوفى ببغداد يوم الجمعة السادس عشر من شهر شوال سنة ٢٧٥ ــ وهو الكتاب الرابع من الكتب الستة

اوله : حدثنا ابو علي محمد بن عمر اللؤلؤي. (وهو فى جزئين) :

بالجزء الاول ورقات ٢٨٨ ، مسطرته ٢٢

بالجزء الثاني ٢٥٨ ، مسطرته ٢٣ ــ مقياسهما ٢٧٠/٢١٥

بخط مغربي جميل ومحلى بالذهب والالوان

اورده سركيس فى معجمه ص ٣٠٩

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ٨٥

(D 726)[I] 754
(D 1642)[II] »

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ــ تاليف الامام ابي عبد الله سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي ، المولود بفاس ليلة الجمعة ١٥ من ربيع النبوي عام ١٠٤٢ ، المتوفى عند زوال يوم الخميس ٢٨ من رجب سنة ١١١٦

والحصن الحصين هو لشمس الدين ابي الخير محمد بن محمد ابن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري ، المولود بدمشق ليلة السبت ٢٥ من رمضان سنة ٧٥١ ، المتوفى بشيراز فى ربيع الاول ٨٣٣

اول الشرح : الحمد لله حمد معترف بنعمائه ، رعيا لشكر آلائه

واول الحصن : اما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء

فرغ من تاليفه يوم الاحد ٢٢ من ذي الحجة سنة ٧٩١

النصف الاول به ورقات ١٨٤ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

النصف الثاني به ورقات ٣٣٢ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٣٠/١٩٠

مكتوب بخط مغربي جميل

اورده الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ٣١٦

راجع ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٧٧

755 (D 950)

شرح على موطا الامام مالك بن انس ـ تاليف ابي عبد الله محمد ابن عبد الباقي بن يوسف بن محمد بن علوان الزرقاني المالكي ، المولود بمصر سنة ١٠٥٥ ، المتوفى بها سنة ١١٢٢ هـ ـ ١٧١٠ م
الموجود منه الجزء الثالث
أوله : كتاب البيوع الى آخر التاليف
فرغ من تاليفه يوم الاثنين ١١ ذي الحجة سنة ١١١٢
به ورقات ٢١٦ ، مسطرته ٣٤ ، مقياسه ٢٠٥/٣٠٥
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٢٩٨
وسركيس فى معجمه ص ٩٦٧

756 (D 721)

نسخة اخرى منه تامة ـ فى ثلاثة اجزاء
مكتوبة بخط مغربي جيد
أولها : الحمد لله الذي اطلع شموس اصحاب الحديث فى سماء السعادة
بالجزء الاول ورقات ٢٦٩ ، والثاني ٢٦١ ، والثالث ٢٦٩
سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٠

757 (D 1278)

شرح على منظومة تشتمل على اربعين حديثا ـ ناظمها وشارحها غير مذكورين
أوله : الحمد لله الذي اكرمنا بالايمان والاسلام
أول المنظومة : الحمد لله هو الحميد
فى مجموع من ورقة ٢٦/ب الى ٦٠/ب ، مسطرته ١٩ مقياسه ١٥٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به ، مبتور الآخر

(D 1109) 758

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ـ تأليف القاضي ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي ، المولود سنة ٤٧٦ ، المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ هـ.

اوله : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى

به ورقات ٢٤٨ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠

مكتوب بخط مغربي جيد ومحلى بالذهب

أورده سركيس فى معجمه ص ١٣٩٧

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٦٠٢

(D 1114) 759

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جيد

فرغ من نسخها فى ١٤ شوال عام ١٢٨٦

عدد اوراقها ٢٥٧ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٣١٥/٢٠٥

(D 964) 760

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط اندلسي جميل ، مبتورة الاول والآخر

عدد اوراقها ١٢٦ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٤٥/١٨٠

(D 963) 761

نسخة اخرى منها ـ الجزء الاول فقط

مكتوب بخط مغربي جميل

عدد اوراقه ٦٧ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٤٥/١٩٠

فرغ من نسخه فى شهر صفر عام ٩٩٢

(D 1587) 762

صحيح البخاري ـ جمع الامام ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفي بالولاء البخاري ، المولود ببخارا يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة ١٩٤ ، المتوفى بعد عشاء ليلة عيد الفطر ، وكانت ليلة السبت سنة ٢٥٦ ـ وهو اول الكتب الستة فى الحديث

اوله : اخبرنا الفقيه الحافظ ابو علي حسين بن محمد بن فيارة ...
عدد اوراقه ٢٢٦ ، مسطرته ٤٠ ، مقياسه ٣١٥/٢١٠
فرغ من نسخه فى ٢٤ جمادى الاولى عام ١٢٠٧
نسخة تامة مكتوبة بخط مغربي جميل جدا ومحلاة بالذهب
اورده سركيس فى معجمه ص ٥٣٤
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ٨٠٣

(D 1335) 763

نسخة اخرى منه ـ فى مجلد واحد
عدد اوراقها ٤٤٥ ، مسطرتها ٣٦ ، مقياسها ٣٠٠/٢٠٠
مكتوبة بخط مغربي جميل ومحلاة بالذهب
وفى آخرها قصيدة ميمية فى ابيات ٣٨ لسيدي عبد الرحمن ابن ابي حمزة يمدح فيها صحيح البخاري ويلي ذلك بعض الادعية تقرا عند ختم قراءته

(D 695) 764

نسخة اخرى منه ـ فى خمسة اجزاء :
بالجزء الاول ورقات ٢٤٦ ـ اوله : اخبرنا الفقيه الحافظ ابو علي حسين ...
بالجزء الثاني ورقات ٢٩٦ ـ اوله : باب وجوب الحج وفضله
بالجزء الثالث ورقات ٢١٩ ـ اوله : كتاب بدء الخلق
بالجزء الرابع ورقات ٣٠١ ـ اوله : كتاب تفسير القرآن
بالجزء الخامس ورقات ٢٩٤ ـ اوله : كتاب الادب
مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1332) 765

نسخة اخرى منـه – فى خمسة اجزاء – رواية ابن سعادة المعروفة بالشيخة

بالجزء الاول ورقات ٢٠٢ – اوله : اخبرنا الفقيه الحافظ ابو علي حسين ...

بالجزء الثاني ورقات ١٧٧ – أوله : كتاب الحج

بالجزء الثالث ورقات ١٥٨ – أوله : كتاب بدء الخلق

بالجزء الرابع ورقات ١٧٨ – أوله : كتاب تفسير القرآن

بالجزء الخامس ورقات ١٧٣ – اوله : كتاب الادب

مسطرة الجزء الاول ٢٢ ، مقياسه ٢٥٠/١٩٠

فرغ من نسخه فى ١٢ ذي الحجة عام ١٢٨٥

مسطرة الاجزاء الاربعة الاخيرة ٢٢ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

فرغ من نسخها فى العشر الاواخر من ذي القعدة سنة ٤٩٢

يوجد فى الورقات ١٧١ ، ١٧٢ و ١٧٣ مـن الجزء الخامـس ملحقان : الاول فى بيان عدد ما اشتمل عليه الصحيح من الاحاديث وكيفية توزيعها وترتيبها

والثاني دعاء بقلم ابي الهيتم يقرا عند ختم قراءة الصحيح

اما المجلد الاول فهو ما كان أمر بنسخه جلالة السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن ليعوض بـه الجزء الاول الضائع من نسخة ابن سعادة

راجع مقدمة الاستاذ لافي بروفنصال للجزء الثاني من هذه النسخة المأخوذة بالتصوير الشمسي ص ٢٥–٢٦

(D 838) 766

نسخة اخرى منه – الموجود منها :

الربع الاول به ورقات ٢١٦ – اوله : حدثنا الحميدي قال : نا سفيان ...

الربع الثاني به ورقات ١٩٩ – اوله : كتاب البيوع

الربع الثالث به ورقات ٢٠٠ – اوله : فضائل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى آخر كتاب تفسير القرآن

مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٣٢٥/٢١٥ – بخط مغربي لا بأس به

767 (D 839)

نسخة اخرى منه ـ الموجود منها النصف الثاني
اوله : مناقب الانصار ، والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم
عدد اوراقه ١٩٦ ، مسطرته ٤٤ ، مقياسه ٣٠٥/٢١٠
وقع الفراغ من نسخه عشية يوم السبت آخر شهر ربيع النبوي عام ١٢٠٩
مكتوب بخط مغربي جميل

763 (D 1331)

نسخة اخرى منه ـ الموجود منها :
الثمن الثالث به ورقات ٢٢٤ ـ أوله : باب قول الله عز وجل : « فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الارض »
الثمن الرابع به ورقات ٢٠٣ ـ أوله : باب الكذب فى الحرب الى كتاب المغازي
مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٥٥/٢٠٠
الاول منها مكتوب على ورق ازرق ، والثاني على ورق اخضر بخط مغربي جميل للغاية ، وكلاهما محلى بالذهب والالوان

769 (D 1558)

نسخة اخرى منه ـ الموجود منها بعض ورقات من الجزء الرابع
مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٣٠٠/٢١٥
فرغ من نسخها عشية يوم السبت ٢٣ رمضان المبارك عام ١٢٠٢
مكتوبة بخط مغربي جميل

770 (D 700)

صحيح مسلم ـ جمع الامام الحافظ ابى الحسين مسلم [بن الحجاج بن مسلم بن ورد بن كوشان القشيري النيسابوري] ، المولود سنة ٢٠٦ ، المتوفى عشية يوم الاحد ودفن بنصر آباد ظاهر نيسابور يوم الاثنين لخمس بقين من شهر رجب سنة ٢٦١

وهو الكتاب الثاني من الكتب الستة
اوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين
نسخة تامة فى اربعة اجزاء
بالجزء الاول ورقات ٣٠٢ – فرغ من نسخه فى أوائل شوال عام ١٢٥٧
بالجزء الثاني ورقات ٢٨٩ – فرغ من نسخه فى ثالث المحرم الحرام عام ١٢٥٨
بالجزء الثالث ورقات ٢٧٤ – فرغ من نسخه فى يوم الاثنين ١٩ ربيع الثاني ١٢٨٨
بالجز ءالرابع ورقات ٣٠٦ – فرغ من نسخه فى يوم الخميس ٤ جمادى الثانية ١٢٥٨
مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي جميل
اورده سركيس فى معجمه ص ١٧٤٦
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ، ص ٨٠٨

(D 704) 771

نسخة اخرى منه – فى اربعة اجزاء
بالجزء الاول ورقات ٢١٠ ، والثاني ٢٠٥ ، والثالث ٢١٦ ، والرابع ٢٣٧
مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
فرغ من نسخها يوم الاربعاء ٩ شوال عام ١٢٨٦
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 948) 772

نسخة اخرى منه – الموجود منها النصف الاول فقط
به ورقات ٢٦٦ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٩٥/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي جميل

773 (D 820)

نسخة اخرى منه ـ الموجود منها النصف الثاني
به ورقات ٣٠٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥
أوله : كتاب العتق الى آخر الصحيح
مكتوب بخط مغربي جميل

774 (D 1084)

شرح صحيح البخاري ـ مؤلفه غير مذكور ، غير تام
أوله : باب المحصر الى كتاب الصلح
به ورقات ١٩١ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢١٥/ ٣٠٠
مكتوب بخط مغربي وسط

775 (D 823)

شرح الشمائل الترمذية ـ للحافظ زين الدين محمد المدعو عبد الرءوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري الشافعي ، المولود سنة ٩٥٢ هـ . ـ ١٥٤٥ م. المتوفى صبيحة يوم الخميس ٢٣ من صفر سنة ١٠٣١ ـ١٦٢٢ م.
أوله : شمائل أهل الفضائل فى الحديث والقديم ، وعوائد أرباب الفوائد فى كل مطلع قديم
مكتوب بخط مشرقي لاباس به
به ورقات ٣٥٣ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٠
فرغ من تاليفه فى الرابع عشر من ذي الحجة سنة ٩٩٩
ومن نسخه يوم السبت ٢٠ جمادى الثانية عام ١١٠٣
أورده سركيس فى معجمه ص ١٧٩٩
وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٠٦

776 (D 1186)

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
بها ورقات ٢٣٠ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥
فرغ من نسخها فى ٢٨ ربيع الثاني عام ١٢٢٧

(D 1107) 777

الشمائل المحمدية [والخصائل المصطفوية] _ للحافظ ابي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي البوغي الترمذي الضرير ، المولود سنة ٢٠٩ ، المتوفى بترمذ ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر رجب سنة ٢٧٩

اولها : باب ما جاء فى خلق النبي صلى الله عليه وسلم

بها ورقات ٩٣ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٩٥/١٣٠

فرغ من نسخها ضحوة يوم الجمعة ٣٠ ربيع الاول عام ١٢٨٤

مكتوبة بخط مغربي جميل

اوردها سركيس فى معجمه ص ٦٣٢

وبروكلمان فى ملحق تاريخه ج ١ ، ص ٢٦٨

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٨٣٨

(D 1592) 778

نسخة اخرى منها

فى مجموع من ورقة ١٦٣/ب الى ١٩٠/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٩٥/١٩٥

مكتوبة بخط مغربي جميل وبهامشها تقييدات كثيرة

(D 1126) 779

الغاية والنهاية _ تاليف [الامام ابي مروان] عبد الملك بن حبيب [ابن سليمان بن هارون السلمي المرداسي القرطبي] المتوفى فى ٤ رمضان سنة ٢٣٨ موافق ١٨ يبراير سنة ٨٥٣ وقيل فى ١٢ ذي الحجة سنة ٢٣٩ موافق ٥ ابريل سنة ٨٥٤

اولها : باب ما جاء فى فضل المراة الصالحة

بها ورقات ٢٤ ، مسطرتها ٣٩ ، مقياسها ٢١٥/١٦٠

فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ٢٧ شوال عام ١١٩٢

مكتوبة بخط مغربي وسط

ترجم له بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ١ ، ص ٢٣١

وابن فرحون فى الديباج ص ١٥٤ _ ١٥٦

(D 1095) 780

الغماز على اللماز فى موضوعات الحديث ـ تأليف الامام نور الديـن أبي الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي ، المولود سنة ٨٠٤ ، المتوفى سنة ٩١١ موافق ١٥٠٥ م.

أوله : الحمد لله الفاتح على من فى الله جاهد واجتهد

فى مجموع مـن ورقة ٢٤٩/أ الى ٢٥٤/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥

مكتوب بخط مغربي لا بأس به ، مبتور آخره

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٧٤

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعـارف الاسلاميـة ج ٤ ، ص ١٣٩/١٤٠

(D 1203) 781

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٠/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠

(D 818) 782

غنية البدوي وعجالة القروي على ما فى البخاري من الاثر النبوي لابي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العياشي ـ وهو مختصر لكتاب معونة القاري لصحيح البخاري لابي الحسن المالكي

أولها : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

عدد أوراقها ٢٤٠ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥

وافق الفراغ من كتابتها بخط يد المؤلف ضحوة يوم الجمعة ٥ جمادى الاولى عام ١١٣٢

مكتوبة بخط مغربي متوسط وبها بلل

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣٦

وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٥٤

(D 837) 783

فتح الباري فى شرح صحيح البخاري ــ تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي [بن أحمد الكناني] العسقلاني المصري المعروف بابن حجر ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ. ــ ١٤٤٨ م.

الموجود منه الاجزاء : الرابع والخامس والسادس والثامن

بالجزء الرابع ورقات ٢٢٠ ، سطوره ٤٢ ، مقياسه ٢٩٠/١٩٠ ، كمل فى أوائل جمادى الاولى عام ٩٧٠

بالجزء الخامس ورقات ٢١٠ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠ كمل فى ٢٢ جمادى الاولى عام ٩٤١

بالجزء السادس ورقات ٢٣٩ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٢٨٥/٢١٠

بالجزء الثامن ورقات ١٧٧ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٧٠/٢٠٠

مكتوبة بخط مغربي جيد

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٢٦٢،١٢

وسركيس فى معجمه ص ٨١

(D 984) 784

فتح النحفة واضاءة السدفة ــ لابي عبد الله محمد بن أبي اسحق ابراهيم بن ابي بكر عبد الله بن مالك بن عباد النفزي الحميري الرندي المعروف بابن عباد ، المولود برندة سنة ٧٣٣ هـ. ــ ١٣٢٣ م. المتوفى بفاس فى ٤ رجب سنة ٧٩٢ ــ ١٧ ينيه سنة ١٣٩٠

أوله : الحمد لله الذي انعم علينا بالاسلام

فى مجموع من ورقة ١١/ب الى ٤٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٠/١٤

فرغ من نسخه فى يوم الخميس ٢٧ رمضان سنة ١١٥٥

اورده ابن ابي شنب فى اجازة الشيخ عبد القادر الفاسى ص ٥٢٦

(D 1701) 785

الفتح الفياض فى شرح شفاء القاضي عياض ــ تأليف أبي الحسن علي بن احمد بن علي بن احمد الفاسي الحريشي ، المتوفى بالمدينة المنورة فى غرة جمادى الاولى سنة ١١٤٣

أوله : الحمد لله الذي أنار قلوب العارفين بالمبعوث رحمة للعلمين

الجزء الاول فقط وبه صفحات ٣٦٧ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ١٩٥/٢١٠

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٣١

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج ١ ، ص ٢٥٣

786 (D 1408)

الفتوحات الالهية فى احاديث خير البرية ـ لامير المومنين سيدي محمد بن عبد الله الحسني سلطان المغرب ، المولود بمكناسة الزيتون سنة ١١٣٤ ، المتوفى فى ٢٦ رجب سنة ١٢٠٤

أولها : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله

عدد أوراقها ١٤٩ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٣٦٠/٢٣٠

فرغ من تأليفها فى جمادى الآخرة سنة ١١٩٨

ومن نسخها يوم الاربعاء ٦ جمادى الاخرة سنة ١٣٤١

مكتوبة بخط مغربي جميل

طبعت بالرباط سنة ١٣٦٤ هـ. ـ ١٩٤٥ م. بأمر من جلالة ملك المغرب سيدي محمد الخامس

راجع ترجمة المؤلف فى مقدمة هذه الطبعة

787 (D 577)

الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية وهو شرح على شمائل الترمذي ـ تأليف أبي عبد الله محمد فتحا بن قاسم بن محمد ابن قاسم بن احمد جسوس ، المولود سنة ١٠٨٩ ، المتوفى ضحوة يوم الاربعاء ٤ من رجب الفرد سنة ١١٨٢

أولها : الحمد لله الذي اودع بدائع الشمائل زين الخلائق

عدد اوراقها ٢٩٥ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠

فرغ من تأليفها فى ٥ ذي الحجة الحرام متم عام ١١٣٩

ومن نسخها فى يوم الاحد ١٩ من شهر رجب سنة ١٢٦٣

مكتوبة بخط مغربي وسط

أوردها الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ٣٣١

وسركيس فى معجمه ص ٢٠٧

(D 1399) 788

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
عدد أوراقها ٢٨٥ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

(D 1071) 789

الفيض القدسي فى فضل آية الكرسي ـ لمحمد بن زين العابدين البكري
أولـه : الحمد لله الذي انزل على اعظم الرسل اعظم الكتب ، المشتمل على أعظم الآيات
فى مجموع مـن ورقة ٩٨/أ الى ١٠٥/ب ، مسطرتـه ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
فرع من نسخه عام ١٣١٤ ، بخط مغربي جميل
اورده اسماعيل باشا فى ذيل كشف الظنون ونسبه للزاهد المقسي أحمد بن محمد المصري صاحب تحفة السلاك فى فضـائل السواك ، المتوفى سنة ٨١٩ هـ. ، ج ٢ ، ص ٢١٥

(D 1241) 790

الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم (٦٧٤)
أوله : وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على السنة الناس ، أن النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكث فى قبره ألف سنة
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٧/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٥١، ١٣٥
مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 640) 791

كلام الائمة على حديث لا عدوى ولا صفر ولا هامة ـ تاليف الامام أبي عبد الله محمد بن المدني بن علي جنون ، المتوفى ليلة الجمعة أول يوم من شهر ذي الحجة الحرام آخر سنة ١٣٠٢

أوله : الحمد لله الذي من لاذ به افلح ونجا
فى مجموع من ورقة ٤٦/ب الى ٩٣/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢١٥/١٨٠.
فرغ من تأليفه فى أواسط جمادى الاولى عام ١٢٨٥
ترجم له الكتاني فى السلوة ج ٢ ص ٣٦٤ ـ ٣٦٥

792 (D 830)

لوامع الانوار فى نظم غريب الموطا ومسلم ـ لمحمد بن محمد الموصلي الشافعي ـ وهي منظومة مع شرح عليها لابن جماعة
أول المنظومة :
الحمد لله على نعمائه حمدا يضوع المسك من ارجائه
أول الشرح : قوله « الحمد لله على نعمائه » بدأ المصنف عفا الله تعالى عنه بحمد الله تعالى
به ورقات ١٨٨ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٧٠/٢٠٠
مكتوبة بخط مغربي وسط
فرغ من نظمها يوم الاحد ١٤ ربيع الاول سنة ٧٤٤
اوردها حاجي خليفة فى كشف الظنون قائلا انه فرغ منها (اي من لوامع الانوار) فى نصف ذي القعدة سنة ٧٧٠ ـ ج ٢ ، ص ٣٦٥

793 (D 825)

كنز العمال فى سنن الاقوال والافعال ـ لعلاء الدين علي بن حسام الدين عبد الملك بن قاضيخان المتقي الهندي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ
أوله : الحمد لله الذي سهل على عباده حفظ الكتاب والسنة
فرغ من تاليفه فى جمادى الاولى سنة ٩٥٧
وهو فى أجزاء اربعة ـ بخط مغربي لا بأس به
بالجزء الاول ورقات ٤٦٦ ؛ والثاني ٣٧٩ ، والثالث ٣٣٧ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥
وبالجزء الرابع ورقات ٤٢١ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٥

فرغ من الجزء الثاني فى أوائل ربيع النبوي عام ١٢٨٦
ومن الجزء الثالث فى ٨ ربيع النبوي سنة ١٢٩٠
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٥١٩
وسركيس فى معجمه ص ١٦١٤

(D 1253) 794

اللآلي المصنوعة فى الاحاديث الموضوعة – لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم (٦٧٤) – وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي
أوله : الحمد لله محق الحق ومبطل الباطل
به ورقات ١٠٧ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي جميل ، به بتر فى آخره
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٤٦،٢٦
وسركيس فى معجمه ص ١٠٨٣

(D 1075) 795

المجالس السنية فى الكلام على الاربعين النووية – تاليف الشيخ احمد بن الشيخ حجازي الفشني الشافعي
اولها : الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل العبادات
فرغ من تاليفها فى سادس عشر محرم سنة ٩٧٨
ومن نسخها فى ٢٢ ربيع الاول عام ١٣٠٥
بها ورقات ١٠٠ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٠٥
وسركيس فى معجمه ص ١٤٥٣

(D 1306) 796

المجتبى فى احاديث المصطفى – لهبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ. – ١٣٢٨ م. ، وقيل سنة ٧٣٨ هـ. – ١٣٣٨ م.

وهو مختصر جامع الاصول وأحاديث الرسول لابن الاثير الجزري – مرتب على ستة اقسام وخاتمة

أوله : الحمد لله ربنا العلي الاعلى ، حمدا كثيرا كما يحب ربنا ويرضى

به ورقات ١٥٩ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٨٠/١٩٥

مكتوب بخط مغربي جميل

اورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ٣٧٩

راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٨٦

797 (D 621)

« ک » **المرائي الدالة على فضل شرح مختصر البخاري المسمى بيهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها** – كلاهما للعارف بالله ابي محمد عبد الله بن سعد بن ابي جمرة الازدي الاندلسي ، المتوفى بمصر فى ذي القعدة سنة ٦٩٥

أوله : الحمد لله المبتد (كذا) النعم لخلقه تفصيلا

مكتوب بخط مغربي جيد ومحلى بالذهب

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٢/ب ، مسطرته ٢٩ ، مقياسه ٣٠٥/٢٣٥

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٧٢

798 (D 648)

مسند ابن ابي شيبة الامام ابي بكر عبد الله بن محمد بن القاضي – وهو ابو شيبة الحافظ ، المتوفى سنة ٢٣٥ هـ. – ٨٤٩ م.

الموجود منه الجزء الثاني فقط

أوله : حديث بنيط بن شريط

به ورقات ٧٨ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٩٥/١٤٥

مكتوب على رق غزال بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٥١٦

وحاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ص ٤٣٠

(D 1256) 799

المقترح فى شرح ابيات ابن الفرح ـ تاليف العارف بالله تعالى ابي حفص عمر بن عبد الله بن عمر بن يوسف الفاسي الفهري ، المتوفى ضحوة يوم الخميس تاسع وعشري رجب ، وكان آخر يـوم منه سنة ١١٨٨

وهـو شرح لقصيدة ابي العباس احمد بن فرح الاشبيلي فى مصطلح الحديث ـ وهي لامية فى ثلاثين بيتا

اولـه : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين ...

مطلع القصيدة : غرامي صحيح والرجا فيك معضل

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٩/أ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٥

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

ترجم له الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ٣٣٧-٣٣٩

(D 283) 800

مقدمة على صحيح البخاري ـ لمحمد بن قاسم بن محمد بن قاسم [بن احمد] جسوس ، المتوفى يوم الاربعاء ٤ رجب سنة ١١٨٢

اولها : يقول كاتبه مستعينا بالله تعالى : انما ابتدأ الامام البخاري فى اول تأليفه هذا بالبسملة

فى مجموع من ورقة ٢١/أ الى ٢٦/ب ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

مكتوبة بخط المؤلف

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ، ص ٣٣٠

(D 478) 801

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جيد

فى مجموع مـن ورقة ١٦٢/أ الى ١٦٦/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥

(D 747) 802

منية السائل وخلاصة الشمائل – وهي ختمة على شمائل الترمذي – تاليف محمد عبد الحي بن الشيخ أبي المكارم عبد الكبير الكتاني الحسني

أولها : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على خير انبيائه وعبده

بها ورقات ١٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٥/١٩٠

مكتوبة بخط مغربي جميل وبهامشها تقييدات بخط يد المؤلف

قدمها المؤلف كهدية للشيخ ماء العينين

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية لمحمد مخلوف ص ٤٣٧

وفى مؤرخي الشرفاء ص ٣٧٨ ، التعليق رقم ٣

(D 1192) 803

موطا امام دار الهجرة ابي عبد الله مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر بن عمرو الاصبحي المدني ، المولود سنة ٩٥ هـ. ، المتوفى بالمدينة المنورة لعشر مضين من ربيع الاول سنة ١٧٩ – رواية ابي محمد يحيى بن يحيى الليثي ، المتوفى فى رجب سنة ٢٣٤

أوله : باب وقوت الصلاة

به ورقات ٢٨١ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ من نسخه فى يوم الاربعاء ١٨ شعبان عام ١٢٦٧

مكتوب بخط مغربي رديء

أورده سركيس فى معجمه ص ١٦١٠

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ، ص ٢١٨

(D 1592) 804

نسخة اخرى منه بخط مغربي جميل

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٦٢/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٩٥/١٩٥

(D 1419) 805

نبذة يسيرة فى أحاديث البسملة والحمدلة ـ تأليف الامام ابي العلاء ادريس بن مـحمد بن ادريس العراقي

قال فى نشر المثاني : توفي فى شعبان سنة ١١٨٣ ، وقال فى غاية الامنية : توفي فى عام ١١٨٤

أولها : اعلم أن حديث البسملة أورده الاسيوطي فى الجامع الخ.

فى مجموع من ورقة ٩/ب الى ١١/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

ترجم له الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٤١ ـ ١٤٣

(D 1645) 806

نظـم ألقاب الحديث ـ لمحمد العربي بن أبي المحاسن يوسف الفاسي ، المتوفى فى ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٥٢ ـ ١٦٤٢ م. وهو فى ابيات ٥٣

اوله : حمدا لمن نزل احسن الحديث

فى مجموع من ورقة ١٩٤/أ الى ١٩٦/أ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ١٩٠/١٣٠ ـ بخط مغربي وسط

أورده الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٣١٥

وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **534,**[5] **(D 478)**

(D 892) 807

نوافح الورد والعنبر والمسك الذاري لشرح آخر ترجمة صحيح البخاري ـ تأليف الفقيه سيدي عبد القادر بن أحمد الكوهن ، المتوفى فى صفر بالمدينة المنورة سنة ١٢٥٤

اولها : الحمد لله الموصوف بكل كمال

فى مجموع من ورقة ١١١/ب الى ١٢٩/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٩٠/١٤٠

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

ترجم له الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ١٦٩ ـ ١٧٠

والشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٩٧

(D 875) 808

ورقات فى الحديث

فى مجموع من ورقة ٥٨/أ الى ٦٥/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥

(D 656) 809

وسيلة الفقير المحتاج فى شرح شمائل صاحب اللواء والتاج للترمذي ـ تأليف ابي عبد الله محمد بدر الدين بن الشاذلي بن احمد [الحمومي] الحسني ، المولود سنة ١١٧٧ وقيل سنة ١١٧٨ هـ. (١٧٦٣ ـ ١٧٦٥ م) المتوفى فى ٨ محرم ١٢٦٦ ـ ١٤ نونبر سنة ١٨٤٩

اولـه : احمد الله الذي جعل العلم رافعا للدرجات ، وماحيا للسيئات ...

به ورقات ٤٩ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٤٥/١٩٠

مكتوب بخط مغربي لا بأس به ـ مبتور الآخر

اورده الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٧٨-١٧٩

راجع ترجمة المؤلف فى كتاب مؤرخي الشرفاء ص ٣٧٣

(D 1280) 810

وصية النبي لابن عمه وبعل ابنته علي بن ابي طالب

اولها : قال ابو طاهر رضي الله عنه : حدثنا احمد بن محمد عن محمد بن علي السلواني الخ.

فى مجموع من ورقة ١٦٦/ب الى ١٨٤/أ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ٢٥٠/١٧٥

فرغ من نسخها فى الاول من جمادى الاولى عام ١٢٠٦

مكتوبة بخط مغربي

السـيرة النبويـة

(D 1713) 811

اظهار صدق المودة فى شرح البردة – للبوصيري – تاليف أبي عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق العجيسي التلمساني ، المتوفى شهر ربيع النبوي عام ٧٨١ – ١٣٧٩ م.

اوله : الحمد لله الذي افضل فعم افضاله ... (فى جزئين) :

بالجزء الاول ورقات ١٠٨ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ٣٥٥/٢٣٠ ، فرغ من نسخه فى ١٨ محرم عام ٨١٠

بالجزء الثاني صفحات ٤٢٨ ، سطوره ٣٦ ، مقياسه ٣١٠/٢١٠ ، فرغ من نسخه فى ٥ شوال عام ١٣٦٧

مكتوب بخط مغربي جيد

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٣٥

(D 1276) 812

الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا – تاليف أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي ، المولود بمرسية فى ٣ رمضان عام ٥٦٥ – ٢٢ ماي سنة ١١٧٢ ، المتوفى ببلنسية فى ٢٠ ذي الحجة عام ٦٣٤ – ١٥ غشت سنة ١٢٣٧

اوله : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام ... (وهو فى اجزاء ثلاثة)

بالجزء الاول ورقات ١٤٣ ، فرغ من نسخه فى فاتح حجة عام ١٣٠١

بالجزء الثاني ورقات ١٦٢ ، فرغ من نسخه فى ٨ جمادى الثانية عام ١٣٠٢

بالجزء الثالث ورقات ٢٠٧ ، فرغ من نسخه فى يوم الاحد ٨ ربيع الثاني عام ١٣١٠

مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٣٣٥/٢٢٠ – بخط مغربي جميل

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٧١

(D 1261) 813

نسخة اخرى منه ـ فى جزئين ، بخط مغربي جميل
بالجزء الاول ورقات ٢٧٧ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٨٥/١٩٠
بالجزء الثاني ورقات ٢٣٦ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٩٠/١٩٥

(D 732) 814

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
بالجزء الاول ورقات ١٩٧ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥
بالجزء الثاني ورقات ٢٩١ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠
فرغ من نسخ الجزء اثاني صبيحة يوم الاثنين ١٩ جمادى الاولى عام ١١٧٩

(D 732bis) 815

نسخة اخرى منه ـ الجزء الاول فقط ، بخط مغربي جميل
به ورقات ٢٩٠ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٧٥/٢٠٥

(D 1286) 816

نسخة اخرى منه ـ الربع الاول فقط ، بخط مغربي جميل
به ورقات ٩٩ ، مسطرته ٣٢ ، مقياسه ٢٨٥/٢١٠

(D 1396) 817

نسخة اخرى منه ـ الجزء الاول فقط ، مبتور الآخر ، بخط مغربي جميل
به ورقات ٢٤٣ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٠

(D 840) 818

نسخة اخرى منه ـ الجزء الثاني فقط ، بخط مغربي جميل
به ورقات ١٥٤ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٥

(D 1100) 819

أنموذج اللبيب فى خصائص الحبيب ــ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتقدم (٦٧٤) – وهو مختصر لكتابه المسمى المعجزات والخصائص النبوية

أوله : الحمد لله الذي اتقن بحكمته كل شيء

مكتوب بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ٤١/أ الى ٤٦/ب ، مسطرته ٣٨ ، مقياسه ٢١٠/٣٢٠

اورده الفارت فى فهرس مخطوطات برلين ج ٢ ، رقم ٢٥٧٧

(D 927) 820

نسخة اخرى منه ــ مبتورة الآخر ، مكتوبة بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ١٥٣/أ الى ١٨٣/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٥٥/١٩٥

(D 583) 821

الانوار فى آيات ومعجزات النبي المختار ــ تأليف الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي ، المولود سنة ٧٨٨ هـ – ١٣٨٦ م المتوفى بمدينة الجزائر سنة ٨٧٣ هـ – ١٤٦٨ م.

أوله : الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال

به ورقات ٢٧٩ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/٣٠٠

اورده الشيخ بن ابي شنب فى اجازة سيدي عبد القادر الفاسي ص ٢٦٩ – ٢٧١

راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٤٩

وفى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ١٣١

(D 1194) 822

بديع البديع فى مديح الشفيع ــ لشعبان بن محمد القرشي ، وهي منظومة فى ابيات ٣٠٧ ، عارض بها الصفي الحلي

مطلعها : دع عنك سلما وسل عن ساكن الحرم
وخل سلمى وسل ما فيه من كرم
فى مجموع من ورقة ١٠٥/ب الى ١٢٤/ب ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢١٥/١٥٥
فرغ منه فى ١٤ ربيع الثاني عام ١٠٨٠
مكتوب بخط مشرقي جيد
اورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ، ص ١٩١ ، ونسبه لابي سعد محمد بن داوود المصري الشاذلي

(D 1209) 823

البردة ـ وتعرف بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية ـ للعارف بالله شرف الدين ابي عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجي المعروف بالبوصيري ، المولود سنة ٦٠٨ ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ. وهي قصيدة فى ابيات ١٦٢
مطلعها : امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
فى مجموع من ورقة ٤٠/ب الى ٤٦/أ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
مكتوبة بخط مشرقي جيد
اوردها سركيس فى معجمه ص ٦٠٤

(D 1380) 824

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٣١٠/أ الى ٣١٥/أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

(D 1523) 825

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٥/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

(D 1609) 826

نسخة اخُرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١٠٥/ب الى ١٢١/أ ، سطورها ١١ ،
مقياسها ١١٥/١١٥

(D 1473) 827

تاليف فى غزوات النبي صلى الله عليه وسلم ـ لعبد القادر بن
محمد بن محمد سالم
ورقات منه عددها ٥٤ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
فرغ من تاليفه يوم عاشوراء افتتاح عام ١٣٣٦
ومن نسخه ليلة الاثنين ١١ صفر عام ١٣٤٤
مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 748) 828

تبصرة المحتاج الى بعوث صاحب المعراج وتسمى ايضا **وسيلة الخليل الى بعوث الكامل الاثيل** ـ مؤلفها غير مذكور
وهي ارجوزة فى أبيات ٣٤٣
مطلعها : قال أسير التبعات الغالي **فيما نهى عنه الاله غال**
عدد أوراقها ١٣ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٨٥/٢٤٥
مكتوبة بخط مغربي جيد

(D 995) 829

تحفة الناظر ونزهة المناظر ـ لابي عبد الله محمد بن محمد بن
عمر الزواوي [النجار البجائي]
اولها : الحمد لله الذي أنار بنور هداه قلوب العارفين الاعلام .
عدد أوراقها ١١٣ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٤٥/٢٠٠
فرغ من كتبها يوم الاربعاء ١٥ شوال عام ١٢٤٩
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٦٧

(D 157) 830

تخميس بردة البوصيري ـ لعبد الرحيم بن يجبش التازي
أوله : الحمد لله الذي نور قلوب أحبائه بمحبة حبيبه ...
يامن له همة من أرفع الهمم وجسمه قد غدا فى غاية السقم
ومقلة العين لم تفتر ولم تنم
امن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
فى مجموع من ورقة ١١٥/أ الى ١٢٠/أ ، سطوره ٣٧ ، مقياسه ٢٢٥/٩٠
مكتوب بخط مغربي جيد مشكول

(D 1641) 831

تخميس بردة البوصيري وشرح عليها ـ كلاهما لمحمد بن علي الشاطبي الاندلسي البرجي ، كان حيا سنة ٨٧٠ هـ. ـ ١٤٦٥ م.
أول الشرح : الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله ، وبعد فاعلم أيها الناظر فيما جرى به القلم . ان الخير كله فى الاعتقاد ، والشر كله فى الانتقاد
أول التخميس :
الله اكبر ما عـين جيرة العلم لله درهم صبر وفى الظلم
ساروا فقل للمشيب الدمع من الم
أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
فى مجموع من ورقة ٦٥/ب الى ١١٥/ب ، عدد سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٦٠
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٧٣

(D 1358) 832

تذكرة المحبين فى اسماء سيد المرسلين ـ لابي عبد الله محمد ابن ابي الفضل قاسم [الانصاري التونسي] الشهير بالرصاع ، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ.

أولها : باب فى معنى اسمه صاحب العلامة صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم .
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٤/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٩٠/٢٠٠
وكان الفراغ منها فى ٢٠ شوال عام ٩٩٨ – بخط مغربي رديء
أوردها ابن ابي شنب فى اجازة سيدى عبد القادر الفاسي رقم ٢٥٩ ، ص ٤٥٥

833 (D 1508)

تقييد فى قصة البعير – وهو منتخب من سيرة ابن اسحاق
أوله : قال حدثنا محمد بن اسحاق صاحب الغزوات المشهورة والسيرة المذكورة ...
فى مجموع من ورقة ٦٧/ب الى ٦٨/ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٠/٢٠٥ مكتوب بخط مغربي لا بأس به

834 (D 1635)

تلخيص اظهار صدق المودة فى شرح البردة – للبوصيري –
تأليف ابي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد [بن أبي بكر] بن مرزوق العجيسي التلمساني ، المتوفى سنة ٧٨١ هـ – ١٣٧٩ م.
أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين ...
فى مجموع من ورقة ٢٥/ب الى ١١٥/أ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٠
فرغ من نسخه فى ٣٠ جمادى الاولى عام ١١٩٧
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٣٥

835 (D 1665)

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي وسط
عدد اوراقها ١١٥ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٥/١٩٥
فرغ من نسخها فى ١٥ جمادى الاولى عام ١٢٧٣

(D 1508) 836

حديث وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ لابي الفرج عبد الرحمن بن ابي الحسن علي بن الجوزي ، لمولود سنة ٥١٠ هـ. ـ ١١١٦ م. ، االمتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ هـ. ـ ١٢٠٠ م.

اوله : روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ...

فى مجموع مـن ورقة ١١١/أ الى ١١٣/أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٠٥/٣١٠

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٩٤

(D 1068) 837

خواص بعض ابيات بردة البوصيري ـ لعبد السلام [بن ادريس] المراكشي ، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ. ـ ١٢٦٢ م. ؟

اولها : أمن تذكر جيران بذي سلم الخ. قال : اذا كانت عندك بهيمة لم تقبل فاكتب ...

فى مجموع من ورقة ١٥٢/أ الى ١٥٣/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٠

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٦٩

(D 1594) 838

الدر الازهر ـ لعبد الله بن علي بن طاهر الحسني ـ البعض منه فقط

أوله : للنبي صلى الله عليه وسلم الف اسم فيما ذكر ابن العربي فى عارضة الاحوذي

فى مجموع من ورقة ٢/ب الى ٣/ب ، مسطرته ٣٧ ، مقياسه ٢١٠/٢٨٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به

أورده الفارت فى فهرس مكتبة برلين ج ٧ ، رقم ٨٠٧١(٣)، ص ١٧٥

(D 1299) 839

الدرة السنية فى نظم السيرة النبوية ـ لابي الفضل عبد الرحيم ابن الحسين العراقي ، المولود بمنشأة المهراني بين مصر والقاهرة سنة ٧٢٥ ، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ. ـ ١٤٠٤ م.

وهي ارجوزة فى أبيات ١٠٠٠

اولها :

يقول راجي من اليه المهرب   عبد الرحيم بن الحسين المذنب

فى مجموع من ورقة ٣٤/ب الى ٤٣/أ ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠

كملت صبيحة يوم الاربعاء ٢٢ ربيع الثاني عام ١٢٠٣

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٦٥

(D 157) 840

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جيد

فى مجموع من ورقة ١٦٣/أ الى ١٨٤/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢٢٥/٩٠ ـ فى آخرها بتر

وتوجد عندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **70 (D 521)**

(D 1636) 841

ذخر المعاد عروض بانت سعاد ـ لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ. ـ ١٢٩٦ م.

وهي قصيدة فى ابيات ١٩٩

أولها :

الى متى انت باللذات مشغول   وانت عن كل ما قدمت مسئول

فى مجموع من ورقة ١٧٣/ب الى ١٧٩/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠ مكتوبة بخط مشرقي جميل مشكول

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٧٢ ، سماها بذخر المعاد على وزن بانت سعاد

واوردها سركيس فى معجمه ص ٦٠٥

عندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **530,[6] (D 370)**

842 (D 834)

ذخيرة الغني والمحتاج فى صاحب اللواء والتاج ـ لابي عبد الله محمد المعطي بن الشيخ محمد الصالح الشرقاوي ، المتوفى فى ١١ محرم الحرام فاتح سنة ١١٨٠ ـ ١٨/٩ جوان عام ١٧٦٦

جزء ١ منها ـ

اوله : الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم بستان العارفين ، ونزهة الناظرين

به ورقات ٥٩ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٣٤٥/٢١٥

تاريخ النسخ ٧ رجب سنة ١٣١٩

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

اوردها الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٩٣

843 (D 1091)

جزء آخر منها

أوله : الحمد لله الذي جعل المحبة المحمدية شعار الاوتاد ...

به ورقات ١٦٧ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٣٥٥/٢٣٠

مكتوب بخط مغربي جميل ومحلى بالذهب

844 (D 1112)

جزء آخر منها

اوله : الحمد لله الذي عرج بأرواح اوليائه الى حضرته المقدسة السنية

به ورقات ٩٥ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٣٧٠/٢٣٥

فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء ٥ ربيع النبوي الانور عام ١٣٣٧

مكتوب بخط مغربي جميل ومحلى بالالوان

845 (D 1702A)

نسخة اخرى من هذا الجزء ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

بها ورقات ٨٢ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٣٢٠/٢١٠

(D 1702B) 846

نسخة اخرى من هذا الجزء ــ بخط مغربي متوسط مشكول
بها ورقات ٨٩ ، سطورها ١٢ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٥

(D 1702C) 847

جزء آخر من الذخيرة ــ مكتوب بخط مغربي متوسط مشكول
اوله : قال مؤلفه عفا الله عنه ... لما فرغت من السفر الذي قبل
هذا على الارواح الروحانية الخ.
به ورقات ٨١ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٣٣٠/٢٢٥
وقع الفراغ من نسخه فى يوم الجمعة ٢٢ شعبان عام ١٣٠٨
ويوجد عندنا منها ايضا جزءان اخريان مرتبان تحت الارقام
الآتية : **100 (D 357) — 101 (D 259)**

(D 1444) 848

ذكر حديث مصارعة النبي صلى الله عليه وسلم مع ابي جهل .
اوله : قال ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ...
فى مجموع من ورقة ٢٨/ب الى ٣١/ب ، مسطرته ٢٤ ،
مقياسه ٢٣٥/١٧٥ مكتوب بخط مغربي رديء

(D 984) 849

زهر الكمامة فى العمامة ــ للشيخ ابي العباس احمد بن محمد
المقري ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ــ ١٦٣٢ م وهي ارجوزة فى أبيات ٣٠٥
اولها : قال الفقير المقري المرتجي دخول باب العفو غير المرتج
فى مجموع من ورقة ٩٦/ب الى ١٠٣/أ ، مسطرتها ٢٣ ،
مقياسها ٢٠٠/١٤٠
فرغ منها يوم الاربعاء ٤ شوال سنة ١١٤٩
مكتوبة بخط مغربي لا باس به
اوردها ابن ابي شنب فى اجازة سيدي عبد القادر الفاسي
ص ١٥١ ، رقم ١٠٢

850 (D 994)

شرح بانت سعاد ـ لكعب بن زهير ـ تأليف أبي زكرياء يحيى ابن علي بن محمد بن الحسن بن الخطيب التبريزي ، المولود سنة ٤٢١ هـ ، المتوفى فجاة في جمادى الاولى سنة ٥٠٢ ـ ١١٠٨ م.
مبتور الآخر

أوله : قال الشيخ الامام ... قال كعب بن زهير ...
عدد أوراقه ١٢ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٦٥
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
اورده سركيس في معجمه ص ٦٢٨

851 (D 1055)

شرح البردة للبوصيري ـ تأليف أبي الوليد زين الدين خالد ابن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي الازهري ، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٠٥ هـ.

أوله : أما بعد حمد الله تعالى مستحق التحميد والتهليل ...
به ورقات ٤٥ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠
فرغ من تأليفه يوم الاربعاء ٢٠ رجب سنة ٩٠٣
مكتوب بخط مغربي وسط
اورده سركيس في معجمه ص ٨١١
راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ٥٥٠

852 (D 1531)

شرح آخر عليها ـ مؤلفه غير مذكور ـ مبتور الاول
في مجموع من ورقة ١/أ الى ١٣/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥
فرغ منه يوم الاثنين ٤ ذي القعدة عام ١٠٩٤
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1098) 853

شرح آخر عليها بالبربرية ـ تاليف عبد الله بن يحيى الحامدي نسبة لآيت حمد المجاورة لآيت بها بسوس
اوله : استغفر الله الغافر من جميع الذنوب ، الصلاة واسلام عليك احْبيبْ آرسول
فى مجموع من ورقة ١/٦٠ الى ١٤٩/ب ، مسطرته ١٠ ،
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1372) 854

شرح آخر عليها ـ لسعيد بن سليمان السملالي الكرامي ، المتوفى سنة ٨٨٢ هـ.
اوله : استعين الله تعالى واتوسل اليه ببركة نبينا محمد ان يعينني على تفسير الفاظ هذه القصيدة المباركة ...
فى مجموع من ورقة ١/٤ الى ١/٢٧ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥
فرغ من تاليفه فى شهر شعبان عام ٨٧٥
ومن نسخه فى يوم الاثنين ٦ رجب عام ١٢٧٠
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى طبقات الحضيكي ج ٢ ، ص ٣٢٩

(D 1387) 855

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
بها ورقات ١٧ ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 531,[3] (D 423)

(D 1517) 856

شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير ـ تاليف جمال الدين ابي محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام ، المولود فى ذي القعدة سنة ٧٠٨ ، المتوفى سنة ٧٦١

أوله : اما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده
به ورقات ٤١ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٣٥/١٩٠
فرغ من نسخه يوم الاحد ١٩ رمضان المعظم عام ١٣١٧
مكتوب بخط مغربي جيد
اورده سركيس فى معجمه ص ٢٧٥
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٤١٠

857 (D 1489)

شرح قصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ كلاهما لمحمد ابن سعيد [الديماني] اليدالي يعرف بمحمذ بالذال لمعجمة
أوله : الحمد لله االذي ابرز الحقيقة المحمدية من انوارهالصمدية
مطلع القصيدة : صلاة ربي مع السلام على حبيبي خير الانام
به ورقات ٣٦ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٨٠/١١٥
مكتوب بخط مغربي رديء
اورد الشنجيطي هذه القصيدة بنصها فى الوسيط فى تراجم ادباء شنجيط ، وترجم للمؤلف ص ٢٢٦-٢٢٩

858 (D 937)

شرح الهمزية فى الصلاة على خير البرية للبوصيري ـ تأليف احمد ابن احمد [بن عبد الحق] السنباطي ، المتوفى سنة ٩٩٠ هـ ـ ١٥٨٢ م.
أوله : الحمد لله حق حمده
فى مجموع من ورقة ١٤٦/أ الى ١٨٥/ب ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢١٥/١٨٠
فرغ من تأليفه يوم الاثنين اواسط ربيع الثاني سنة ٩٨٩
ومن نسخه يوم الاثنين ٢٠ ذي الحجة سنة ١٢٩٥
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٦٨
اورده فيليب حتي فى فهرس مخطوطات پرانستون ص ٢٩

(D 1658) 859

شرح الهمزية للامام البوصيري ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن احمد الحضيكي [نزيل زاوية آسى] ، المتوفى سنة ١١٨٩ هـ.
أوله : كيف ترقى رقيك الانبياء ... كيف اسم استفهام الخ.
فى مجموع من ورقة ٩/ب الى ١٩٣/أ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٠. مكتوب بخط مغربي رديء
فرغ من نسخه فى شهر جمادى الاولى عام ١٢٨٠
أورده صاحب فهرس الفهارس والاثبات ج ١ ، ص ٢٦١

(D 1162) 860

الطلعة البدرية فى شرح القصيدة المضرية للبوصيري ـ تأليف الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ ، المتوفى بها سنة ١١٤٣ هـ. ـ ١٧٣١ م.
اولها : الحمد لله الذي فضل نبينا المرسل الينا على جميع الانبياء.
مطلع القصيدة :
يارب صل على المختار من مضر   والانبيا وجميع الرسل ما ذكروا
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٥/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٥. مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
فرغ من نسخها يوم الاحد ٥ صفر الخير سنة ١٣٠٢
اوردها القارت فى فهرس مكتبة برلين رقم ٧٨٤٢

(D 597) 861

عيون الاثر فى فنون المغازي والشمائل والسير ـ لمحمد بن محمد ابن سيد الناس اليعمري ، المولود بالقاهرة سنة ٦٦١ ، المتوفى بها سنة ٧٣٤ هـ.
اولها : الحمد لله على محاسن السنة المحمدية بدرر اخبارها.
بها ورقات ٣١٦ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢١٠/٣٢٠
فرغ من نسخها فى يوم الجمعة ٩ محرم الحرام سنة ١١١٠
مكتوبة بخط مشرقي جميل
ورد ذكرها فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٤٣٩
طبعت بالقاهرة سنة ١٣٥٦ هـ.

(D 1289) 862

نسخة اخرى منها ـ الموجود منها النصف الثاني فقط
مكتوب بخط مغربي جميل
اوله : غزوة احد
به ورقات ١٨٧ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٩٠/٢١٠

(D 1215) 863

فتح المتعال فى وصف النعال ـ للشيخ ابي العباس احمد بن محمد المقري ، المتوفى بمصر سنة ١٠٤١ هـ . ـ ١٦٣٢ م .
اوله : نحمدك اللهم ان جعلتنا من امة خير من مشى بالنعلين .
به ورقات ١٠٢ ، مسطرته ٣١ ، مقياسه ٢٩٥/١٩٥
فرغ من نسخه فى اليوم الثالث من جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨
مكتوب بخط مشرقي جميل
اورده الفارت فى فهرس مكتبة برلين ج ٢ ، رقم ٢٥٩٥
وحاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٧٣

(D 752) 864

الفتوحات السبحانية فى شرح نظم الدرر السنية فى السيرة الزكية للعراقي ـ تاليف عبد الرءوف محمد بن تاج العارفين بن علي ابن زين العابدين المناوى الشافعي ، المولود بالقاهرة سنة ٩٥٢ هـ . ـ ١٥٤٥ م . ، المتوفى فى ٢٣ من صفر سنة ١٠٣١ ـ ٨ يناير سنة ١٦٢٢
اولها : الحمد لله الذي جعل سلوك سيرة خلق العباد للمعاد .
بها ورقات ٢٢٨ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٠٥/١٤٥
مكتوبة بخط مغربي لا باس به
اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٣٠٥ ـ ٣٠٧
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 75 (D 227)

(D 774) 865

قصائد فى مدح خير البرية – (اي اربع قصائد) للامام الحلبي
مطلع الاولى : هم هم ليس لي عن بابهم حول – وهي فى ابيات ٢٨
« الثانية : نعم لي بميدان الغرام مصارع « « ٣١
« الثالثة : صل يا رب على طه الذي « « ٤٢
« الرابعة : يا حبيب القلوب زرني قليلا « « ٥٢
فى مجموع من ورقة ٧٢/أ الى ٧٧/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٣٥/٢٠.٥ مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 774) 866

قصائد اخرى له فى مدح خير البرية (كذلك) – اي ١٩ قصيدة :
مطلع الاولى .... سلام طيب لمليح وجه وهي فى ابيات ١٨
« الثانية .... رب صل على النبي وسلم « ٣٠
« الثالثة .... ازكى الصلاة على الحبيب محمد « ٢٢
« الرابعة .... صل يا ربنا وسلم على من « ٣٢
« الخامسة ..... صل يا رب على خير الورى « ٤٠
« السادسة ... صلاة الله طيبة دواما « ٢٩
« السابعة ..... عليك وآلك الصلوات تترا « ٢٦
« الثامنة .... الصلاة عليك يا خير هاد « ٤٥
« التاسعة ..... صل يا رب على خير الورى « ٤٣
« العاشرة ...... صلى عليك الله يا مصطفى « ٥٠
« ١١ ...... الصلاة عليك يا خير هاد « ٣٤
« ١٢ ...... صلوا على محمد « ٢٩
« ١٣ ...... طابت اوقات المحبوب لنا « ١٦
« ١٤ ...... صل يا رب على من « ٣٧
« ١٥ ...... وعليه الصلاة ما « ٢٠
« ١٦ ...... قد لاحت الانوار على القلوب « ١٧
« ١٧ ...... صلى عليه الكريم « ٣٢
« ١٨ ...... صلاتك يا رحمان يا رافع العلا « ٣٧
« ١٩ ...... صلوا على المصطفى التهامي « ٢٥

فى مجموع مـن ورقة ٢٣/ب الى ٤٨/ب ، مسـطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

(D 1148) 867

قصائد شتى فى الامداح النبوية
فى مجموع مـن ورقة ١١٩/أ الى ١٢٥/أ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 774) 868

قصائد فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ اي ثلاث قصائد ـ
للعارف بالله عبد الرحيم [بن احمد] البرعي [اليمني] ، المتوفى سنة ٤٥٠ هـ. ـ ١٠٥٨ م.
مطلع الاولى : السيع صل ما له من راق ـ وهي فى ابيات ٤٦
« الثانية : عللوه بطيبة وبرامة « ٥٢
« الثالثة : على حبكم يحيى ويفنى المتيم « ٢٣
فى مجموع مـن ورقة ٦٠/أ الى ٦٤/أ ، مسطرتهـا ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
اوردها سركيس فى معجمه ص ٥٥٠
راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٢٥٩

(D 774) 869

قصائد فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ اي ثلاث قصائد ـ
ناظمها غير مذكور
مطلع الأولى : إن كنت تنكرحبا زادني كلفا ـ وهي فى ابيات ١٢
« الثانية : يا رب صل على خير البرية من « « ٣٦
« الثالثة : أحبة قلبي عللوني بنظرة « « ٢٠
فى مجموع مـن ورقة ٨٩/ب الى ٩٢/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥ مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 774) 870

قصائد شتى فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ ناظمها غير مذكور
فى مجموع مـن ورقة ٩٥/أ الى ١١٦/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٣٥/٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي جميل ومحلاة بالالوان

(D 774) 871

قصائد شتى فى الامداح النبوية ـ ناظمها غير مذكور
فى مجموع من ورقة ١١٨/ب الى ١٤٨/ب ، مسطرتها مختلفة ، مقياسها ١٣٥/٢٠٥
مكتوبة بخطوط مغربية مختلفة

(D 1560) 872

قصائد اخرى فى الامداح النبوية
فى مجموع من ورقة ٥/أ الى ٨/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

(D 1508) 873

قصة انشقاق القمر على النبي صلى الله عليه وسلم
اولها : حدثنا اشياخنا من أهل المدينة ...
فى مجموع مـن ورقة ٦٨/ب الى ٧٠/أ ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٢٠٥/٣١٠
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 774) 874

قصيدة بانت سعاد ـ لكعب بن زهير بن ابي سلمى المزني الصحابي ، المتوفى سنة ٢٤ هـ. وهي فى ابيات ٥٧

أولها :

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول   متيم اثرها لم يفد مكبول

فى مجموع مــن ورقة ٨٧/ب الى ٨٩/أ ، مسطرتهــا ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

طبعت بباريز مع ترجمتها باللغة الفرنسية بقلم الاستاذ أ. روكس

اوردها سركيس فى معجمه ص ١٥٦٢

875 (D 978)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جميل للغاية

فى مجموع من ورقة ٣٩/ب الى ٤٦/أ ، مسطرتها ٩ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

876 (D 1209)

نسخة اخرى منها ـ بخط مشرقي جميل

فى مجموع مــن ورقة ٣٨/ب الى ٤٠/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٥٠/ ٢١٠

877 (D 283)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

فى مجموع من ورقة ١٣٩/أ الى ١٤٠/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

878 (D 1636)

نسخة اخرى منها ـ بخط مشرقي جميل

فى مجموع من ورقة ١٧١/ب الى ١٧٣/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام { **507**,(6) **(D 182)** — **541**,(3) **(D 508)** }

(D 774) 879

قصيدة فى الامداح النبوية ـ ناظمها غير مذكور
وهي فى ابيات ٥٣
مطلعها : ما لدمعي كالغوادي ارسلا ولطرفي بالكرى ما اكتحلا
فى مجموع من ورقة ٧٠/ب الى ٧٢/ب ، مسطرتها ١٦ ،
مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 749) 880

قصيدة فى رجال اهل بدر ـ ارجوزة ـ مبتورة الاول والآخر
بها ورقات ٨ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ١٣٥/١١٥
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 978) 881

قصيدة فى مدح المدينة ـ لشمس الدين أبي عبد الله محمد
ابن احمد بن علي المعروف بابن جابر الهواري الاندلسي الضرير ،
المولود سنة ٦٩٨ ، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ. ـ ١٢٩٩–١٣٧٨ م.
وهي فى ابيات ١٨
مطلعها : هناؤكم يا اهل طيبة قد حقا
فالبقرب من خير الورى حزتم السبقا
فى مجموع من ورقة ١١٨/ب الى ١١٩/أ ، مسطرتها ٢١ ،
مقياسها ٢٢٥/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
ترجم له المقري فى نفح الطيب ص ٩١٦ (طبعة ليدن)
راجع فهرس مكتبة پرانستون لِحِتِّي رقم ٢٥٠ و ٤١٤ ،
ص ١٠١ و ١٤٤

(D 1209) 882

قصيدة فى المديح المصطفوي ـ للحجاج الحريري
وهي فى أبيات ٢٥
مطلعها : دع الهوى يا فؤاد الصب مذ ودعك
وجدا فانت به فى حرقة ووعك
فى مجموع من ورقة ٣٧/ب الى ٣٨/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
مكتوبة بخط مشرقي جيد

(D 774) 883

قصيدة ملحونة فى المديح النبوي ـ لاحمد مرسية
وهي فى أبيات ٧١
مطلعها : صلوا على الرحيم مولاي محمد عليه صلى الله
فى مجموع من ورقة ٤٩/أ الى ٥٢/ب ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مشكول

(D 774) 884

قصيدة فى مدح خير البرية ـ [لعبد الله بن اسعد ؟] اليافعي المتوفى بمكة سنة ٧٦٨ هـ.
وهي فى أبيات ١٣ ـ مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
مطلعها :
تنعم بذكر الهاشمي محمد ففي ذكره العيش المهنأ والانس
فى مجموع من ورقة ٥٤/ب الى ٥٥/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ١٧٦

(D 774) 885

قصيدة فى مدح خير البرية ـ لمحمد بن الطيب العلمي ، المتوفى سنة ١١٣٤ هـ. ـ ١٧٢١ م. وهي فى أبيات ٣٠

مطلعها : تحية الله والصلاة على خير البرية راكب النجب
فى مجموع من ورقة ٦٤/أ الى ٦٥/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٢٩٥

886 (D 774)

قصيدة فى مدح خير البرية – للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي ، المولود سنة ٤٧٦ ، المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ هـ. وهي فى أبيات ١٧
مطلعها :
قف بالركاب فهذا الربع والدار لاحت علينا من الاحباب أنوار
فى مجموع من ورقة ٦٦/أ الى ٦٨/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ص ٦٠٢

887 (D 774)

قصيدة فى مدح خير البرية – للسان الدين محمد بن عبد الله ابن الخطيب السلماني ، المولود فى ٢٥ رجب عام ٧١٣ – ١٦ نونبر سنة ١٣١٣ ، المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ. – ١٣٧٤ م. ، وهي فى أبيات ٧٤
مطلعها :
يا سيد السادات جئتك قاصدا ارجو رضاك واحتمي بحماك
فى مجموع من ورقة ٧٧/أ الى ٧٩/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٤٢١

(D 774) 888

قصيدة فى مدح خير البرية ـ له ايضا ـ عدد ابياتها ٤٠

مطلعها : سل ما لسلمى بنار الهجر تكويني
وحبها فى الحشى من قبل تكويني

فى مجموع من ورقة ٨٠/ب الى ٨١/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 774) 889

قصيدة فى مدح خير البرية ـ لابي علي نور الدين الحسن بن مسعود اليوسي ، المولود بقبيلة آيت يوسي سنة ١٠٤٠ هـ ـ ١٦٣٠ـ ١٦٣١ م. ، المتوفى بمدينة فاس فى ١٥ ذي الحجة عام ١١٠٢ ، عدد ابياتها ٢٩

مطلعها : جد فى سيرها فلست تلام هذه طيبة وهذا المقام

فى مجموع من ورقة ٧٩/ب الى ٨٠/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥

مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٢٦٩

وفى معجم سركيس ص ١٩٥٩ـ١٩٦٠

(D 1209) 890

القصيدة المضرية فى مدح خير البرية ـ لشرف الدين ابي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري ، المولود سنة ٦٠٨ ، المتوفى سنة ٦٩٦ هـ

وهي فى ابيات ٦٠

مطلعها :

يارب صل على المختار من مضر والانبيا وجميع الرسل ماذكروا

فى مجموع من ورقة ٢٥/أ الى ٢٧/أ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠ مكتوبة بخط مشرقي جيد

أوردها سركيس فى معجمه ص ٦٠٣

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٨٢٤

(D 1419) 891

قصيدة فى مدح النبي صلوات الله عليــه ـ لمحمد بن احمد الساحلي ، المتوفى سنة ٧٣٥ هـ.

مطلعها : ملائكة الرحمن جل جلاله تحفـ بقوم يذكرون محمدا

فى مجموع من ورقة ١٤١/ب الى ١٤٣/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

مكتوبة بخط مغربي جميل

ترجم له احمد بابا فى نيل الابتهاج ص ٢٣٠

وابن الخطيب فى الاحاطة (مخطوط الرباط D 1578) ص ٣٧–٣٨

(D 774) 892

قصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ لابي الحسن [علي بن عبد الله النميري] الششتري ، المتوفى سنة ٦٦٨ هـ ـ ١٢٦٩ م وهي رائية فى ابيات ٣٢

مطلعها : قبل كون الزمان ووجود السكر

فى الورقة ١٢١/ب من مجموع ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥

مكتوبة بخط مغربي متوسط

اوردها ألفارت فى فهرس مكتبة برلين عدد ٧٧٧٣

وحِتي فى فهرس مكتبة پرانستون عدد ٧٩

(D 1475) 893

قصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـلأحمـد الهيبـة بـن الشيخ ماء العينين ، المولود فى رمضان عام ١٢٩٣ ، المتوفى بكردوس فى ٢٤ من رمضان عام ١٣٣٧ ـ وهي فى أبيات ١٤٢

مطلعها : كففت سجال الدمع فانهل وانتثر
وعاد عقيقا بعد ما كان كالدرر

عدد اوراقها ٤ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٠

مكتوبة بخط مغربي رديء مشكول

ترجم له القاضي ابن ابراهيم فى الاعلام ج ٢ ، ص ٢٨٩–٣٠٣

ودائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ، ص ٥٩

(D 1426) 894

القصيدة فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم ـ لمحمد الغازي
وهي فى أبيات ٢١
مطلعها : يا معشر العاشقين قلبي سباه من اسمه محمد
فى مجموع مـن ورقة ٢٣/ب الى ٢٤/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٥
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1426) 895

القصيدة الهمزية فى مدح خير البرية ـ له ايضا
وهي فى أبيات ١٩٠
مطلعها : صلوات عليك يا خير داع ويا نور القلب انت الشفاء
فى مجموع من ورقة ٢٧/أ الى ٣٧/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٥
مكتوبة بخط مغربي جميل ، مشكولة بتمامها

(D 587) 896

القول البديع فى مدح النبي الشفيع ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤) ، وهو شرح لبديعيته التي عارض بهـا بديعية تقي الدين ابي بكر بن حجة الحموي فى التورية باسم النوع البديعي
أوله : الحمد لله البديع صنعه واحكامه ، الرفيع شأنه واحكامه .
مطلع القصيدة :
من العقيق ومن تذكار ذي سلم براعة العين فى استهلالها بدم
فى مجموع من ورقة ١ الى ١٣/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٩٠/١٤٠
مكتوب بخط مشرقي رديء
راجـع ترجمة المـؤلف فى دائرة المعارف الاسلاميـة ج ٤ ، ص ٦٠١-٦٠٣

(D 844) 897

كنز الاسرار فى فهم مدرك (كذا) **قرة الابصار** – لابراهيم بن عمر الحسيني – وهـو شرح على ارجوزة لعبد العزيز بن عبد الواحد اللمطي الفاسي ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٩٦٤ هـ. – ١٥٥٧ م.
اوله : الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء والجمال والجلال .
مطلع الرجز :
الحمد لله الذي باحمدا هدى الى اقوم نهج من هدى
به ورقات ٣٦٧ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
فرغ من شرحه عشية يوم عيد الفطر سنة ١٢٥٦
ومن نسخه يوم الثلاثاء ٢ صفر عام ١٣١٤
مكتوب بخط مغربي جميل
راجع ترجمة اللمطي فى اجازة الشيخ سيدي عبد القادر الفاسي لابن ابي شنب ص ٣١٦

(D 600) 898

الكوكب الدري فى شرح همزية البوصيري – مجهول المؤلف
اوله : الحمد لله الذي زين ببديع النظام بيان معاني اوصافه عليه الصلاة والسلام
به ورقات ١٣٢ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٥
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1612) 899

لباب علم السير فى نصر الانصار لخير مضر – لمحمد بن احمد ابن بي الجكني – وهي منظومة فى ابيات ٧٢٤
اولها : قال ابن احمد بن أبي الجكني محمد فى كنف المهيمن
عدد اوراقها ٢٣ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٨٠/١١٥
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1710) 900

[لمحات المزية من نفحات الهمزية] – وهي حاشية على شرح سليمان الجمل لهمزية البوصيري – تأليف ابي حامد المكي بن محمد بن علي [البطاوري]

أولها : الحمد لله الموجود قبل كل موجود

بها ورقات ٥٤٦ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠.

كان الفراغ من تأليفها فى أواسط شهر ربيع النبوي عام ١٣٢٢

ومن نسخها اواخر ذي القعدة عام ١٣٢٢

مكتوبة بخط مغربي جيد

راجع ترجمة المؤلف فى تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط لابي جندار ، ص ٤٦

(D 1223) 901

مدح النبي صلى الله عليه وسلم

مطلعه : رحلت العنس فى البيداء اقول الشعر فى العظلم

به ورقات ٤ ، مسطرته ٧ ، مقياسه ١٩٠/١٣٥

مكتوب بخط سوداني

(D 1149) 902

مستعذب الاخبار باطيب الاخبار – لابي مدين محمد بن احمد ابن محمد بن عبد القادر الفاسي ، المولود سنة ١١١٢ ، المتوفى يوم الجمعة ١١ شعبان سنة ١١٨١ – ١٧٦٨/١٧٦٧ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين .

وهو شرح مختصر احمد بن فارس الرازي فى السيرة النبوية .

فى مجموع من الورقة ١/ب ، الى ٥٦/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

مكتوب بخط مغربي جميل

أورده الكتاني فى سلوة الأنفاس ج ١ ص ٣٢٢

(D 1641) 903

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

في مجموع من ورقة ١/ب الى ٣٣/أ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠

وقع الفراغ من تاليفه (اي مستعذب الاخبار) اواخر رمضان المعظم سنة ١١٣٢

(D 1663) 904

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل

في مجموع من ورقة ١/ب الى ٧٨/ب ، سطورها ١٦ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥

(D 547) 905

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات ـ لابي عبد الله محمد المهدي ابن احمد بن علي بن يوسف الفاسي ، المولود بفاس آخر ليلة السبت آخر يوم من رجب ١٠٣٣ ، المتوفى ليلة الخميس ٩ شعبان ١١٠٩

وهو شرح لدلائل الخيرات لابي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي

اولها (اي مطالع المسرات) : الحمد لله الذي اختص رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم بخالص حبه

عدد اوراقها ٤١٠ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٥/١٥٠

فرغ من نسخها يوم السبت سادس جمادى الثانية عام ١١٣٨ بخط مغربي رديء

اوردها بروكلمان في تاريخه ج ٢ ، ص ٢٥٣

والكتاني في السلوة ج ٢ ، ص ٣١٦ـ٣١٨

وسركيس في معجمه ص ١٤٣١

(D 1503) 906

معراج الرسول عليه السلام

اوله : الحمد لله السميع البصير

في مجموع من ورقة ٥٩/أ الى ٦٦/ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٠/٢٠٥ مكتوب بخط مغربي رديء

907 (D 1452)

معراج المصطفى صلى الله عليه وسلم

اوله : ولما تم من عمره صلى الله عليه وسلم احدى وخمسون سنة وسبعة اشهر اسرى به ...

فى مجموع مـن ورقة ٤٥/ب الى ٥٤/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠

مكتوب بخط مغربي جميل

908 (D 605)

المنح المكية فى شرح الهمزية ـ لابي العباس شهاب الدين احمد ابن محمد بن علي بن حجر المكي الهيتمي ، المولود بمصر سنة ٩٠٩ ، المتوفى بمكة سنة ٩٧٤ هـ ـ وهو شرح على همزية البوصيري

اولها : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب اخرس الفصحاء ...

بها ورقات ٢٣١ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٥٥/٢١٥

فرغ من نسخها فى أوائل رجب عام ١٠٦١

مكتوبة بخط مغربي جميل

أوردها سركيس فى معجمه ص ٨٤

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٤٠٣

909 (D 1372)

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ٢٧/ب الى ٢٠٦/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٧٥/٢٣٠

فرغ من تاليفها ليلة الجمعة ثاني جمادى الاولى سنة ٩٦٦

ومن نسخها يوم الاحد ٢٨ رمضان عام ١٢٧٠

(D 1209) 910

منظومة فى الامداح النبوية ـ لعبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني ، كان فى القرن الخامس للهجرة ـ وهي فى أبيات ٤٢

مطلعها :

كلام بلا نحو طعام بلا ملح ونحو بلا شعر ظلام بلا صبح

فى مجموع من ورقة ٢٢/ا الى ٢٣/ا ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

مكتوبة بخط مشرقي جميل

اورد سركيس فى معجمه ذكر ديوانه ص ٥٥٠

(D 1209) 911

منظومة غيرها له ايضا ـ مبتورة الآخر

مطلعها : صدوا عن الصب العميد واعرضوا

والهجر اطول ما يكون واعرض

فى مجموع من ورقة ٣٠/ا الى ٣٠/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1209) 912

منظومة فى المديح النبوي ـ لبعضهم

وهي دالية فى ٢٩ بيتا مرتبة على حروف المعجم

مطلعها : الف احن الى شفيعي فى غد

شمس الضحى قمر الوجود محمد

فى مجموع من ورقة ٢٤/ا الى ٢٥/ا ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

مكتوبة بخط مشرقي جميل

913 (D 1209)

منظومتان فى المديح المصطفوي ـ لعبد الرحمن بن زين العابدين البكري
الاولى فى ابيات ٢٠ ، والثانية ٢٢
مطلع الاولى :
يا خير من وطىء الثرى بنعاله وعلا علاه للاثير وجازا
والثانية :
غنى الهزار على غصين الاس فتزايدت طربا به جلاسي
فى مجموع من ورقة ٢٧/أ الى ٢٨/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
بخط مشرقي جميل

914 (D 677)

نفائس الدرر من اخبار سيد البشر ـ تاليف ابي الفضل مسعود ابن محمد جموع الفاسي ، المتوفى بسلا أواخر جمادى الاولى عام ١١١٩ ٣١/٢٢ جويي ١٧٠٧
به بتر فى أوله وفى آخره
عدد أوراقه ٢١٥ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده القادري في نشر المثاني ج ٣، ص ١٧٠
راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٢٩٦

915 (D 774)

الهمزية فى المدائح النبوية ـ لابي عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجي المعروف بالبوصيري ، المتقدم (٨٢٣) وهي فى أبيات ٤٥٨
اولها : كيف ترقى رقيك الانبياء
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢١/أ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ٦٠٥

(D 937) 916

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١٣٢/أ الى ١٤٥/ب ، مسطرتها ١٧ ،
مقياسها ٢١٥/١٧٥

(D 978) 917

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ٢٣/أ الى ٣٦/ب ، مسطرتها ١٧ ،
مقياسها ٢٢٥/١٧٥

(D 1380) 918

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٢٩٤/ب الى ٣٠٩/أ ، مسطرتها ١٤ ،
مقياسها ٢١٠/١٥٠
فرغ من نسخها فى اوائل ربيع النبوي عام ١٢٦٢

(D 1523) 919

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٦/ب الى ١٨/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها
٢٢٠/١٧٥
فرغ من نسخها يوم الاحد ٢٣ صفر عام ١٢٨٨

(D 1209) 920

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط بشرقي جميل
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٦/ب ، مسطرتها ١٥ ،
مقياسها ٢١٠/١٥٠

921 (D 1608)

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١٢٤/ب الى ١٦٦/أ ، سطورها ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 507,[7] (D 182)

922 (D 1071)

الهمزية فى مدح خير البرية ـ لابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري ، المتوفى سنة ١١٤٤ هـ . ـ ١٧٣١ م . ، وهي القصيدة التي عارض بها همزية البوصيري ـ وهي فى أبيات ٥٥١
مطلعها :
ربنا منك للحبيب الجزاء   تقتضيه الارواح والاجزاء
فى مجموع من ورقة ١٣٠/ب الى ١٤٣/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠
مكتوبة بخط مغربي رديء
اوردها الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٥٨–١٦١
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 83 (D 492)

923 (D 1380)

الوتريات فى مدح أفضل الكائنات ـ لابي عبد الله محمد بن رشيد البغدادي المشهور بالوتري ، المتوفى سنة ٦٦٢ هـ . ـ ١٢٦٣/١٢٦٤ م .
وهو عنوان لديوانه المشتمل على ٢٩ قصيدة مرتبة قوافيها على حروف المعجم ، وجعل لكل حرف من حروف الهجاء قصيدة منها فى واحد وعشرين بيتا ـ والديوان هنا تام
مطلع القصيدة الهمزية :
صلاتك ربي والسلام على النبي   صلاة بطون الارض والجو تملأ
فى مجموع من ورقة ٣٢٦/ب الى ٣٤٢/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٥٠/٢١٠
فرغ من نسخها فى اواخر صفر ١١٩٨ بخط مغربي وسط
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٩٠٩

(D 1209) 924

الوتريات (قافية الخاء) — بخط مشرقي جميل
مطلعها :
خيام على وادي العقيق تلألأت بنور رسول الله بالمسك ينضخ
فى مجموع من ورقة ٢٣/ا الى ٢٤/ا ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

(D 1209) 925

الوتريات (قافية الشين والصاد) — بخط مشرقي جميل
مطلع القصيدة الشينية :
شعاع بدا للهاشمي بطيبة فشاق اليها الجن والانس والوحشا
مطلع القصيدة الصادية :
صلاة وتسليم وازكى تحية على مشبع الجم الفقير من القرص
فى مجموع من ورقة ٢٨/ب الى ٢٩/ب ، مسطرتها ١٥ مقياسها ٢١٠/١٥٠.

(D 1209) 926

الوتريات (قافية الظاء) — بخط مشرقي جميل
مطلعها : ظهرت رسول الله من ينكر الضحى
فانت الذي للشرك والكفر غائظ
فى مجموع من ورقة ٣١/ا الى ٣٢/ا ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

(D 1209) 927

الوتريات (قافية الغين) — بخط مشرقي جميل
مطلعها :
غذاء نفوس المومنين وقوتها مديح رسول الله بل هو ابلغ
فى مجموع من ورقة ٣٣/ا الى ٣٣/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

928 (D 1209)

الوتريات (قافية الواو) ـ بخط مشرقي جميل
مطلعها :
ورب الذي طابت برؤياه طيبة فسرنا إليه البر من أجله نطوي
في مجموع من ورقة ٥١/ب الى ٥٢/ب ، مسطرتها ١٥ ،
مقياسها ٢١٠/١٥٠

العلـــوم الدينيـــة

929 (D 1166)

اتحاف المريد بجوهرة التوحيد ـ لابي محمد عبد السلام بن [برهان الدين] ابراهيم اللقاني ، المولود سنة ٩٧١ ، المتوفى فى شوال سنة ١٠٧٨

اوله : الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية فى الخافقين اعلاما

به ورقات ١٠٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٦٥

فرغ من كتابته فى يوم الاربعاء ٢٧ رمضان سنة ١٢٣١

مكتوب بخط مشرقي جميل

اورده سركيس فى معجمه ص ١٥٩٢

والشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٠٤ رقم ١١٧٦

930 (D 1227)

الارجوزة الامية ـ للشيخ علي بن محمد المصري الشافعي ، المتوفى فى ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٧ عن ٧٧ عاما

وهي فى ابيات ١٠٣

اولها : يقول راجي ربه العلي   علي المشهور بالمصري

فى مجموع من صفحة ٥٠٨ الى ٥١٥ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

مكتوبة بخط مشرقي جميل عن نسخة كتبت سنة ١١٠٠

931 (D 1227)

اضاءة الدجنة فى عقائد اهل السنة ـ وهي نظم العقائد النسفية لابي العباس أحمد بن محمد بن احمد المقري التلمساني ، المتـوفى سنة ١٠٤١ هـ ـ ١٦٣٢ م. ، وهي فى ابيات ٥٠٠

اولها : يقول احمد الفقير المقري المغربي المالكي الاشعري
الحمد لله الذي توحيده اجل ما اعتنى به عبيده
فى مجموع من صفحة ٤٥٨ الى ٤٩٣ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
أوردها سركيس فى معجمه ص ١٧٧٧
وابن ابي شنب فى اجازة سيدي عبد القادر الفاسي رقم ١٠٢ ص ٣١٧

932 (D 1227)

أم البراهين فى العقائد الايمانية – تأليف الشيخ قائد [بن مبارك] الابياري – وهي منظومة فى أبيات ١٧٥
مطلعها : قال الفقير قائد الابياري الحمد لله العليم الباري
فى مجموع من صفحة ٢٩٢ الى ٣٠٥ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥ مكتوبة بخط مشرقي جميل
ورد ذكر المؤلف فى فهرس مخطوطات برلين ج ١٠ ، ص ١١٢

933 (D 1227)

بدء الامالي – لسراج الدين ابي الحسن علي بن عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي – وهي منظومة فى أبيات ٦٨ ، وتعرف بالقصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد (فى التوحيد)
فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ. – ١١٧٤/١١٧٣ م.
مطلعها : يقول العبد فى بدء الامالي لتوحيد بنظم كاللآلي
فى مجموع من صفحة ٤٢٢ الى ٤٢٦ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
أوردها بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٤٢٩
وسركيس فى معجمه ص ٤٩٩

(D 1100) 934

بشرى الكئيب [بلقـاء الحبيب] – لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
فى مجموع مـن ورقة ٧٧/ب الى ٨٥/أ ، مسطرتهـا ٣٧ ، مقياسها ٢١٠/٣٢٠
مكتوبة بخط مغربي وسط
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٠٧٦

(D 1348) 935

نسخة اخرى منها – بخط مغربي وسط
فى مجموع مـن ورقة ٩٨/ب الى ١١٦/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠
فرغ من كتابتها عشية يوم الجمعة ١٨ رجب عام ١٣٢٧

(D 1593) 936

تاليف فى التوحيد – مؤلفه غير مذكور
أوله : هـذه ثلاث مقدمات تحتوي على اصول فصول حكم هذه الكلمات .
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٣/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1452) 937

تاليف فى الحض على القيام بامور الدين – لابي القاسم بن أبي عبد الله محمد بن زنون الاموي
اوله : اما بعد حمد الله العلي العظيم (مبتور الآخر)
فى مجموع من ورقة ١٨٤/ب الى ١٩٨/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ١٦٥/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 1588) 938

تاليف فى ذكر ما روي فى حياة الانبياء ـ لابي بكر احمد بن الحسين [بن علي بن عبد الله بن موسى] البيهقي النيسابوري ، المولود سنة ٣٨٤ ، المتوفى فى ١٠ جمادى الآخرة ٤٥٨ ـ ٩ ابريل ١٠٦٦

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

فى مجموع من ورقة ٩١/ب الى ٩٧/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٦١٨

(D 1228) 939

تاليف فى علم التوحيد ـ لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني ، ولد بعد الثلاثين وثمانمائة (٨٣٠) وتوفي فى جمادى الآخرة سنة ٨٩٥

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين .

فى مجموع من ورقة ٤٤/ب الى ٧٢/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٦٠/٢٢٠

مكتوب بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ١٥٩ــ١٦٠

وفى شجرة النور الزكية ص ٢٦٦ ، رقم ٩٨٤

(D 1443) 940

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط سوداني

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٥٣/ب ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١٥٠/٢١٠

(D 1227) 941

التثبيت عند التبييت ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

وهي ارجوزة فی ابيات ١٥٠
اولها : الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام
فی مجموع من صفحة ٦٠ الى ٨٥ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١١٥/١٧٠
فرغ من نسخها فی ١٤ محرم عام ١٣٤٦ ، بخط مشرقي جميل
وتوجد عندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 63 (D 176)
اوردها سركيس فی معجمه ص ١٠٧٧

(D 1227) 942

تحفة العباد فيما يجب عليهم فی الاعتقاد – لابي الفضل محمد [الشافعي] – وهي منظومة فی ابيات ٢٤٨
اولها :
يقول ابو الفضل المحب محمدا لربي شكرا لا يزال مجددا
فی مجموع من صفحة ١٠٠ الى ١٣٠ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١١٥/١٧٠
فرغ من نسخها فی شهر المحرم سنة ١٣٤٦
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها الاستاذ القارت فی فهرس مكتبة برلين ج ٢ ، ص ٣٩٨ ، رقم ١٩٣٦
والاستاذ حتي فی فهرس مكتبة پرانستون رقم ١٥٦٩ ص ٤٧٢

(D 1019) 943

التحفة المرسلة الى النبي – لمحمد [بن] فضل الله الهندي ، المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ. – ١٦٢٠ م.
اولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتخلي عن الكونين .
فی مجموع من ورقة ٢٤٧/ب الى ٢٥٠/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٥٠/٢١٥
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
اوردها بروكلمان فی تاريخه ج ٢ ، ص ٤١٨

944 (D 1194)

تذكرة أولي البصائر فى الكبائر والصغائر ـ لعبد القادر بن عبد القادر الحسيني الادهمي الطرابلسي

اولها : الحمد لله الذي شرع الشرائع واحكم الاحكام

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٤/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥

مكتوبة بخط مشرقي وبها مشها تقييدات كثيرة

اوردها سركيس فى معجمه ص ٧٧٣

945 (D 911)

تشييد الاركان فى ليس فى الامكان ابدع مما كان ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

أوله : الحمد لله الذي أوجد الموجودات على ابدع مثال وأحسن منوال .

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٨/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ .

وافق الفراغ من تعليقه فى يوم الثلاثاء ٧ شعبان سنة ١٠٨٥

مكتوب بخط مشرقي جميل

اورده حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ١ ، ص ٢٨٦

والاستاذ حتي فى فهرس مكتبة پرانستون رقم ٢٠٣٤،(٢) ص ٦١٦

946 (D 855)

تعليق على عقيدة رسالة ابن ابي زيد القيرواني ـ مـؤلفه غير مذكور ـ مبتور الآخر

أوله : نحمدك اللهم على ما اكرمت به من العقل الذي هو مناط الحكم والحكم .

فى مجموع من ورقة ١٢٤/ب الى ٢٠٣/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1508) 947

تقييد فى حديث تارك الصلاة ـ مكتوب بخط مغربي رديء
فى مجموع فى الورقة ٦٧/أ و ٦٧/ب ، بمسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٠/٢١٠.

(D 1503) 948

تقييد فى الكلام على العشرة اسطار التي محنتها اليهود من التوراة وغيروها
اوله : قال الحسن بن الحسن البصري عن وهب بن منبه عن سلمان الفارسي رحمهم الله ...
فى مجموع من ورقة ٦٦/ب الى ٦٧/أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٠/٢٢٠.
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1197) 949

جواب عن سؤال عما اعتاده المسلمون فى تجديد ايمانهم ـ لاحمد ابن ابراهيم الرهاوي
اوله : الحمد لله ملهم الصواب لمن يشاء من عباده الطلاب .
فى مجموع من ورقة ٤٦/ب الى ٤٨/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٢٥
فرغ من كتابته سنة ١١٧٠
مكتوب بخط مشرقي لاباس به

(D 1588) 950

جواب فى السماع والغنا ـ لابي الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الطبري
اوله : سالتني اسعدك الله بطاعته ووفقك ... (به بتر فى وسطه)
فى مجموع من ورقة ٩٧/ب الى ١١٢/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠

مكتوب بخط اندلسي جميل
ورد ذكر هذا المؤلف فى ملحق تاريخ بروكلمان ـ سماه بطاهر بن علي بن طاهر الطبسي ـ ج ١ ، ص ٩٥١

951 (D 1081)

جواب لسؤال عن الاستثناء فى كلمة الشهادة ـ لابي العباس احمد بن عبد العزيز السجلماسي الهلالي ، كان حيا سنة ١١٥٩ هـ. ـ ١٧٤٦ م.

أوله : الحمد لله وصلاته وسلامه على رسول الله
فى مجموع من ورقة ٧/ب الى ١١/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠ مكتوب بخط مغربي رديء
فرغ منه ضحوة يوم السبت ١٥ شعبان عام ١١٧٢
ترجم له الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٥٥

952 (D 1080)

جواهر الانوار ومعدن الحكم والاسرار ـ لابي حامد [محمد بن محمد الغزالي] الطوسي ، المولود سنة ٤٥١ ، المتوفى فى ١٤ جمادى الثانية سنة ٥٠٥ ـ ١٩ دجنبر ١١١٢

أولها : الحمد لله مختار من يصطفي من عباده
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٧٨/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
فرغ من كتابتها فى ٢٨ رجب عام ١٢٨٧
مكتوبة بخط مغربي رديء
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٧٥٥

953 (D 1227)

الجواهر من فقر المعارف الزواهر ـ لاحد فضلاء القرن السادس وهي منظومة فى أبيات ٧٧٢

أولها : الحمد لله القديم الاحد الدائم الفرد العظيم الصمد

فرغ من نظمها سنة ٥٦٠
ومن نسخها فى ٣ ربيع الآخر سنة ١٣٤٦
مكتوبة بخط مشرقي لا بأس به

954 (D 1227)

الجوهر الفريد فى عقائد التوحيد – للشيخ احمد الميهي [الشبيني] النعماني – وهي منظومة فى ابيات ١٣٠
مطلعها : يقول راجي رحمة الغني   احمد نجل مصطفى الميهي
فى مجموع من صفحة ٤٩٤ الى ٥٠٣ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
فرغ من نظمها يوم الثلاثاء ٧ شعبان سنة ١٢٦٣
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٨٣١

955 (D 1227)

جوهرة التوحيد – للشيخ ابراهيم [بن ابراهيم] اللقاني المالكي ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ. – وهي منظومة فى ابيات ١٤٥
مطلعها : الحمد لله على صلاته   ثم سلام الله مع صلاته
فى مجموع من صفحة ٤١٠ الى ٤٢٠ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥ مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٥٩٢
والشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٢٩١ ، رقم ١١١٣
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 507,[3] (D 182)

956 (D 1228)

[حاشية على ام البراهين للسنوسي] – تاليف سعيد بن عبد الرحمن الوجهاني
اوله : الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله
فى مجموع من الورقة ٧٧/ا الى ٩٧/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠

مكتوب بخط مغربي وسط
أورده دوسلان فى فهرس مكتبة باريز ونسبه لحميد السعدي ابن عبد الكريم الوجهاني رقم 1276.[2]

957 (D 806)

حاشية على شرح السنوسي على ام البراهين ـ تاليف محمد [ابن احمد بن عرفة] الدسوقي ، المتوفى فى ٢١ ربيع الثاني سنة ١٢٣٠ ـ ١٨١٠ م.
أوله : الحمد لله الواجب الوجود ...(به بتر فى آخره)
عدد أوراقه ٢٠٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
فرغ من تاليف الحاشية سنة ١٢١٤
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٢٥١
وسركيس فى معجمه ص ٨٧٥

958 (D 811)

حاشية على شرح صغرى السنوسي ـ لابي زيد عبد الرحمن [ابن محمد بن يوسف] الفاسي ، المتوفى فى ٢٧ ربيع الاول عام ١٠٣٦
اولها : الحمد لله المتوحد بالايجاد والاختراع ، المنفرد بالخلق والابداع ...
بها ورقات ١٠٨ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٩٥/١٤٥
مكتوبة بخط مغربي وسط
اوردها الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٣٠٢ـ٣٠٦

959 (D 802)

حاشية على متن السنوسية فى التوحيد ـ للشيخ ابراهيم [ابن محمد بن احمد] الباجوري ، المولود فى الباجور بمصر سنة ١١٩٨ هـ. ـ ١٧٨٣ م. المتوفى سنة ١٢٧٧ هـ.
أولها : الحمد لله الذي توحد فى ذاته

بها ورقات ٤٤ ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٣٥/١٧٠
وقع الفراغ من كتابتها فى ٢٥ شعبان سنة ١٢٥٥
مكتوبة بخط مشرقي رديء
اوردها سركيس فى معجمه ص ٥٠٨
راجــع ترجمة المؤلف فى دائــرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ٥٦٩- ٥٧٠

(D 740) 960

حجة المسئول على علم التوحيد ـ لمحمد بن ابي بكر بن مالك
اولها : الحمد لله والصلاة والسلام الاتمان الاكملان الثابتــان على رسول الله
بها ورقات ٦ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥
مكتوبة بخط سوداني جميل

(D 1227) 961

الخريدة فى التوحيد ـ لابي البركات احمد بن محمد بن احمد ابن ابي حامد العدوي المالكي الشهير بالدردير ، ولد ببني عدى من صعيد مصر سنة ١١٢٧ هـ. ـ ١٧١٥ م. وتوفي سنة ١٢٠١ هـ. ـ ١٧٨٦ م. ـ وهي منظومة فى ابيات ٧١
مطلعها :
يقــول راجي رحمة القدير   أي احمد المشهور بالدردير
فى مجموع مــن الصفحة ٤٠٤ الى ٤٠٩ ، مسطرتهــا ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ٨٧٠
وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٥٣

(D 1227) 962

در التوحيد ـ لمحمد مطاوع السحيمي
وهي منظومة فى ابيات ٧٩

مطلعها : بسم الله المولى الحكيم   رحمن رحيم للامم (كذا)
فى مجموع من الصفحة ٣٠٦ الى ٣١٣ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل

963 (D 727)

« ك » **الدر العظيم فى مدح المولى العلي العظيم** ـ تاليف محمد ابن محمد الشنجيطي
أوله : الحمد لله المتعالى عن مشابهة الكون بجلال صمديته
به ورقات ٤٢ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي جميل جدا ومحلى بالالوان

964 (D 1066)

الدر الفائق فى جمع الحقائق ـ لابي عبد الله محمد بن ابي مدين [التلمساني] ، المتوفى فى جمادى الآخرة عام ٩١٥
أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
فى مجموع من ورقة ٢٢٥/أ الى ٢٣٩/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
فرغ منه فى اوائل شهر رمضان عام ١٠٧٧
مكتوب بخط مغربي وسط وعليه طرر كثيرة
ترجم له ابن مريم فى البستان ص ٢٥٩

965 (D 909)

الدرة الثمينة فيما لزائر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة ـ تاليف صفي الدين احمد [بن محمد بن يونس] القشاشى المدني ، المتوفى سنة ١٠٧١ هـ. ـ ١٦٦٠ م.
أولها : وصلى الله على سيدنا محمد الهمِمِ بالقيل الاقوم (كذا) لبروز الامر منه اليهم ...
بها ورقات ٨٤ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٤٠/١٨٠

فرغ من نسخها فى ٢٨ جمادى الآخرة عام ١٣٠٣
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٩٢

966 (D 1227)

الدرة المضيئة فى عقد الفرقة المرضية أو عقيدة السفاريني -
تاليف الشيخ محمد بن احمد [بن سالم بن سليمان] السفاريني ، المولود بسفارين من قرى نابلس سنة ١١١٤ ، المتوفى سنة ١١٨٨ هـ.
وهي منظومة فى ابيات ٢١٠.
مطلعها : الحمد لله القديم الباقي   مسبب الاسباب والارزاق
فى مجموع من صفحة ٥٧٤ الى ٥٨٨ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٠٢٨

967 (D 911)

در الغمامة فى در الطيلسان والعذبة والعمامة - لشهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي ، المتوفى فى ٢٣ رجب عام ٩٧٤ - ٣ يبراير علم ١٥٦٧
اوله : الحمد لله الذي ميز العلماء بشعار فى العذبة والعمامة والطيلسان
فى مجموع من ورقة ١٩/أ الى ٥٠/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
وافق الفراغ منه فى ١٩ شعبان عام ١٠٨٥
مكتوب بخط مشرقي جميل
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٨٨

968 (D 1238)

ذكر الحقائق - لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، المولود بعد الثلاثين وثمانمائة ، والمتوفى فى جمادى الثانية سنة ٨٩٥

أولــه : الحمد لله ، الحمد هــو الثنــاء بالكلام على المحمود بجميل صفاته

فى مجموع فى الورقــة ٣٢/أ و ب ، مسـطرتــه ٢٠ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ١٥٩

969 (D 1227)

رائية فى العقائد ـ ناظمها غير مذكور ـ وهي فى أبيات ٨٠

مطلعها : الحمد لله القديم الباري رب الانام مقدر الاعمار (كذا)

فى مجموع مــن صفحــة ٤٥٠ الى ٤٥٦ ، مسـطرتهــا ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

مكتوبة بخط مشرقي جميل

970 (D 1197)

رسالة فى بيان مواضع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفوائدها ـ لسليمان افندي ـ وهي منتخبة من مفتاح الحصن الحصين لمحمد بن محمد الجزري

أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه

فى مجموع مــن الورقة ٧٧/أ الى ٧٨/أ ، مسـطرتهــا ٣٠ ، مقياسها ٢١٥/١٢٥

فرغ منها فى ٢٦ ذي الحجة سنة ١١٠٧

مكتوبة بخط مغربي وسط

اوردها الاستاذ القرت فى فهرس مكتبة برلين ج ٣ رقم ٣٧٠٤ ، ص ٣٥٥

971 (D 1227)

رسالة فى معتقد النجديين ـ للنجدي

أولها : نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ الله من شرور انفسنا ...

فى مجموع مـن الصفحة ٥١٦ الى ٥٢٣ ، مسطرتهـا ١٥ ،
مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مغربي وسط

972 (D 1256)

«ک» **رفع الصوت بذبح الموت** ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
اوله : ... وهو حسبي ونعم الوكيل ، فى الحديث اذا دخل اهل الجنة الجنة ...
مكتوب بخط مغربي وسط
اورده الاستاذ الفرت فى فهرس مكتبة برلين ج ٢ رقم ١٥٩٤ ، ص ٢٦٤

973 (D 587)

رياض الطالبين فى التعوذ والبسملة ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
اوله : باسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار
فى مجموع مـن ورقة ٤٧/أ الى ٥٩/ب ، مسطرتـه ٢٣ ، مقياسه ١٩٠/١٤٠
مكتوب بخط مشرقي جميل
اورده الاستاذ الفرت فى فهرس مكتبة برلين ج ٢ رقم ٢٢٥٨ ، ص ٥١٥

974 (D 1280)

السبعيات فى مواعظ البريات ـ لمحمد بن عبد الله الهمداني ، نبغ سنة ٩٦٦ هـ.
اولها : الحمد لله المالك القدوس
فى مجموع من ورقة ٧٠/ب الى ١٦٣/ب ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ٢٥٠/١٩٠

فرغ من نسخها فى شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٦
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٨٩٧
وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٤١٢

(D 1427) 975

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ١١٩/أ الى ١٨٠/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٥٥/١٧٠

(D 1227) 976

سلك العقود والدرر فى نظم اللآلي الفرر (كذا) ـ للشيخ عبد العزيز بن احمد الفرغلي الانصاري ، توفي سنة ١٢١٦ هـ . ـ وهي منظومة فى ابيات ٧٠
أولها : حمدا لربي واجب الوجود الواحد المهيمن المعبود
فرغ من نظمها فى ١٤ قعدة سنة ١٢٢٨
فى مجموع من صفحة ٤٤٤ الى ٤٤٩ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ١٤٤٦–١٤٤٧

(D 1255) 977

شرح الحاجبية ـ للامام البكي ـ مبتور الاول بنحو ورقة
كمل يوم الاثنين ٢٧ شعبان عام ١١٠٦
به ورقات ١٠١ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٣٥/١٧٥
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1155) 978

شرح الصدور بشرح حال الموت والقبور ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

اوله : الحمد لله الذي ايقظ من شاء من سنة الغفلة

فرغ من كتابته يوم الجمعة ٦ شهر القعدة الحرام سنة ١٠١٣

به ورقات ٢٥٦ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

مكتوب بخط مشرقي وسط

اورده سركيس فى معجمه ص ١٠٨١

(D 1197) 979

نسخة اخرى منه ـ بعض ورقات منها فقط

فى مجموع من ورقة ٥٢/ا الى ٦٣/ا ، مسطرتها ٣٤ ، مقياسها ٢١٥/١٢٥

(D 937) 980

شرح ابي عبد الله محمد السنوسي على صفراه فى التوحيد ـ ولد بعد الثلاثين وثمانمائة ، وتوفي فى جمادى الثانية سنة ٨٩٥ موافق سنة ١٤٩٠ م.

اوله : الحمد لله الواسع الجود والعطا

فى مجموع من ورقة ١/ا الى ٢٢/ب ، مسطرته ٣٠ ، مقياسه ٢١٥/١٧٠

كان الفراغ من نسخه ضحوة اليوم السابع عشر من ذي القعدة عام ١٢٨٣

مكتوب بخط مغربي وسط

اورده الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٢٦٦

راجـع ترجمة المؤلف فى دائـرة المعارف الاسلاميـة ج ٤ ، ص ١٥٩ــ١٦٠

(D 1054) 981

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٣٤/ب الى ٧٠/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥
وعندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 500,[3] (D 136)

(D 603) 982

شرح ابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي على صغرى الصغرى
أوله : الحمد لله الذي انعم علينا بنعمة الايمان والاسلام
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٢/أ ، مسطرته ٣٤ ، مقياسه ٢٨٠/١٩٥
فرغ من تبييضه أواسط رجب الفرد عام ١٠٨١
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده سركيس فى معجمه ص ١٠٥٨

(D 1054) 983

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٣٣/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥

(D 1053) 984

شرح على صغرى السنوسي فى التوحيد ـ لمحمد بن ابي القاسم [ابن نصر الفجيجي] الثوري
أوله : قال الشيخ ... محمد بن يوسف السنوسي ... الحمد لله (ش) بدأ الشيخ رحمه الله كتابه بالحمد لاشياء
به ورقات ٣٩ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥
فرغ منه يوم الاحد ٢٠ ذي الحجة عام ١١٩٤
مكتوب بخط مغربي رديء
ورد ذكره فى فهرس مكتبة الجزائر رقم ٦٧٠ ،ص ١٨٢

(D 927) 985

شرح على صغرى السنوسي فى التوحيد ــ تاليف محمد بن بلقاسم بن نصر الفجيجي ، الفه سنة ١٠٤٨

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله (ش) بدأ الشيخ رضي الله عنه تاليفه بالحمد تبركا ...

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٥٤/أ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٩٥/١٤٥

مكتوب بخط مغربي وسط

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢، ص ٣٥٣

وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 496,[6] (D 74)

(D 720) 986

شرح على صغرى السنوسي فى التوحيد ــ تاليف محمد المامون ابن محمد الحفصى المراكشى ، المتوفى فى ٢٢ من شوال سنة ١٠٣٧

أوله : حمدا لمن نشر اعلام آلائه على الوجود

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٧/أ ، مسطرته ٢٦ ، مقياسه ٢٧٠/١٧٥

فرغ منه فى ربيع الاول عام ١١٣٩

مكتوب بخط مغربي متوسط

أورده ابن ابراهيم المراكشي فى الاعلام ج ٤ ، ص ٢٦٩ــ٢٧٠

(D 927) 987

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي جيد

فى مجموع من ورقة ٥٤/ب الى ٨٤/أ ، مسطرتها ١٠ ، مقياسها ١٩٥/١٤٥

(D 1052) 988

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي جيد

بها ورقات ٤١ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥

فرغ من نسخها يوم الاحد ١٣ ربيع النبوي عام ١٢٣٤

989 (D 1228)

شرح على عقيدة السنوسي ـ تاليف محمد بن محمد بن ابراهيم الملالي التلمساني

أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية فى الذات والصفات والافعال .

فى مجموع من ورعة ٩٧/ب الى ١١٢/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠

مكتوب بخط مغربي رديء

أورده الاستاذ فانيان فى فهرس مكتبة الجزائر رقم ٦٧٦ ، ص ١٨٤

990 (D 1061)

شرح على منظومة السيوطي المسماة **بالتثبيت فى ليلة المبيت** ـ تاليف ابي المحاسن يوسف بن محمد [بن علي] بن يوسف الفاسي الفهري، المتوفى سنة ١٠١٣ هـ ـ ١٦٠٤ م.

أوله : الحمد لله الذي شرح صدور المومنين لاجابة السؤال .

به ورقات ١٤٢ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ٢٢٥/١٦٥

كان الفراغ من جمعه فى ٢٧ ربيع الاول سنة ١٠٩٠ (كذا)

ومن نسخه يوم الاحد ١٩ صفر عام ١١٨٨

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٨٧ ,130 d

راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس ج ٢ ، ص ٣٠٦-٣١٣

وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **532**,(2) **(D 466)**

991 (D 807)

شرح النصيحة الكافية لاحمد زروق ـ تاليف محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن زكري ، المتوفى سنة ١١٤٤ هـ ـ ١٧٣١ م.

أوله : الحمد لله الذي جعل الدين النصيحة ... (وهو فى جزئين)

بالجزء الاول ورقات ٢٠٣ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠

بالجزء الثاني ورقات ١٧٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠ .

فرغ من نسخه عشية الجمعة ٢٧ رجب الفرد عام ١٣١٧
مكتوب بخط مغربي جيد
اورده الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٥٨–١٦٠

992 (D 1247)

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي جيد
الموجود منها الجزء الاول فقط
به ورقات ١٦٢ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
وعندنا ايضا نسخة ثالثة تامة مرتبة تحت رقم **122 (D 139)**

993 (D 1227)

شعب الايمان – تاليف علي بن احمد الشافعي الكوشني المليباري
وهي منظومة فى ابيات ٣٠
مطلعها : الحمد لله الذي قد صيرا
فى مجموع من صفحة ٣٨٢ الى ٣٨٧ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوب بخط مشرقي وسط
راجع تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ١٤٩

994 (D 733)

طالعة التاصيل والتمهيد فى الكلام والنظر والتقليد وتسمى ايضا **المعتمد** – وهي منظومة فى ابيات ٥٦٩ – ناظمها غير مذكور
اولها : الحمد لله الذي ابانا   للناظر الدليل والبرهانا
بها ورقات ٢٧ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ٢٤٥/١٩٠
مكتوبة بخط مغربي جيد للغاية ومحلاة بالالوان

995 (D 1227)

عصمة الانبياء – تاليف ابي الفوز احمد بن محمد بن رمضان المرزوقي (كان موجودا سنة ١٢٨١) – وهي منظومة فى ابيات ٥٨

فرغ من نظمها سنة ١٢٥٨
مطلعها :
يقول نجل الصادق المصدوق الاشعري احمد المرزوقي
فى مجموع من صفحة ٢٣٤ الى ٢٣٩ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٧٣٢

996 (D 1197)

عقيدة الامام ابي حنيفة النعمان ـ المتوفى سنة ١٥٠ هـ ـ ٧٦٧ م
أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٥/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٥/١٢٥
مكتوبة بخط مشرقي جيد
أوردها الفارت فى فهرس مكتبة برلين ج ٢ رقم ١٩٣٩ ، ص ٣٩٩
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٩٢-٩٣

997 (D 1227)

عقيدة الشيخ محمد [بن الحسن بن فرقد] الشيباني ـ المتوفى سنة ١٨٩ هـ. ـ ٨٠٥ م.
وهي منظومة فى ابيات ٨٩
مطلعها :
سأحمد ربي طاعة وتعبدا وانظم عقدا فى العقيدة اوحدا
فى مجموع من صفحة ٨٦ الى ٩٩ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جيد
أوردها حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٢٧
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٢٨٠

(D 1199) 998

نسخة اخرى منها ـ بخط مشرقي جميل
فى مجموع من ورقة ٩/أ الى ١١/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠.

(D 1227) 999

عقيدة اهل الاثر ـ تاليف الشيخ ابي الخطاب محفوظ بن احمد ابن حسن الكلوذاني الحنبلي ، ولد سنة ٤٣٢ ، وتوفي فى ٢٣ جمادى الثانية سنة ٥١٠.
وهي منظومة فى ابيات ٤٢
مطلعها :
دع عنك تذكار الخليط المنجد والشوق نحو الآنسات الخرد
فى مجموع من صفحة ٦٠٤ الى ٦٠٧ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
فرغ منها فى شهر قعدة المبارك سنة ١٣٤٦
مكتوبة بخط مشرقي جيد
اوردها سركيس فى معجمه ص ٣٠٩

(D 1227) 1000

عقيدة العوام ـ تاليف ابي الفوز احمد بن محمد رمضان المرزوقي ، المتقدم (٩٩٥)
وهي منظومة فى ابيات ٥٧
مطلعها : ابدأ باسم الله والرحمن وبالرحيم دائم الاحسان
فى مجموع من صفحة ٢٢٨ الى ٢٣٣ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٧٣٢

(D 1152) 1001

العلوم الفاخرة فى النظر فى امور الآخرة ـ تاليف عبد الرحمن ابن محمد [بن مخلوف] الثعالبي ، المولود سنة ٧٨٥ ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ... ـ وهو فى جزئين

بالجزء الاول ورقات ١٣٠ ، وبالثاني ١١٣ ، مسطرتهما ٢٧ ، مقياسهما ٢٠٠/٢٧٠

مكتوب بخط مغربي جميل

اورده سركيس فى معجمه ص ٦٦١

(D 663) 1002

عمدة اهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة اهل التوحيد ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، المتقدم (٩٨٠)

أولها : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول انوار المعارف ... (مبتورة الآخر)

بها ورقات ١٦٧ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٥

مكتوبة بخط مغربي رديء

أوردها سركيس فى معجمه ص ١٠٥٩

وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 87,[2] (D 397)

(D 606) 1003

عمدة الطالبين لفهم الفاظ المرشد المعين ـ تاليف محمد بن محمد [ابن عبد الله بن يعقوب] السملالي ، المتوفى سنة ١١٢٢ هـ.

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين ...

بها ورقات ١٤٤ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٥

فرغ من تقييدها اواخر رجب الفرد عام ١٢٣٠

مكتوبة بخط مغربي لا باس به

راجع ترجمة المؤلف فى طبقات الحضيكي ج ٢ ، ص ١١٢-١١٣

(D 1227) 1004

فائدة فى عد الكبائر – تاليف [ابي النجاء شرف الدين] موسى [ابن احمد] الحجاوي [الحنبلي] ، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. – ١٥٦٠ م.
وهي منظومة فى ابيات ٣٢
اولها : بحمدك ذي الاكرام ... ابتدي كذاك كما ترضى بغير تجدد
فى مجموع من صفحة ٦٠١ الى ٦٠٣ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي وسط
ترجم له بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ،ص ٣٢٥

(D 1197) 1005

فتاح الكنوز وحلالة (كذا) **الرموز فى التوحيد** – لمحمد الشافعي الفجري – وهي منظومة فى ابيات ٩٦
اولها :
الحمد للواحد ذي الجلال فى الذات والصفات والافعال
فى مجموع من ورقة ١٠٣/ب الى ١٠٤/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢١٥/١٢٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1197) 1006

فتح الودود على وحدة الوجود – لمحمد السندي المدني
اوله : الحمد لله المنفرد الاحد الصمد
فى مجموع من ورقة ٦٤/أ الى ٦٧/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢١٥/١٢٥
مكتوب بخط مشرقي وسط

(D 617) 1007

فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد النسفية للتفتازاني
تاليف علي بن أحمد النجاري

أولها : الحمد لله رب العالمين ، وافضل الصلاة واشرف التسليم ، على سيدنا محمد ...

فرغ من تاليفها يوم الاثنين ١٣ ذي القعدة الحرام سنة ٩٦٧
بها ورقات ٢٢٣ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٤٥/٢٠٠
مكتوبة بخط مغربي وسط
أوردها حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٢٢

1008 (D 1227)

فوائد الفرائد فى ضابط العقائد ـ لكمال الدين محمد بن السيد مصطفى البكري ، المولود سنة ١٠٩٩ ، المتوفى سنة ١١٦٢ هـ.
وهي منظومة فى ابيات ٤٤
أولها : الحمد لله وصلى الله   على رسوله كما يرضاه
اتمها نظما فى شهر ربيع الاول سنة ١١٨٨ (كذا)
فى مجموع من صفحة ٥٨٨ الى ٥٩١ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١١٥/١٧٠ ـ بخط مشرقي جميل
أوردها سركيس فى معجمه ص ٥٨٣

1009 (D 595)

((ك)) **قصص الانبياء** ـ تاليف أبي عبد الله [محمد بن عبيد الله] الكسائي
أوله : الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتا ، وجعلهم احياء بعد ان كانوا امواتا
به ورقات ٢٠٤ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/٣٢٠
مكتوب بخط مغربي جميل
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٥٠

1010 (D 1227)

قصيدة فى العقائد ـ لمحمد بن اسماعيل الصنعاني
وهي منظومة فى ابيات ٦٨

اولها : سلام على نجد ومن حل فى نجد
وان كان تسليمي على البعد لا يجدي
فى مجموع من صفحة ٥٢٤ الى ٥٣٣ ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جيد

(D 1227) 1011

القصيدة النونية ـ تاليف المولى خضر بك احمد بن موسى بن شمس الدين ـ وهي فى ابيات ١٠٣
مطلعها :
الحمد لله عالي الوصف والشان منزه الحكم عن آثار بطلان
فى مجموع من صفحة ٤٢٨ الى ٤٤٢ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1203) 1012

كفاية المريد فى علم التوحيد وتسمى ايضا **المنظومة الجزائرية** ـ تاليف ابي العباس احمد بن عبد الله الجزائري ، المتوفى سنة ٨٩٨ موافق ١٤٩٧ م. ـ وهي فى ابيات ٣٦٢
اولها :
الحمد لله وهو الواحد الازلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل
فى مجموع من ورقة ٤٥/ا الى ٦٣/ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها القارت فى فهرس مكتبة برلين ج ٣ ، ص ١٩٣ ، رقم ٣٢٨٧
وفانيان فى فهرس مكتبة الجزائر رقم ١٤٤٠، ٢، ص ٣٩٤

(D 1227) 1013

نسخة اخرى منها ـ بخط مشرقي جميل
في مجموع من صفحة ١ الى ٥٩ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

(D 1093) 1014

لواقح الانوار القدسية في العهود المحمدية ـ تاليف عبد الوهاب ابن احمد الشعراني ، توفي بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ. ـ ١٥٦٥/٦٦ م.
اولها : اخذ علينا العهد العام من رسول الله صلى الله عليه وسلم...
في مجموع من ورقة ١٢٠/ب الى ١٣٣/أ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها ٢٩٥/٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها سركيس في معجمه ص ١١٣٢
راجع ترجمة المؤلف في دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٣٢٩ـ٣٣٠

(D 1066) 1015

محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد ـ تاليف ابي العباس احمد ابن محمد المانوي التلمساني ابن زكري ، المتوفى في صفر سنة ٨٩٩ ـ ١٤٩٣ م. ـ وهي منظومة في ابيات ١٥٢٠.
مطلعها : يقول عبد للاله احمد هو ابن زكري الله رب احمد
في مجموع من ورقة ٢٤٣/أ الى ٢٦١/ب ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥
فرغ من تاليفها في اوائل سنة ٨٩٠.
ومن نسخها اواسط شوال سنة ٩٦٩ ـ بخط مغربي وسط مشكول
اوردها احمد بابا في نيل الابتهاج ص ٧٠ـ٧١
وابن القاضي في درة الحجال ج ١ ، ص ٤٢
وابن ابي شنب في الاجازة لسيدي عبد القادر الفاسي رقم ٢١٨ ، ص ٤١١ ، سماها بمكمل المقاصد

(D 1424) 1016

مختصر على المقدمة الوغليسية لابي زيد عبد الرحمن الوغليسي
تاليف ابي العباس احمد بن أحمد بن عيسى زروق البرنوصي الفاسى ، المولود سنة ٨٤٦ هـ. – ١٤٤٢ م. المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. – ١٤٩٣ م.
اوله : الحمد لله حمد عاجز عن حمده الا بحمده
فى مجموع من ورقة ١٣١/أ الى ٢٠٥/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٤٠/١٩٥.
فرغ منه فى يوم الاحد ٢٦ ذي الحجة عام ١٢٤٨
مكتوب بخط مغربي جميل
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ص ٢٥٣–٢٥٤

(D 737) 1017

مراتب الوجود [وبيان حقيقة ابتداع كل موجود] – تأليف الشيخ عبد الكريم [بن ابراهيم] الجيلي ، المولود سنة ٧٦٧ هـ. ١٣٦٥ م المتوفى سنة ٨٢٦ هـ – ١٤٢٣ م ؟ (راجع رقم ١١٣٥ من هذا الفهرس)
أولها : الحمد لله الذي اعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال .
فى مجموع من ورقة ١ الى ١١/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٠
مكتوبة بخط مغربي جيد للغاية
اوردها حاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ٤١٥
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ٤٨
وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٠٥–٢٠٦
وتوجد عندنا نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 499,[11] (D 115)

(D 952) 1018

مراصد المعتمد فى مقاصد المعتقد – تأليف ابي عبد الله محمد العربي بن يوسف الفاسى ، المتوفى فى ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٥٢ – ١٦٤٢ م. – وهي منظومة فى ابيات ٦٤٦

اولها : الحمد لله العظيم الشان   الملك الفرد بغير ثان
فى مجموع من ورقة ١٢٣/ب الى ١٤١/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥
فرغ منها صبيحة يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ١١٢٠
مكتوبة بخط مغربي مشكول لا بأس به
اوردها الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٣١٣

(D 734) 1019

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ـ تأليف ابي محمد عبد الواحد [بن احمد بن علي] بن عاشر ، المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ ١٣٣١ م
وهي منظومة فى ابيات ٣١٤
مطلعها : يقول عبد الواحد بن عاشر   مبتدئا باسم الاله القادر
بها ورقات ٩ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٥٥
مكتوبة بخط مغربي رديء
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٥٥
راجع ترجمة المـؤلف فى اجازة سيدي عبد القادر الفاسي (فى النص الفرنسي لابن ابي شنب) رقم ١٨٨ ، ص ٣٨٤
وفى نشر المثاني ج ١ ، ص ١٥٣

(D 1371) 1020

نسخة اخرى منها ـ بين سطورها تقييدات (حواشي عليها)
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٦/أ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٥
فرغ من نسخها عام ١٣١٥ ـ بخط مغربي رديء
وعندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **524**,[6] **(D 315)**

(D 631) 1021

المغنم فى الورع الاعظم ـ لمحي الدين بن احمد النحاس
أوله : الحمد لله رب الارباب ، ومسبب الاسباب ، ومفتح الابواب

به ورقات ١٤٤ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢١٠/١٤٠
مكتوب بخط مغربي رديء
فرغ من نسخه فى شهر صفر سنة ١٢٧٥
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٧٦ ، وسماه البيان المغنم فى الورد الاعظم ، وسمى المؤلف شمس الدين احمد بن ابراهيم ابن النحاس الدمياطي

(D 1200) 1022

المقصد الاقصى ، شرح اسماء الله الحسنى — تاليف ابي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسى ، المولود سنة ٤٥١ ، المتوفى فى ١٤ جمادى الثانية سنة ٥٠٥ — ١٩ ديسمبر سنة ١١١٢
اوله : الحمد لله المنفرد بكبريائه وعظمته
به ورقات ١٠٨ ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢١٠/١٦٥
فرغ من نسخه فى ٢٠ محرم الحرام عام ١٣٠٨
مكتوب بخط مشرقي جميل
اورده سركيس فى معجمه ص ١٤١٥
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ١٥٤—١٥٨

(D 1370) 1023

المنحة فى السبحة — لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
اولها : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى
فى مجموع من ورقة ٣٦٧ الى ٣٦٨/أ ، مسطرتها ٣٦ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي وسط
اوردها الفارت فى فهرس مكتبة برلين ج ٣ ص ٣٠٥ رقم ٣٥٨٥ وحاجي خليفة فى كشف الظنون ج ٢ ، ص ٥٤٣

(D 1388) 1024

منظومة فى الامور الموجبة للردة ـ لمحمد بن أحمد المدعو بورقعة الاراري ـ وهي فى أبيات ٧٠

مطلعها : حمدا لمن دين الرسول نصر

فى مجموع من صفحة ٣٣٣ الى ٣٣٦ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠ ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1227) 1025

منظومة فى التوحيد ـ وهي خلاصة عمدة النسفي ـ ناظمها غير مذكور ـ عدد أبياتها ١١٩

مطلعها : الحمد لله فاتح كل باب قد استفتحت نظمي فى كتابي

فى مجموع من صفحة ٢٨٢ الى ٢٩١ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥ ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1206) 1026

المواهب المسترسلة ـ لمؤلف مجهول ـ **على التحفة المرسلة** لمحمد بن فضل الله الهندي ، المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ. ـ ١٦٢٠ م.

أولها : الحمد لله الذي اجاد بالمواهب فى عين القدم

بها ورقات ٣٢ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٠/١٣٥

فرغ منها سنة ١١١٢ ـ بخط مشرقي جميل

(D 1227) 1027

مؤنـة المسافر فى علم التوحيد ـ للشيخ هاشم محمد الكبير الجهني الازهري ـ كان موجودا سنة ١٣١٩

وهي منظومة فى ابيات ١٢٦

مطلعها : الحمد لله الذي أوجدنا من عدم وللهدى أرشدنا

مكتوبة بخط مشرقي جميل

فى مجموع من صفحة ٥٩٢ الى ٦٠٠ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

(D 1299) 1028

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية ـ لاحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى زروق البرنسى ، ولد سنة ٨٤٦ هـ. ـ ١٤٤٢ م. ، وتوفي سنة ٨٩٩ هـ. ـ ١٤٩٣ م.

فرغ من تاليفها سنة ٨٧٧.

اولها : الحمد لله على ملة الاسلام ، والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام

فى مجموع من ورقة ١٥٩/ب الى ١٦٩/أ ، مسطرتها ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠

فرغ من نسخها فى ١١ شوال المبارك عام ١٢٠٥

مكتوبة بخط مغربي وسط

اوردها سركيس فى معجمه ص ٩٦٦

(D 1602) 1029

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي جميل

فى مجموع من ورقة ٨٧/ب الى ١١١/أ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

وتوجد عندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 507,[1] (D 182)

(D 1227) 1030

نقاوة العقيدة ـ تأليف محمد نووي الجاوي

وهي منظومة فى ابيات ٣٧ ، نظمها فى سنة ١٣٠٠

مطلعها : الحمد لله الذي توحدا

فى مجموع من صفحة ٥٠٤ الى ٥٠٧ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥

مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 601) 1031

هداية المريد بجوهرة التوحيد ـ تأليف ابراهيم [بن ابراهيم]
اللقاني ، المتوفى سنة ١٠٤١ هـ. (تقدم ذكر الجوهرة تحت رقم ٩٥٥
من هذا الفرس)
اولها : الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده
بها ورقات ٦٦١ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء ٧ ربيع الثاني سنة ١١٧٣
مكتوبة بخط مشرقي جميل
أوردها الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية رقم ١١١٣ ،
ص ٢٩١

(D 875) 1032

ورقات من شرح مقدمة منظومة ابن عاشر
فى مجموع من ورقة ٤٣/أ الى ٥٣/ب ، مسطرتها ٢١ ،
مقياسها ٢٢٠/١٦٥ مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1554) 1033

ورقات من منظومة بالبربرية ـ ناظمها غير مذكور ـ مبتور أولها
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٠/أ ، مسطرتها ٢٩ ، مقياسها
٢٤٠/١٨٠
فرغ منها يوم السبت ٦ ذي الحجة عام ١٢٨٩
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1317) 1034

وسيلة الاحلام الى نيل الافهام
وهو شرح الارجوزة المسماة نتيجة الالهام فى وصف دار السلام
لخالد بن يحيى الچرسفي الجزولي ـ شارحه غير مذكور
أوله : الحمد لله المنفرد بالكبرياء ، المتفضل على عباده بالنعماء
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٠٧/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه
٢١٠/١٥٥

التصوف والوعظ

(D 1246) 1035

اتحاف الخليل بالمشرب الجليل الجميل ـ لعبد الرحمن بن مصطفى [الحسيني] العيدروس ، المولود سنة ١١٣٥ هـ . ـ ١٧٢٢ م .

اوله : الحمد لله الذاكر لنفسه بنفسه

فى مجموع من الورقة ١٣/أ الى ١٧/ب ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٨٥/٢٣٠

مكتوب بخط مغربي

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٥٢

(D 1556) 1036

اجازة لعلي بن الحاج سعد الدقاق فى طريقة الشاذلية

أولها : الحمد لله الذي تفرد فى ازليته بعز كبريائه

وهي فى ورقة واحدة تحتوي على ٨٤ سطرا ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

فرغ منها يوم الاربعاء ٨ رجب عام ١٣٠٣

(D 1543) 1037

اجازة من طريق السلسلة العلوية والطريقة البرهانية الشهاوية المتصلة بالشيخ السيد محمد الشهاوي

أولها : الحمد لله الهادي الى الصواب ، ورافع عن قلوب المومنين الحجاب

وهي فى ورقة كبيرة تحتوي علي ١٤٣ سطرا ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

فرغ منها فى شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٩

1038 (D 960)

أزجـال في التصـوف ـ لابي الحسن علي بن عبد الله الششتري النميري الفاسي ، المتوفى فى ١٧ صفر عام ٦٦٨ ـ ١٦ اكتوبر ١٢٦٩

الاول فى أبيات ٢٧ ـ مطلعه :

انلت حبي وجـل قربي وصرت مجموع بي علي

الثاني فى ابيات ٤٢ ـ مطلعه :

مـن يهيـم فى جمـالي ويعـول عليـا

الثالث فى ابيات ٢٢ ـ مطلعه :

يا نديـم املأ الاوانـي واسقني كاس الحمبـا

الرابع فى ابيات ١٦ ـ مطلعه :

حبيـبي ومحبـوبي على كـل حـال

الخامس فى ابيات ١٥ ـ مطلعه :

مدامك يا شيخ الحضرا مـدام عجـيب

السادس فى ابيات ١٠ ـ مطلعه :

بـدأ الحب انعـم قلبي ومحبوب عزيز سلطان

السابع فى ابيات ٣٦ ـ مطلعه :

محبـوبي قـد تجـلى فى قلـبي لم يغـب

الثامن فى أبيات ٤٢ ـ مطلعه :

مـن أحسن المـذاهب سـكر عـلى الـدوام

التاسع فى ابيات ١٧ ـ مطلعه :

لـو كنت ذا اتصـال وابـصرت للعـلا

العاشر فى ابيات ٣٢ ـ مطلعه :

ان شـئت ان تقـرب قـرب الوصـال

الحادي عشر فى ابيات ١٩ ـ مطلعه :

هيمني لمـا تجلى للفؤاد طوعت واعطيت مني الانقياد

الثاني عشر فى ابيات ١٧ ـ مطلعه :

لقـد انا شيء عجيـب لمـن رآنـي

الثالث عشر فى أبيات ٢٢ ـ مطلعه :

الحب افنـانـي وكنـت حـي

فى مجموع من صفحة ١٢٤ الى ١٣٦ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٨٤
ترجم له المقري فى نفح الطيب ج ١ ص ٥٨٣-٥٨٤ (طبعة ليدن)

(D 826) 1039

الاذكار - لابي العباس أحمد بن حجر [الهيتمي] ، المتقدم (٩٠٨)
أولها : اعلم أن فضائل لا اله الا الله لا تعد ولا تحصى
فى مجموع من ورقة ١ الى ٣٥/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٩٥/١٩٠
فرغ منها فى ٢٨ رجب عام ١٢٠٢

(D 1426) 1040

اسئلة واجوبة فى الطرق - للشيخ محمد الغازي من آل سيدي الغازي بلقاسم
أولها : الحمد لله والسلام والرحمة على من سلك سبيل الهدى
فى مجموع من الورقة ١٣٩/أ الى ١٤٣/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي

(D 1254) 1041

إعانة المتوجه المسكين على طريق الفتح والتمكين - تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أحمد [بن محمد بن عيسى] زروق البرنسي الفاسى ، المتوفى سنة ٨٩٩ هـ - ١٤٩٣ م.
أولها : الحمد لله الملك الوهاب ، الرحيم التواب
بها ورقات ٢٦ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
أوردها أحمد بابا فى النيل ص ٧١

(D 1041) 1042

الانالة العلمية من الرسالة العلمية فى طريقة الفقراء المتجردين من الصوفية ـ لسعيد (كذا) بن أحمد بن ابراهيم ابن ليون التجيبي ، المتوفى سنة ٧٥٠ هـ.

أولها : الحمد لله الذي جعل الفقر حلية اوليائه وصفوته

فى مجموع من ورقة ١٣٧/ب الى ١٩٢/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥.

مكتوبة بخط مغربي رديء

ترجم له الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية رقم ٧٥٣ ، ص ٢١٤

(D 984) 1043

انوار السرائر وسرائر الانوار ـ وتعرف بالرائية فى التصوف ـ تأليف ابي العباس أحمد بن محمد الشريشي الصوفي ، المولود سنة ٥٨١ ، المتوفى سنة ٦٤١ ـ وهي فى أبيات ١٤٠

مطلعها :

اذا ما بدا من باطن حالة الزجر فما هو الا البر من منح البر

فى مجموع من الورقة ٦١/ب الى ٦٤/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٤٠/٢٠٠.

مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

اوردها سركيس فى معجمه ص ١١٢٢

(D 1204) 1044

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

بها ورقات ٤ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٥/٢٩٥

تمت فى ١٤ من جمادى الثانية سنة ١٢٩٣

(D 1419) 1045

نسخة اخرى منها

فى مجموع من ورقة ١٤٥/ب الى ١٤٩/ا ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

وعندنا نسخة رابعة مع شرح عليها تحت رقم 119 (D 277)

(D 952) 1046

الانوار السنية على الوظيفة الزروقية ـ لابي زيد عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله العياشي

اولها : الحمد لله الذي أرشدنا لاقامة وظائف الاسلام

فى مجموع من الورقة ٤١/ب الى ٧٨/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ١٨٥/١٣٠

فرغ من نسخها فى ١٥ جمادى الاولى عام ١٢٣٦

اوردها سركيس فى معجمه ص ١٣٩٦

(D 620) 1047

أنيس المنقطعين الى الله تعالى ـ تاليف العافى بن اسماعيل بن الحسن بن الحسين بن السماك ، المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ـ ١٢٣٣ م.

(نسبه الناسخ غلطا للعافى بن اسماعيل بن الحسن بن الحسين ابن السماك)

اوله : الحمد لله الذي لا يحمد الا هو ، ولا يوحد الا هو

به ورقات ٩١ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠

فرغ من نسخه يوم الاحد ١٣ جمادى الثانية سنة ١٢٢٥

مكتوب بخط مغربي وسط

اورده الفارت فى فهرس مخطوطات برلين وسمى مؤلفه المعافا ابن اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن ابي الفتح بن سنان رقم ٨٧٧٧

وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 492,[1] (D 44) سمي فيها المؤلف بالمعافا محمد بن اسماعيل بن الحسن بن أبي الفتح ابن ابي سنار

(D 1602) 1048

بداية الهداية ــ لابي حامد محمد بن محمد الغزالي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. ــ ١١١١ م.

أولها : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على محمد رسوله وعبده

فى مجموع من الورقة ١٦٧/ب الى ٢٠٦/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠

فرغ من نسخها ضحى الاربعاء ٤ جمادى الاولى عام ١٢٠٧ بخط مغربي لا باس به

اوردها سركيس فى معجمه ص ١٤١١

والاستاذ القارت فى فهرس مكتبة برلين رقم ٣٢٦٣

(D 1163) 1049

تاج العروس [وقمع النفوس] ــ تأليف ابي العباس احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري الشاذلي ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩ هـ. ــ ويسمى أيضا مناهج الانابة ومعارج الاستجابة

اوله : ايها العبد اطلب التوبة من الله تعالى فى كل وقت

فى مجموع من الورقة ٥٠/أ الى ٨٩/أ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٠

مكتوب بخط مغربي لا باس به

أورده سركيس فى معجمه ص ١٨٤

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٨٦–٣٨٧

(D 869) 1050

تاليف فى التصوف ــ مبتور الاول والآخر

فى مجموع من الورقة ١٤١/أ الى ٢٤٠/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول

(D 1019) 1051

تاليف فى التصوف ــ لابي الحسن علي [بن عبد الجبار] الشاذلي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. ــ ١٢٥٨ م.

اوله : باب فى ادب العزلة ــ مبتور الآخر

فى مجموع من الورقة ٢٦٩/أ الى ٢٧٨/أ ، مسطرتـه ٢٢ ، مقياسه ٢١٥/١٤٥

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ١٨٦–١٨٧

وفى تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٤٤٩

(D 741) 1052

تاليف فى التصوف ــ [لابي حامد] محمد بن محمد بن احمد الغزالي [الملقب حجة الاسلام زين الطوسي] ، المولود سنة ٤٥١ ، المتوفى بالطبران وهي قصبة طوس سنة ٥٠٥ هـ. ــ ١١١١ م.

اوله : الحمد لله الملك الحكيم

به ورقات ٢٨ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠

مكتوب بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المـؤلف فى دائرة المعارف الاسلاميـة ج ٢ ، ص ١٥٤–١٥٨

وفى ملحق تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٧٤٤

(D 984) 1053

تاليف فى التصوف ــ لابي بكر محمد بن علي المطوعي النيسابوري

اوله : اعلم ان المقام هو الذي يقـوم بالعبد فى الاوقات مثل مقام الخائف (مبتور الآخر)

فى مجموع مـن الورقة ٦٦/أ الى ٧٠/ب ، مسطرتـه ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1177) 1054

تاليف فى الوعظ – مبتور الاول والآخر
فى مجموع من ورقة ٦٢/أ الى ١١٨/ب ، مسطرتـه ٢١ ، مقياسه ١٤٥/١٩٠
مكتوب بخط مغربي

(D 1384) 1055

تبصرة الغافل وتذكرة العاقل – لابي عبد الله محمد الطيب بن مسعود بن احمد المريني ، المتوفى سنة ١١٤٥ هـ.
أولها : الحمد لله الذي حبب الايمان الى عباده
بها ورقات ١٠٠ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠
فرغ منها فى ١٥ شعبان عام ١٢٩٧
مكتوبة بخط مغربي جميل
أوردها الكتاني فى السلوة ج ٣ ، ص ١٢٢

(D 978) 1056

تخميس على كافيـة ابن الفارض – لعبد الباقي بن سليمان الفاروقي العمري الموصلي ، المولود بالموصل سنة ١٢٠٤ ، المتوفى ببغداد سنة ١٢٧٨ هـ. – وهو فى ابيات ١٥٠.
أوله : قد توحدت فى رفيع علاك   وتفردت فى بديع حلاك
فى مجموع من الورقة ١١٤/أ الى ١١٨/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ١٣٨٣–١٣٨٤

(D 1508) 1057

تفسير بعض الالفاظ المصطلح عليها عند الصوفية – تاليف [أبي بكر محيى الدين محمد بن علي بن محمد بن احمد] بن عربي الحاتمي ، المولود بمرسية سنة ٥٦٠ ، المتوفى بدمشق سنة ٦٣٨

اوله : فمن ذلك الهاجس يعبر الصوفية المحققون عنه بالخاطر الاول
فى مجموع من الورقة ١١٤/ب الى ١١٥/أ ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٢٠٥/٣١٥
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده سركيس فى معجمه ص ١٧٥–١٨٠

(D 1426) 1058

تقاييد فى الطرق ــ لمحمد الغازي ، من آل سيدي الغازي بلقاسم
اولها : الحمد لله وحده ، براءة من الله ورسوله ...
فى مجموع من الورقة ١٤٥/ب الى ١٤٩/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٦٠/٢٠٠
مكتوبة بخط مغربي

(D 1177) 1059

تقييد فى اصل طريقة ابي القاسم الجنيد
اوله : وفيها ثلاث درجات ، الدرجة الاولى فى الارادة والاستقامة
فى مجموع من الورقة ٣١/ب الى ٤٥/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٤٥/١٩٠
مكتوب بخط مغربي

(D 1177) 1060

تقييد فى التصوف ــ مؤلفه غير مذكور
اوله : اذا كنت لم تلبس ثيابا من التقوى
تجردت عريانا ولو كنت كاسيا
قال الله تعالى : « والزمهم كلمة التقوى » الخ.
فى مجموع من الورقة ٤٥/ب الى ٥٠/ب ، مسطرتـه ٢٢ ، مقياسه ١٤٠/١٩٠
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1398) 1061

تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير – وهو شرح على حزب البر لابي الحسن الشاذلي – تأليف [أبي الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير] بالسيد مرتضى الحسـ[يـ]ـني ، المولود سنة ١١٤٥ ، المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ.
اوله : الحمد لله فاتح ابواب خزائن اسراره لمن شاء من خواص احبابه
فى مجموع من الورقة ٢/أ الى ٣٩/أ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ – بخط مغربي رديء
اورده سركيس فى معجمه ص ١٧٢٨

(D 1452) 1062

توضيح النبي المختار الـذكر بالرقص والاجهـار – لعمر بن البخاري الحسني المراكشي
اوله : الحمد لله الذي جعل الجهر بلا اله الا الله محمد رسول الله شرطا فى صحة الاسلام
فى مجموع من الورقة ١٤٢/ب الى ١٦٣/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٦٥/٢٢٠
وقع الفراغ منه سنة ١٢٦٩ – بخط مغربي وسط

(D 1038) 1063

جنة المريد دون المريد – لمحمد بن المختار بن احمد بن ابي بكر الكنتي
اولها : الحمد لله ونعم المولى والشكر له على ما اسبغ واولى
فى مجموع مـن الورقة ١/ب الى ١٦٨/أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٥
فرغ من تبييضها يوم الجمعة ١٢ ربيع الثاني عام ١٢٢٧
ومن نسخها يوم الاربعاء فاتح القعدة الحرام عام ١٢٨١
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى الوسيط فى تراجم ادباء شنجيط ص ٣٥٦

(D 1302) 1064

جواب عن أسئلة فى مسائل من التصوف – لابي العباس احمد ابن عبد القادر العياشي الحسني التستاوتي ، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ.

أوله : الحمد لله المنفرد بالاولية والاخروية

فى مجموع من الورقة ٢٢٨/أ الى ٢٣٢/ب ، مسطرته ٣٤ ، مقياسه ١٧٥/٢٦٠

مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية رقم ١٢٩٩ ص ٣٣١

(D 1019) 1065

الحكم العطائية – تأليف [تاج الدين ابي الفضل وابي العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم] بن عطاء الله [الاسكندري] ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٩

أولها : من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل

فى مجموع من الورقة ٢٣١/ب الى ٢٤٢/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٤٥/٢١٠

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به وعليها طرر كثيرة

اوردها سركيس فى معجمه ص ١٨٤

وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **495,**[17] **(D 65)**

(D 1019) 1066

حكم فى التصوف – لابي العباس احمد بن يوسف [الراشدي] الملياني

اولها : ومن كلامه رضي الله عنه انه قال : وجدت فى الحديث...

فى مجموع من الورقة ٢٦٥/أ الى ٢٦٨/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٤٥/٢١٠

مكتوبة بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ، ص ١١–١٢

(D 1201) 1067

خطبــة _ لابي الحسن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، المولود قبل البعثة بعشر سنين ، توفي شهيــدا بالكوفة سنة ٤٠ هـ.
أولها : الحمد لله بديع السماوات وفاطرها
بها ورقات ١٠ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٣٥
مكتوبة بخط مشرقي
راجع ترجمة المؤلف فى الجزء الاول من دائرة المعارف الاسلامية ص ٢٨٥-٢٨٧

(D 1458) 1068

رد الجواب لبعض الاحباب _ لمحمد الموسوم بن محمد بن احمد المتوفى فى ٢٠ ربيع الاول سنة ١٣٠٢ - ١٨٨٣ م.
اوله : اسعد الله حضرة المعظم ...
فى مجموع من الورقة ٢/أ الى ٦/أ ، مسطرته ٣٤ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٠.
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى كتاب اعيان المغاربة ص ١٩٧-١٩٩

(D 1161) 1069

الرسائل الكبرى - [لمحمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد النفزي الرندي شهر بـ] ابن عباد ، ولد سنة ٧٣٣ ، وتوفي بفاس سنة ٧٩٢ (١٧ ينيه سنة ١٣٩٠)
اولها : وبعد فقد بلغتنا منكم كتب ، وذكرتم فى بعضها مسئلة الخاتم والادعية ...
عدد اوراقها ١٢٠ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢١٥/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها سركيس فى معجمه ص ١٥٧
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٧٤

(D 673) 1070

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جميل

وهي فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٥٦/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٠ ـ مبتور أولها

(D 891) 1071

نسخة اخرى منها ـ تسمى بنزهة الناظر المتامل وقيد السائر المستعجل

فى مجموع من الورقة ٥١/ب الى ١٩٨/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/٣٠٠

كان الفراغ من كتابتها فى يوم الخميس ٨ ربيع النبوي عام ٩٧٣

بخط مغربي جميل

(D 1019) 1072

نسخة اخرى منها ـ اعني رسالة واحدة

اولها : ومن الدعوى التي هي أعظم البلوى ...

فى مجموع من الورقة ٢٤٦/أ الى ٢٤٨/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٤٥/٢١٠

مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1717) 1073

نسخة اخرى منها ـ قام بجمعها واختصارها وغير ترتيبها ابو زيد عبد الرحمن بن ابي القاسم بن احمد المَصَلّى

اولها : هذا تقييد ما تعلق به غرضي من رسائل الامام ابن عباد... قال رضي الله عنه مجاوبا لصديقه السيد ابي العباس المراكشي بما نصه : الحمد لله ، لما وقفت على كتابك خجلت من المنزلة ...

ختمها بترجمة لابن عباد [منقولة من كتاب ابن السكاك المسمى اسلوب من الكلام...]

في مجموع من ورقة ٧٧/أ الى ٢٩٢/أ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢٠٠/١٦٠
كانْ الفراغ من تقييدها ضحى يوم الاثنين ١٩ شعبان ١٠٢٩
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مشكول

(D 673) 1074

الرسائل الصغرى ـ للمؤلف اعلاه (اي ابن عباد)
اولها : كتاب فيه جواب سؤال اورده بعض الناس على مسئلة في قوت القلوب
في مجموع من ورقة ٥٨/ب الى ١١٦/أ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

(D 1717) 1075

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مشكول
في مجموع من ورقة ١/ب الى ٧٦/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٠٠/١٦٠
وكان الفراغ من نسخها ضحوة يوم الجمعة ١٩ شوال عام ١٠٠٢

(D 960) 1076

[رسائل] السيد الخضر السجعي
مطلع الرسالة الاولى : نحمدك اللهم حمد مقر بالاحسان
في مجموع من الصفحة ١ الى ١١٩ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 960) 1077

رسالة ـ للسيد الخضر السجعي ايضا
اولها : الحمد لله وحده ، من اجل الله قدرهم بلا انتساب عليه (كذا) ، واعلا منازلهم على درج منابر المعرفة ...

فى مجموع مـن الصفحة ١٤٠ الى ١٤٦ ، مسطرتهـا ١٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥

مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1388) 1078

رسالة اخرى له

أولها : نحمدك اللهم حمد من كشفت عنه أستار حجب الغفلة ...

فى مجموع مـن الصفحة ٢٠٠ الى ٢٠٤ ، مسطرتهـا ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠

مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1388) 1079

رسالة اخرى له

أولها : نحمدك اللهم بحمد سابق منك اليك ، موافق لما اقتضته منا حكمتك

فى مجموع مـن الصفحة ٢٤٥ الى ٢٤٧ ، مسطرتهـا ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠

مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1388) 1080

رسالة فى التصوف ـ لعلي بن محمد الرحماني الهنتفي ، كتبها لبعض اخوانه فى الله

أولها : وعليكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته ، فاني أحمد اليكم الله الذي لا اله الا هو

فى مجموع من الصفحة ٧٨ الى ٨٠ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠

مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1508) 1031

رسالة فى التصوف ـ لمحمد بن عبد الله المكودي التازي
أولها : الى من يصل اليه هذا الكتاب من الاخوان وجميع الاحباب ارشدنا الله واياكم ...
فى مجموع فى الورقة ١١٤/أ و ١١٤/ب ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٢٠٥/٣١٥
مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1019) 1082

رسالة فى التصوف ـ لمحمد [يلنور بن سليمان] ابي يعزى ، المتوفى فى فاتح شهر شوال عام ٥٧٢ ـ ١١٧٧ م٠
اولها : اعلم ان المعرفة هي معرفة الحال
فى مجموع من الورقة ٢٧٨/ب الى ٢٧٩/أ ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ١٤٥/٢١٠ مكتوبة بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ، ص ١٧٢ـ١٧٥

(D 1280) 1083

رسالة فى الوعظ ـ لابي العباس احمد بن احمد بن محمد زروق المولود بفاس فى ٢٨ محرم سنة ٨٤٦ ، المتوفى سنة ٨٩٩
اولها : الحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فى مجموع مـن ورقة ١٦٤/أ الى ١٦٦/أ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١٧٥/٢٥٠ ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ص ١٨٣
وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٥٣ـ٢٥٤

(D 1146) 1084

الرسالة القشيرية ـ تاليف ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن ابن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري النيسابوري ، المولود سنة ٣٧٦ ، المتوفى بنيسابور سنة ٤٦٥ ـ مبتور الاول والآخر

عدد اوراقها ١٨٦ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٦٥/١٩٥
مكتوبة بخط اندلسي جميل مشكول
أوردها سركيس فى معجمه ص ١٥١٤

(D 1207) 1085

رسالة القواعد الشرعية لطلاب الطريقة المحمدية ـ لابي عبد الله محمد بن عراق

اولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين ...

فى مجموع من الورقة ٣٤/ب الى ٦٤/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٥٥

مكتوبة بخط مشرقي لا بأس به

راجع ملحق تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٥٣٥ ، فقد ورد فيه ذكر الاسم الآتي : علي بن محمد بن علي بن عراق الحجازي المدني نور الدين ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ. ـ ١٥٥٦ م. الذي ربما يكون هو مؤلف هذه الرسالة

(D 1071) 1086

رسالة سيدي احمد البكاي لاكنسوس فى الطريقة التيجانية ، وجواب اكنسوس لها

اولها : من عبد ربه سيدي احمد البكاي ... الى الاخ الحبيب ... محمد الكنسوسي ، وبعد بلغني عنك من الثناء

فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٢٨/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

كتبت بتاريخ ٢٤ ربيع الثاني عام ١٣٠١ ـ والجواب بتاريخ ٢٦ جمادى الثانية عام ١٣٠١ ـ بخط مغربي لا بأس به

راجع ترجمة اكنسوس فى الاستقصاء ج ٤ ، ص ١٦١
وفى المنتخبات العبقرية ص ١٠٧
وعن البكاي راجع كتاب مؤرخي الشرفاء ص ٢١٢

(D 1071) 1087

رسالة فى احوال الطريقة المولويـة ـ للشيخ عبد الغني [بن اسماعيل] النابلسي ، المولود فى ٥ ذي الحجة سنة ١٠٥٠ ـ ١٩ مارس ١٦٤١ ، المتوفى فى ٢٤ شعبان سنة ١١٤٣ ـ ٥ مارس ١٧٣١
اولها : الحمد لله الذي قطع بسيف الحق دابر من استحق ...
فى مجموع من الورقة ١٠٦/ب الى ١٢٩/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٣٨ـ٣٩ وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٤٥

(D 1071) 1088

رسالة فى الطرق ـ مؤلفها غير مذكور
اولها : اخانا وحبيبنا فى الله الفقيه الابر الاريب ...
فى مجموع من الورقة ٢٨/ب الى ٣٣/أ ، مسطرتهـا ٢١ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
كتبت فى شهر رجب الفرد الحرام عام ١٣٠١ ـ بخط مغربي

(D 1348) 1089

رسالة لسيدي العربي بن السائح الشرقي العمري لاحد اصدقائه
اولها : الحمد لله هادي من استهداه
فى مجموع من الورقة ٣/ب الى ١٢/ب ، مسطرتهـا ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي جيد ـ بخط المؤلف نفسه
راجع ترجمة المؤلف فى الاغتباط لابي جندار ج ٢ ص ١٨٤ـ١٩٦

(D 1150) 1090

رماح الرحيم على نحور حزب الرجيم ـ لعمر بن سعيد الفوتي الطوري الكدوي

أوله : الحمد لله الذي نور لجميع أوليائه وأحبائه الابصار والبصائر
به ورقات ٢١١ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي جميل
أورده سركيس فى معجمه ص ١٣٨٠

(D 898) 1091

روض الرياحين فى حكاية الصالحين ـ لابي محمد عبد الله بن سعيد اليافعي ، المولود بعدن سنة ٦٩٨ ، المتوفى بمكة سنة ٧٦٨ هـ.
اوله : الحمد لله المعروف بالمعروف ، الموصوف بالكمال فى الازل .
مكتوب بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٦٤/أ ، مسطرته ٣٩ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠
اورده سركيس فى معجمه ص ١٩٥٣
وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٧٧

(D 1117) 1092

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل مشكول
فرغ من تعليقها نهار السبت ٢٢ شوال سنة ١٠٨٥

(D 1479) 1093

الروض الفائق فى المواعظ والرقائق ـ تأليف أبي مدين شعيب ابن عبد الله بن عبد الكافي المصري الشهير بالحريفشي ، المتوفى سنة ٨٠١ هـ.
اوله : الحمد لله رب العالمين ، حمدا يوافي نعمه ويدافع نقمه
به ورقات ٣٣٨ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/١٤٠
مكتوب بخط مغربي
اورده سركيس فى معجمه ص ٧٥١
وبروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٧٧

(D 638) 1094

نسخة اخرى منه ـ مبتور اولها
بها ورقات ١٦١ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ٢٦٠/٢٠٠
وكان الفراغ من نسخها فى ٥ ذي الحجة عام ١١٣٤
مكتوبة بخط مغربي

(D 778) 1095

[روضة التعريف بالحب الشريف] ـ تأليف [ابي عبد الله محمد ابن عبد الله بن سعيد بن الخطيب السلماني لسان الدين] ، المتوفى بفاس سنة ٧٧٦ هـ. ـ ١٣٧٤ م. ، مبتورة الاول والآخر
مكتوبة بخط اندلسي جميل
عدد اوراقها ٣٥ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢٤٥/٢٠٥
اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٣

(D 1508) 1096

رياض الانس فى علم الرقائق وسير اهل الحقائق ـ تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الثعالبي ، المتوفى سنة ٨٧٥ هـ.
اوله : االحمد لله الذي جل عن الافعال القبيحة ، وتنزه عن شبه الخليقة
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٥٨/ب ، مسطرته ٣٥ ، مقياسه ٣١٥/٢٠٥
فرغ من كتابته سنة ١٢٨١ هـ. ـ بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ١٣١ـ١٣٢ ـ سماه بعبد الرحمن بن مخلوف الثعالبي

(D 1521) 1097

السلسبيل المعين فى الطرائق الاربعين ـ تأليف محمد بن علي الخطابي الحسني الادريسي ابن السنوسي ، المتوفى فى ٩ صفر سنة ١٢٧٦ ـ ١٨٥٩ م.

اوله : الحمد لله الذي من علينا بالهداية والتوفيق
به صفحات ١٠٥ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٤٥/١٧٠
فرغ منه فى شهر شعبان سنة ١٣٠٣
مكتوب بخط مشرقي
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٨٨٣
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٩٩–٤٠٠

(D 1203) 1098

سلك العين لاذهاب الغين – لعبد القادر المحمدي بن عمر بن حبيب الصفدي الجيلاني ، المتوفى سنة ٧٢٦ هـ – ١٣٢٦ م.
اوله : قال الفقير عبد القادر... بينما انا مفتح العينان يقظان الجنان
فى مجموع من الورقة ٢١/أ الى ٣٣/ب ، مسطرته ١٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠
فرغ منه يوم الخميس ٢٢ ذي الحجة عام ١٢٧٠ – بخط مشرقي جميل
اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١١٩

(D 991) 1099

سلوان المطاع فى عدوان الاتباع – تاليف شمس الدين ابي عبد الله محمد بن ابي محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي ، المولود سنة ٤٩٧ ، المتوفى بحماه سنة ٥٦٥ هـ.
اوله : ان شكر الله سبحانه لاسنى الملابس الفاخرة
فى مجموع من الورقة ٤٣/ب الى ١٢٧/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٨٥/١٤٥ – مكتوب بخط مغربي جيد
اورده سركيس فى معجمه ص ١٤٩

(D 1024) 1100

سلوة الاحزان بما روي عن ذوي العرفان – تاليف ابي الفرج عبد الرحمن بن ابي الحسن علي بن محمد بن علي ابن الجوزي ، المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧

أوله : الحمد لله على انعامه وافضاله
به ورقات ١٧٤ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/٢٧٠
مكتوب بخط مغربي
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٥٠٥

(D 1388) 1101

سوق العروس وانس النفوس ـ تأليف ابي سالم عبد الله بن محمد بن ابي بكر العياشي ، المولود سنة ١٠٣٧ ، المتوفى ضحوة يوم الجمعة ١٨ قعدة عام ١٠٩٠
أوله : الحمد لله الذي لم ينظر الى الدنيا منذ خلقها لهوانها عليه
فى مجموع من الصفحة ٢١٩ الى ٢٤٤ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ٢١١-٢١٣

(D 1388) 1102

شرح أبيات فى التصوف لابن العربي الحاتمي ـ تاليف ابي العباس احمد الحسني [بن محمد] ابن عجيبة الفاسي ، المتوفى فى حدود سنة ١٢٦٦ هـ.
اول هذه الابيات :
توضأ بماء الغيب ان كنت ذا سر والا تيمم بالصعيد او الصخر
فى مجموع من الصفحة ٧٤ الى ٧٧ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠ ـ بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية رقم ١٥٩٩ ، ص ٤٠٠

(D 942) 1103

شرح أبيات لمحيي الدين بن عربي فى التصوف ـ لشهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بباعشن

اوله : الحمد لله الذاكر لنفسه بنفسه قبل ذكر الذاكرين
فى مجموع من ورقة ٤/ب الى ٦/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٥
مكتوب بخط مشرقي جميل
ورد ذكر اسم هذا المؤلف فى معجم سركيس ص ٥١٧

(D 1388) 1104

شرح الحزب الكبير ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن محمد الحراق ، المتوفى بتطوان فى ٢١ من شعبان عام ١٢٦١
اوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، اي من كل شاطن عن الله
فى مجموع من الصفحة ١٠٢ الى ١٦٠ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ، ص ٣٤٢

(D 1071) 1105

شرح الفاظ القصيدة الميمية الفارضية فى وصف راح المحبة ـ
اسم الشارح غير مذكور
اوله رب انعمت فزد ، سبحانه من جميل ليس لوجهه نقاب الا النور
فى مجموع من الورقة ٧٧/ب الى ٨٤/أ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1071) 1106

شرح على الصلاة المشيشية للمولى عبد السلام بن مشيش ـ
تاليف ابي العباس احمد بن محمد ابن عجيبة الفاسي ، المتوفى فى حدود سنة ١٢٦٦ هـ.
اوله : نحمدك يا من تجلى لقلوب اوليائه بكمال جماله وبهائه .

فى مجموع من الورقة ٥٦/ب الى ٦٦/ب ، مسطرتــه ٢٦ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠
وافق الفراغ من تبييضه يوم الاحد خامس ذي الحجة ١٢١٠
ومن نسخه يوم الثلاثاء ثامن ربيع الثاني عام ١٣٠١
مكتوب بخط مغربي وسط
اورده سركيس كمخطوط فى معجمه ص ١٧٠

(D 869) 1107

شرح على قصيدة ابي الحسين علي بن عبد الله الششتري النميري الفاسي فى محبة الله تعالى ـ تأليف ابي العباس احمد بن محمد ابن عجيبة الفاسي ، المتقدم (١١٠٢)
أوله : سبحان من اختص بالحمد والثناءمن العباد
مطلع القصيدة : صح عندي الخبر وسرى فى سرى
ان عــين النظـــر عين عين الفــكر
فى مجموع من الورقة ٩٤/أ الى ١٠٢/ب ، مسطرتــه ١٩ ، مقياسه ١٤٥/٢٠٠
كان الفراغ من نسخه فى فاتح ربيع النبوي عام ١٢٨٠
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور النور الزكية رقم ١٥٩٩ ، ص ٤٠٠

(D 1388) 1108

نسخة اخرى منه
فى مجموع من الصفحة ٢٠٥ الى ٢١٨ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠
فرغ منها أواخر ربيع الثاني عام ١٢٣٤ ـ مكتوبة بخط مغربي

(D 869) 1109

شرح على قصيدة فى محبة الله تعالى ـ للششتري المذكور ـ تأليف ابن عجيبة كذلك

اوله : الف قبل لامين ، وهاء قرة العين ـ اخبرني رضي الله عنه ان هذا الاسم الشريف ...

فى مجموع من الورقة ١١٨/ا الى ١٢١/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠.

مكتوب بخط مغربي

(D 1593) 1110

شرح فصوص الحكم لابن العربي الحاتمي ـ اسم الشارح غير مذكور

اولـه : الحمد لله ، حمد الله تعالى على ما انعم بـه عليه من معرفة الحكم ...

فى مجموع من الورقة ٤/ا الى ١٥٦/ا ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠ مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة ابن العربي فى معجم سركيس ص ١٧٥

(D 984) 1111

شرح كلام ابي العباس احمد بن علي الشهير بالسوسي فى تقسيم أهل الخصوصية ـ شارحه غير مذكور

اوله : الحمد لله رب العالمين ، احمده حمدا يحبه ويرضاه

فى مجموع من الورقة ١٦٤/ب الى ١٧٥/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠.

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة السوسي فى الاعلام ج ٢ ، ص ١٦٥ـ١٦٨

(D 1444) 1112

عقود النجوى فى التحذير من اهل البدائع والدعوى ـ لاحمد بن صالح الدرعي ـ وهي منظومة فى ابيات ١٠٧

اولها : امن يدعي سر التصوف وهو لا

يحسن فرضه فكيف يخادع

في مجموع مـن الورقة ٢١/أ الى ٢٣/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي متوسط

(D 1296) 1113

عوارف المعارف ـ لشهاب الدين ابي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ، المولود سنـة ٥٣٩ ، المتـوفى سنة ٦٣٢ هـ. ١٢٣٤ م.
اولها : الحمد لله العظيم شانه ، القوي سلطانه ، الظاهر احسانه
بها ورقات ١٩٧ ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥
فرغ من نسخها سنة ١٢٦٠ ـ بخط مغربي جميل
اوردها سركيس في معجمه ص ١٠٦١
وبروكلمان في تاريخه ج ١ ، ص ٤٤٠

(D 1419) 1114

عيوب النفس ومداواتها ـ تاليف ابي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن مـوسى السلمي ، المتوفى في شهر شعبان سنـة ٤١٢ ـ نونبر ١٠٢١
اولها : الحمد لله الذي عرف اوليائه اهل صفوته عيوب انفسهم ـ مبتور آخرها
في مجموع في الورقة ١٥١/ب الى ١٥٢/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها بروكلمان في ملحقه ج ١ ، ص ٣٦٢
وحاجي خليفة في كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٤٢

(D 890) 1115

[غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية] ـ تاليف محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد ابن عباد النفزي الرندي ، ولد سنة ٧٣٣ وتوفي بفاس سنة ٧٩٢
اوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال

فى مجموع من الورقة ٥٨/أ الى ٢٠٠/ب ، مسطرتـه ٢٠ ، مقياسه ١٤٥/١٩٥
فرغ من نسخه سنة ١٢١٨ ـ بخط مغربي وسط
أورده سركيس فى معجمه ص ١٥٨
راجع ترجمة المؤلف فى درة الحجال ج ١ ، ص ٢٨٨

(D 984) 1116

فوائد فى التصوف ـ منتخبة من عدة كتب ـ تأليف محمد بن احمد المسناوي [بن محمد بن ابي بكر الدلائي] ، المتوفى يوم السبت ١٦ شوال عام ١١٣٦
اولها : الحمد لله وحده ، ومن كلام الشيخ أبي مدين رضي الله عنه ...
فى مجموع من الورقة ١٢٩ الى ١٤١ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ١٤٠/٢٠٠ مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣٣-٣٣٤

(D 1434) 1117

الفواكه فى كل حين من بعض الفاظ شيخنا الشيخ ماء العينين ـ وهو ابو عبد الله مصطفى بن محمد فاضل بن مأمين ، الملقب بالشيخ ماء العينين ، المتوفى بتيزنيت فى شهر شوال ١٣٢٨ ـ اكتوبر ١٩١٠
اولها : فوائد سمعت شيخنا الشيخ ماء العنين ... يقول
بها ورقات ٩١ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١١٥/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ١٦٠١

(D 1074) 1118

فيض منائح النعم لمنثور فوائد الحكم ـ وهو نظم حكم بن عطاء الله الاسكندري لمَحمد ... ـ عدد أبياته ٦٦٤
اوله : يقول افقر الورى مَحمد   بالفتح والمقول رب احمد
فى مجموع من الورقة ٨٨/ب الى ٩٩/أ ، مسطرتـه ٢٩ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠ ـ بخط مغربي وسط

(D 1019) 1119

القصيدة العينية ـ نسبها الناسخ غلطا للشيخ محي الدين عبد القادر [بن أبي صالح] الجيلاني ، المولود سنة ٤٧١ ، المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ هـ. ـ ١١٦٦ م. وهي فى ابيات ١٥١
اولها :
فؤاد به شمس المحبة ساطع   وليس لنجم العذل فيه مواقع
فى مجموع من الورقة ٨١/أ الى ٩٠/ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢١٠/١٤٤
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٨٤ ، ونسبها لقطب الدين عبد الكريم بن ابراهيم بن سبط عبد القادر الجيلي ، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ. ـ ١٤٢٨ م. ؟
(راجع أيضا فى شأن تاريخ وفاته رقم ١١٣٥ من هذا الفهرس)

(D 774) 1120

قصيدة فى التصوف ـ لابي محمد عبد السلام [بن احمد المدعو حمدون بن علي] جسوس ، توفي بفاس فى ٢٥ ربيع الثاني عام ١١٢١
عدد ابياتها ١٢
اولها :
ابت مقلتي الا جمالك تنظر   متى يا بديع الحسن وجهك ابصر
فى مجموع فى الورقة ٧٠/أ ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ٢٠٥/١٣٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ، ص ١٤ـ١٥

(D 774) 1121

قصيدة فى التصوف ـ لابي الحسن علي [بن محمد] بن وفاء [الشاذلي الاسكندري الوفائي] ، المولود سنة ٧٥٩ هـ. ـ ١٣٥٧ م. المتوفى سنة ٨٠٧ هـ. ـ ١٤٠٤ م. ـ وهي فى ابيات ٢٠

أولها :

رفعوا الحجب عن بدور الكمال   مرحبا مرحبا بأهل الجمال

مكتوبة بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٢٤٠

وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ١٢٠

(D 1209) 1122

قصيدة فى التصوف ـ لابي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي المعروف بابن الفارض ، ولد بالقاهرة سنة ٥٧٦ ، وتوفي بها سنة ٦٣٢ ـ عدد أبياتها ٥١

أولها :

قلبي يحدثني بأنك متلفي   روحي فداك عرفت أم لم تعرف

فى مجموع من الورقة ٣٣/ب الى ٣٥/أ ؛ مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل ـ وهي من جملة القصائد التي اشتمل عليها ديوانه

ورد ذكر هذا الديوان فى معجم سركيس ص ٢٠١

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ، ص ١٠٤٧ـ١٠٤٨

(D 1019) 1123

قصيدة يائية فى التصوف ـ لابن الفارض المذكور

عدد أبياتها ١٥١

أولها :

سائق الاظعان يطوي البيد طي   منعما عرج على كثبان طي

وهي فى مجموع من ورقة ١١٩/أ الى ١٢٤/أ ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ٢١٥/١٤٥

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول

(D 774) 1124

قصيدتان فى التصوف ـ له أيضا
الاولى فى أبيات ٦٠ ، والثانية فى أبيات ٤٠
مطلع الاولى : هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل
فما اختاره مضنى به وله عقل
مطلع الثانية : شربنا على ذكر الحبيب مدامة
سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم
فى مجموع من الورقة ٨٢/أ الى ٨٥/ب ، مسطرتهما ١٦ ، مقياسهما ١٣٥/٢٠٥
مكتوبتان بخط مغربي جميل مشكول

(D 960) 1125

نسخة اخرى منهما
فى مجموع من الورقة ١٣٥/ب الى ١٣٨/ب ، مسطرتها ١٦ ، مقياسها ١٦٠/٢٢٠
مكتوبتان بخط مغربي وسط

(D 1508) 1126

قصيدة فى المحبة ـ لابي العباس احمد بن عجيبة الفاسي ، المتوفى فى حدود سنة ١٢٦٦ ـ وهي فى ابيات ٣٦
مطلعها :
سقاني حبي من مدامة حبه فأصبحت من خمر الهوى أتضلع
فى مجموع فى الورقة ١١٣/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٠٥/٣١٥
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٤٠٠

(D 1071) 1127

قصيدة فى مدح الشيخ سيدي احمد التيجاني – لادريس بن الفقيه الوزير محمد [بن عبد الله العمراوي الشهير بـ] ابن ادريس المتوفى برباط الفتح صبيحة يوم الخميس ١٤ جمادى الثانية عام ١٢٩٦

وهي فى ابيات ٢٠

اولها :

روح السعادة والرضى احياني   والسعد بالاقبال حياني

فى مجموع فى الورقة ٣٣/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

راجع ترجمة المؤلف فى الاتحاف لابن زيدان ج ٢ ، ص ٣٢–٤١

(D 891) 1128

قصيدة فى مدح رسائل ابن عباد النفزي – بقلم تلميذه [ابي القاسم] الصيرفي – عدد ابياتها ٥٥

أولها : أخي توخا (كذا) كتاب الرسائل

فى مجموع من ورقة ١٩١/أ الى ١٩٢/أ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٠/٣٠٠

مكتوبة بخط مغربي جميل فى سنة ٩٧٣ هـ.

(D 774) 1129

قصيدتان فى التصوف – لابي مدين [الغوث شعيب بن الحسن الانصاري] ، المتوفى سنة ٥٩٤ هـ.

الاولى فى ابيات ٢٩ ، والثانية فى ابيات ٢٢

مطلع الاولى :

أيا من تعلى مجده فتكبرا   وجل جلالا قدره ان يقدرا

مطلع الثانية :

تضيق بنا الدنيا اذا غبتم عنا   وتذهب بالاشواق ارواحنا منا

فى مجموع من الورقة ٦٨/أ الى ٦٩/ب ، مسطرتهما ١٦ ، مقياسهما ١٣٥/٢٠٥ – بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى البستان ص ١٠٨–١١٤

وفى نيل الابتهاج ص ١٠٧–١١٢

(D 1071) 1130

قصيدتان فى مدح الشيخ سيدي احمد التيجاني ـ للمختار ابن وديعة

مطلع الاولى : اني بختم الاوليا الرباني
متوسل لالهنا الرحمن (فى أبيات ٢٣)
مطلع الثانية : طلعت نجوم سعود أهل طريقة
صحابها من خير صفو البرية (فى أبيات ٢٣)
فى مجموع فى الورقة ٣٤/أ و ب ، مسطرتهما ٢٥ ، مقياسهما ٢٢٠/١٧٥
مكتوبتان بخط مغربي لا بأس به

(D 804) 1131

قوت القلوب فى معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد ـ تأليف أبي طالب محمد بن علي بن عطية المشهور بأبي طالب المكي ، توفي ببغداد سنة ٣٨٦ هـ. ـ الجزء الاول فقط

اوله : الحمد لله الاول الازلي قبل الكون والمكان عن غير أول ولا بداية
به ورقات ٢٩٠ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢١٠/١٦٥
مكتوب بخط مغربي جميل
اورده سركيس فى معجمه ص ٣٢١

(D 1069) 1132

قوت القلوب فى معاملة المحبوب الخ. ـ للمؤلف اعلاه
الجزء الثاني
اوله : شرح مقام الشكر واوصاف الشاكرين
عدد اوراقه ٢٣٢ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
وكان الفراغ منه يوم الجمعة فاتح شعبان عام ١٢٦٨
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1118) 1133

[**القول النفيس في] تفليس ابليس** ــ تأليف العز [محمد] بن عبد السلام [بن احمد بن غانم الواعظ المقدسي] ، المتوفى سنة ٦٧٨ هـ. ١٢٧٩ م. ؟

أوله : الحمد لله الذي خلق آدم وجعله للبشر أبا ، واستخرج ذريته وجعلهم قبائل وشعبا

في مجموع من الورقة ٧٩/أ الى ١٠٦/ب ، مسطرته ١١ ، مقياسه ١٦٠/٢٢٠

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

أورده سركيس في معجمه ص ١٩٦

وبروكلمان في تاريخه ج ١ ، ص ٤٥٠

وحاجي خليفة في كشف الظنون ج ١ ص ٣١٧ ــ قال ان ابن غانم توفي سنة ٩٧٨ هـ.

(D 1224) 1134

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مشرقي

بها ورقات ١٣ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٣٥/٢٠٠

(D 737) 1135

الكمالات الالهية في الصفات المحمدية ــ لعبد الكريم بن ابراهيم [الجيلي الكيلاني] ، المتوفى سنة ٨١١ هـ. ــ ١٤٠٨ م. ، وقيل سنة ٨٢٠ هـ. ــ ١٤١٧ م. ، وقيل سنة ٨٢٦ هـ. ــ ١٤٢٣ م.

اولها : الحمد لله الذي جعل سيدنا محمدا في السر مظهر الكمال

في مجموع من الورقة ٢٦/ب الى ١٠٢/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٥/٢٣٠

فرغ من تعليقها في ٢٨ شوال المبارك سنة ٨٠٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

أوردها بروكلمان في تاريخه ج ٢ ص ٢٠٦

وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **530**,[2] **(D 370)**

(D 1071) 1136

لوائح الامام أبي زيد عبد الرحمن [بن احمد] الجامي ـ المولود في ٢٣ شعبان سنة ٨١٧ ـ ٨ نونبر ١٤١٤ ، المتوفى فى ١٨ محرم عام ٨٩٨ ـ ١٠ نونبر ١٤٩٢

نقلها من اللغة الفارسية الى العربية محمد صالح الرضوي البخاري

اولها : رب وفقنا للتكميل والتتميم لا احصي ثناء عليك وكل ثناء يعود عليك

فى مجموع من الورقة ٦٧/ب الى ٧٦/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٧٥/٢٢٠

مكتوبة بخط مغربي جميل

راجع ترجمة الجامي فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٠٧

اوردها صاحب كشف الظنون ج ٢ ، ص ١٥٧٠ (الطبعة الجديدة)

(D 984) 1137

المباحث الاصلية عن جملة الطريقة الصوفية ـ لابي العباس احمد بن محمد بن يوسف ابن البنا التجيبي السرقسطي ـ وهي منظومة فى أبيات ٤٧٣

اولها : باسم الاله فى الامور ابدا   اذ هو غاية لها ومبدأ

فى مجموع من الورقة ٧١/ب الى ٨٢/ب ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٤٠/٢٠٠ مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٥٩

(D 1388) 1138

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من الصفحة ٢٤٧ الى ٢٦٠ ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠

كملت فى سابع ربيع الثاني عام ١٢٧٢

وعندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 98 (D 113)

(D 1030) 1139

مجموع كلام الشاذلي فى التصوف ـ تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. ـ ١٢٥٨ م.
أوله : قال رضي الله تعالى عنه ... القصد الى الله أربعة أشياء
فى مجموع من الورقة ٣/ب الى ٦٤/أ ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٥٠/١٩٥.
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٢٥٦
وفى تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٤٤٩
أورده الفارت فى فهرس مخطوطات برلين رقم ٣٠٩ وسماه المنتقى من كلام أهل التقى

(D 1530) 1140

مختصر جامع لفوائد من العلم ينتفع بها عند الحاجة ـ تأليف أبي زيد عبد الرحمن [بن محمد] الثعالبي ، المتوفى سنة ٨٧٥
أوله : من ذلك التوجه الى الله فى قضاء الحوائج
به ورقات ١١٥ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٤٥/١٩٠
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ١٣١-١٣٢

(D 1019) 1141

مختصر لكتاب فى التصوف ـ تأليف احمد بن يوسف الراشدي الملياني ، المتقدم (١٠٦٦)
أوله : قال رضي الله عنه للسائل عن ذات مولانا هل هي حسية أو معنوية
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٤١/ب ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ١٥٠/٢١٥
مكتوب بخط مغربي وسط وعليه طرر كثيرة
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ص ١١-١٢

(D 589) 1142

المرافق الموافق ـ تأليف ابي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي الجوزي ، ولد سنة ٥١٠ ، وتوفي ببغداد سنة ٥٩٧

اوله : عباد الله ، تلمحوا العواقب

به ورقات ٨١ ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ٢٥٠/١٦٠

مكتوب بخط مغربي

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢،٩١٩

(D 1398) 1143

المفاخر العلية بالمآثر الشاذلية ـ تأليف احمد بن محمد بن عباد الشافعي

اوله : الحمد لله الذي من اعتصم به نجاه ، ومن اطاعه بفضله كفاه

فى مجموع من ورقة ١٧٥/ب الى ٣٤٤/أ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠

فرغ من تعليقه يوم الاثنين ١٥ جمادى الثانية عام ١٢٣٥

ومن نسخه يوم الخميس فاتح ذي القعدة عام ١٢٤٦

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٦٢ و ١٠٠٠ ، سمى مؤلفه تارة بابن عياض واخرى بابن عياد

واورده سركيس فى معجمه ص ١٩٥ وسمى مؤلفه بابن عياد

(D 1041) 1144

مفتاح السالكين وبستان العارفين فى التصوف ـ تأليف منصور ابن محمد بن عبد الله الجراوي

أوله : الحمد لله وحده لا رب غيره ، ولا معبود سواه

به ورقات ١٣٠ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٩٥/١٤٥

فرغ منه يوم الثلاثاء ١٣ محرم عام ١٢١١

مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1598) 1145

منظومة فى التصوف ـ للشيخ محي الدين عبد القادر [بن أبي صالح] الجيلاني ، ولد بجيلان من بلاد العجم سنة ٤٧١ هـ. ـ ١٠٧٨م. وتوفي ببغداد سنة ٥٦١ هـ. ـ ١١٦٥ م. ـ وهي فى ابيات ٤٤

اولها : ولما صفى قلبي وطابت سريرتي

فى مجموع من الورقة ١٢٧/ب الى ١٢٩/ب ، مسطرتها ٢٢ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠ مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول

راجع ترجمة المؤلف فى الاجازة لسيدي عبد القادر الفاسي ف النص الفرنسي لابن ابي شنب رقم ٣٤٩

(D 1596) 1146

منظومة فى معنى القطب ـ للهبطي

وهي فى ابيات ٢٧

اولها : وقفت فى (كذا) باب القطب فى كل حاجة

عليه مدار الامر فى كل حالة

فى مجموع من الورقة ٣٢/أ الى ٣٣/أ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ١٨٠/١٤٥

مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1563^A) 1147

منظومة فى الوعظ مع شرحها ـ مبتورة الاول والآخر

بها ورقات ٥٤ ، مسطرتها ٣٠، مقياسها ٢٠٥/١٥٥

مكتوبة بخط مغربي

(D 1317) 1148

منظومة فى الوعظ وشرح عليها ـ لابي عبد الله محمد بن احمد ابن محمد بن عبد الله الجزولي الحضيكي ، المولود سنة ١١١٨ ، المتوفى سنة ١١٨٩ هـ.

مطلع المنظومة :

الحمد لله حمدا دائما ابدا ثم الصلاة على خير الانام هدى

فى مجموع من الورقة ١٠٧/ب الى ١٨٦/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

فرغ من نسخها عشية يوم الاثنين ١٩ رمضان المبارك عام ١٢٠٥

راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس والاثبات للكتاني ج ١ ، ص ٢٦٠-٢٦٢

(D 1388) 1149

منية الفقير المتجرد وسمير المريد المنفرد ـ تأليف ابي محمد عبد القادر بن احمد الكوهن ، المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٢٥٤ هـ.

وهو تقييد على شرح ابي العباس سيدي احمد بن عجيبة على المقدمة الجرومية الموضوعة فى مباديء النحو

اوله : الحمد لله الذي اودع قلوب أهل خصوصيته علوما وأسرارا

فى مجموع من الصفحة ١ الى ٧٣ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠

مكتوب بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ، ص ١٦٩-١٧١

(D 1251) 1150

موازين القاصرين ـ تأليف ابي المواهب عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ.

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على اشرف المرسلين

بها ورقات ١٦ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٥

مكتوبة بخط مغربي

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٦٥،١٧ ـ سماها موازين القاصرين من الرجال

عندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 501,[1] (D 137)

(D 1302) 1151

نزهة الناظر وبهجة الغصن الناضر – تأليف ابي العباس احمد ابن عبد القادر الحسني التستاوتي ، المتوفى سنة ١١٢٧ هـ.
اولها : الحمد لله على ما انعم والهم ، وارشد الى الخير وافهم
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ١٠٢/أ ، مسطرتها ٣٠ ، مقياسها ١٧٥/٢٦٠
فرغ من كتابتها ضحوة يوم الاربعاء ٥ جمادى الثانية عام ١١٤٩
مكتوبة بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية رقم ١٢٩٩ ص ٣٣١

(D 1079) 1152

نصيحة ابي عبد الله سيدي محمد بن المدني جنون – توفي أول يوم من شهر ذي الحجة الحرام آخر سنة ١٣٠٢
اولها : الى فلان ، السلام عليكم وعلى من اتبع الهدى ، ورحمة الله وبركاته ...
فى مجموع من الورقة ٧٧/ب الى ٨٢/ب ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥
فرغ من كتابتها فى ثاني شوال الابرك عام ١٢٩٦
مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ، ص ٣٦٤–٣٦٥

(D 927) 1153

نصيحة ابليس للنبي
اولها : هذه نصيحة ابليس لعنه الله للنبي ...
فى مجموع من الورقة ١٩٢/أ الى ١٩٤/ب ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥
مكتوبة بخط مغربي رديء

1154 (D 1177)

نسخة اخرى منها

فى مجموع مــن الورقة ٢٢/ب الى ٢٧/أ ، مسطرتهـا ٢٦ ، مقياسها ١٤٥/١٩٠
مكتوبة بخط مغربي رديء

1155 (D 1060)

نصيحة الاخوان باجتناب الدخان ـ لبرهان الدين ابراهيم بن ابراهيم بن حسن بن علي اللقاني المالكي ، توفي وهو راجع من الحج سنة ١٠٤١ موافق ١٦٣١ م.
أولها : الحمد لله واهب العقول ، وله المنة على فتحه لها بابي المعقول والمنقول
فى مجموع مــن الورقة ١/أ الى ١٦/ب ، مسطرتهـا ١٦ ، مقياسها ١٦٠/٢١٠
فرغ منها ضحى يوم الاثنين أواخر ذي الحجة سنة ١١٧٨ (كذا)
ومن نسخها فى ١٩ حجة الحرام متم سنة ١٢٩٠
مكتوبة بخط مغربي وسط
أوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣١٧

1156 (D 1019)

نظم السلوك ـ اي التائية الكبرى ـ للشيخ ابي حفص عمر بن الفارض الحموي ، المولود بالقاهرة سنة ٥٧٦ ، المتوفى سنة ٦٣٢ ـ وهي فى ابيات ٧٦٠.
أولها : سقتني حميا الحب راحة مقلتي
وكأسى محيا من على الحسن جلت
فى مجموع من الورقة ٩٢/ب الى ١١٩/أ ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ١٤٥/٢١٥
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول مع طرر كثيرة
أوردها سركيس فى معجمه ص ٢٠١

(D 1070) 1157

نعت البدايات وتوصيف النهايات ـ تأليف الشيخ ماء العينين ابن الشيخ محمد فاضل بن مامين ، المتوفى فى شهر شوال عام ١٣٢٨ (اكتوبر سنة ١٩١٠)

أوله : الحمد لله الذي به بداية الخلق ونهايته
به ورقات ١٣٨ ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
وكان الفراغ من كتبه تاسع ربيع الثاني سنة ١٣٠٩
مكتوب بخط مغربي جميل
اورده سركيس فى معجمه ص ١٦٠٥
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٥٨-٥٩

(D 803) 1158

النفحات القدسية فى قواعد الصوفية ـ لمحمد العلمي
اولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين
وقع الفراغ من جمعها سابع عشر رجب سنة ٩٣٣
عدد أوراقها ١١٠ ، مسطرتها ٢١ ، مقياسها ٢١٠/١٤٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٩٧٢، 8z ـ نسبها للشيخ عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. موافق ١٥٦٥ م.

(D 1236) 1159

النفحة المدنية فى الاذكار القلبية والروحية والسرية فى الطريقة العيدروسية ـ لعبد الرحمن بن مصطفى [الحسيني] العيدروس ، المولود سنة ١١٣٥ هـ. ـ ١٧٢٢ م.
اولها : الحمد لله الذي اشرق شمس الطريقة فى سماء قلوب اهل شهود الحقيقة
فى مجموع من الورقة ٩/أ الى ١٣/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٥ مكتوبة بخط مغربي
أوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٣٥٢

(D 1547) 1160

[نور الحدق فى لبس الخرق] ـ لجلال الدين احمد بن محمد خير الدين الكركي الشافعي

اوله : الحمد لله الذي نشر ألوية العارفين لطي نزعات الخطرات .

به ورقات ٥١ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠.

انتهى جمعه فى يوم الاثنين ١٥ رمضان المعظم عام ٩٠٠

فرغ من نسخه يوم الاحد ١٣ شعبان سنة ١٠٦٤

مكتوب بخط مشرقي جميل

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٦٧

والفارت فى فهرس مخطوطات برلين ج ٣ ، ص ٢٢١

(D 1209) 1161

نونية فى الوعظ ـ لابي الفتح [علي بن محمد] البستي ، المتوفى سنة ٤٠٠ هـ. ـ وهي فى ابيات ٦٠.

اولها :

زيادة المرء فى دنياه نقصان   وربحه غير محض الخير خسران

فى مجموع من الورقة ٤٦/أ الى ٤٨/أ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠.

مكتوبة بخط مشرقي جميل

اورد سركيس فى معجمه ذكر ديوان البستي ، ولربما تكون هذه النونية من محتوياته ص ٥٦٤

(D 1227) 1162

هداية الاذكياء وتحفة الاحياء ـ تاليف ابي يحيى زين الدين ابن علي بن احمد [المعبري] الشافعي الكوشني المليباري ، المولود سنة ٨٧٢ ـ ١٤٦٧ م. المتوفى سنة ٩٢٨ ـ ١٥٢٢ م. وهي منظومة فى ابيات ١٨٩

اولها : الحمد لله الموفق للعلا   حمدا يوافي بره المتكاملا

فى مجموع من الصفحة ٣٨٨ الى ٤٠٢ ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ١٧٠/١١٥
مكتوبة بخط مشرقي جميل
اوردها بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٢٢١
وسركيس فى معجمه ص ١٧٦٣ – وسماها هداية الاذكياء الى طريق الاولياء

(D 809) 1163

الوسيلة الكبرى فى اصلاح الدنيا والدين والاخرى – لمحمد بن سعيد – وهو اختصار كتاب شوارق الانوار
اولها : الحمد لله الذي جعل نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم حظنا من الرسل
حظنا من الرسل
عدد اوراقها ١٠١ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١٦٥/١٤٥
مكتوبة بخط سوداني مشكول

(D 1500) 1164

وصلة السالكين بوصل البيعة والالباس والتلقين – تأليف عبد الله بن احمد بلفقيه الباعلوي اليمني ، المتوفى سنة ١١١٠ هـ.
اولها : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه كلمات ...
عدد اوراقها ١٣٢ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٤٠/١٦٥
فرغ من تأليفها يوم الخميس ٨ ربيع الثاني سنة ١٠٩٠
انتهى نسخها فى ٣ جمادى الثانية سنة ١٢٧٨
مكتوبة بخط مشرقي لا بأس به
اوردها الكتاني فى فهرس الفهارس ج ٢ ، ص ٤٤٤

(D 1674) 1165

الوصية الجليلة للسالكين طريق الخلوتية – لمحيي الدين ابي محمد مصطفى بن كمال الدين [البكري] الصديقي ، المتوفى فى ١٨ ربيع الثاني سنة ١١٦٢ – ٨ ابريل سنة ١٧٤٩

اولها : الحمد لله الذي نعمه لا تحصى
فى مجموع من الورقة ٢٣٠/ب الى ٢٣٩/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ٢ ، ص ٤٧٧ – سماها الوصية الجلية ...

(D 1508) 1166

وصية فى التصوف – للشيخ [محي الدين] عبد القادر [بن أبي صالح] الجيلاني ، المولود سنة ٤٧١ ، المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ هـ.
اولها : اوصيك يا بني فى السر والجهر بلزوم الشرع الشريف .
فى مجموع فى الورقة ١١٣/أ و ١١٣/ب ، مسطرتها ٣٥ ، مقياسها ٣١٥/٢٠٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٤٢–٤٤

(D 1207) 1167

وصية المنتظر غريب الوطن... – تاليف ابي عبد الله محمد بن عراق
اوله : الحمد لله الذي منح خلاصة خلقه اخلاص السرائر
فى مجموع من الورقة ٦٤/ب الى ٩٠/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٥٥
فرغ من كتابته يوم الجمعة ٢٧ شعبان سنة ١٢٧٥
مكتوب بخط مشرقي جميل
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٥١٣ – وسمى مؤلفه علي ابن محمد بن علي بن عراق الحجازي المدني نور الدين ، المتوفى سنة ٩٦٣ – ١٥٥٦ م.

(D 1029) 1168

اليواقيت والدرر من كلام سيدي علي الخواص ـ تاليف ابي المواهب عبد الوهاب [بن احمد بن علي] الشعراني ، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٧٣ هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين

عدد اوراقه ١٠٥ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٣٥/١٧٠

[فرغ من جمعه سنة ٩٤٣] ومن نسخه فى أوائل ربيع النبوي عام ١١٢٨ ـ بخط مغربي

أورده سركيس فى معجمه ص ١١٣٠ ، وسماه الجواهر والدرر الكبرى

الاوراد والاذكار

(D 1060) 1169

ادعية ـ لاحمد الخاضير (كذا) لعله أحمد الخضر عليه السلام
أولها : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : من قرأ هذا الدعاء من قلبه خالصا ...
فى مجموع من الورقة ١٠٨/أ الى ١١٨/ب ، مسطرتها ١٥ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥
مكتوبة بخط مغربي

(D 1597) 1170

ادعية واذكار ـ [للشيخ ماء العينين] المتقدم (١١٥٧)
اولها : الحمد لله وحده ، اللهم بتضرع نسيم روح ريحان جواهر قعور بحور ...
فى مجموع من الورقة ٥٩/ب الى ١٠٠/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٩٥/١٢٠
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1092) 1171

الاذكار النبوية ـ الفها بعض الائمة الاعلام لاحد ملوك المغرب
اولها : الحمد لله ، من تحصن بذكره جعله فى دائرة حفظه الحصين
فى مجموع من الورقة ١٢١/ب الى ١٥٢/أ ، مسطرتها ١٢ ، مقياسها ١٧٠/١١٠
مكتوبة بخط مغربي

(D 1651) 1172

اربعون اسما من اسماء الله الحسنى وخواصها – [لابي الفتوح يحيى بن حبش الملقب شهاب الدين] السهروردي ، المولود سنة ٥٤٩ ، المتوفى بحلب سنة ٥٨٧ هـ.

أولها : الاسم الاول سبحانك لا اله الا أنت يا رب كل شيء

فى مجموع من ورقة ١٧٣/أ الى ١٧٧/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ١٧٥/٢١٠ – مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1588) 1173

أرجوزة فى منفعة الاسماء الحسنى – للخوارزمي

وهي فى أبيات ٩٥

مطلعها : الحمد للخلاق مقسم الارزاق

فى مجموع من الورقة ١٥٧/ب الى ١٦١/أ ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠

مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1597) 1174

الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى – لابي المحاسن يوسف [ابن اسماعيل] النبهاني

أولها : الحمد لله رب العالمين بجميع محامده على جميع نعمه .

فى مجموع من الورقة ٢٧٨/أ الى ٣١٥/أ ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٩٥/١٢٠ مكتوبة بخط مغربي جميل

اوردها بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ٢ ، ص ٧٦٤

وسركيس فى معجمه ص ١٨٣٨

(D 1643) 1175

الاضواء البهجة فى ابراز دقائق المنفرجة لابن النحوي التوزري – تاليف ابي يحيى زكريا بن محمد بن احمد الانصاري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ. – ١٥٢٠ م.

أوله : **الحمد لله المفرج للكرب بعد الشدة**
مطلع القصيدة : اشتدي ازمة تنفرج قد آذن ليلك بالبلج
فى مجموع من الورقة ٢٣٧/ب الى ٢٥١/ب ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٠.
تم الشرح فى ١١ ذي الحجة الحرام عام ٨٨١
مكتوب بخط مغربي جميل
أورده بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ١ ص ٤٧٤
وسركيس فى معجمه ص ٤٨٥

(D 1597) 1176

افادة الاقلام المعينية للاوراق الابجدية ـ تأليف الشيخ مـاء العينين ، المتقدم (١١٥٧)
أوله : وبعد فانك ايها الابن الحاذق والمريد الصادق ...
فى مجموع من الورقة ١١٤/ب الى ١٣١/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٢٠/١٩٥.
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 283) 1177

الاكتفاء فى الاستشفى (كذا) **بالتوسل بالمصطفى** ـ لعبد المجيد ابن علي
أوله : الحمد لله الفتاح المعين ، والصلاة والسلام على من نبع من بين اصابعه الماء المعين
فى مجموع مـن الورقة ٢٩/أ الى ٣٦/ب ، مسطرتـه ٢٩ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٥.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 808) 1178

الف اسم واسم ويسمى ايضا **دعاء الجوشن مع شرح عليه** ـ مؤلفه غير مذكور

أوله : اللهم اني أسئلك يا رحمن يا رحيم يا عليم يا حليم ...
به ورقات ٤٦ ، مسطرته ٩ ، مقياسه ١٦٥/١٢٠
مكتوب بخط مشرقي وسط

(D 1638) 1179

الانوار السنية على الوظيفة الزروقية ـ تأليف ابي زيد عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر العياشي
أوله : الحمد لله الذي أرشدنا لاقامة وظائف الاسلام
فى مجموع من الورقة ١٢٤/ب الى ١٦٣/ب ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده سركيس فى معجمه ص ١٣٩٦

(D 1670) 1180

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ١٠٩/ب الى ١٣٧/أ ، مسطرتها ٢٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
فرغ منها فى أواخر محرم فاتح سنة ١٢٩٦

(D 937) 1181

الانوار اللامعات فى الكلام على دلائل الخيرات ـ لابي عبد الله محمد بن سليمان الجزولي ـ تأليف ابي زيد عبد الرحمن بن محمد [ابن يوسف] الفاسي ، المولود بالقصر الكبير فى ١٩ محرم عام ٩٧٢ ، المتوفى بفاس فى ٢٧ ربيع الاول سنة ١٠٣٦ ـ ١٨ دجنبر ١٦٢٦
أوله : الحمد لله الذي جعل محبته عليه السلام سبيلا ينال بها رضاه
فى مجموع من الورقة ٧٠/ب الى ٩٨/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٦٥
فرغ منه فى ١٤ ربيع الاول عام ١٢٨١

مكتوب بخط مغربي لا باس به
اورده الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٣٠٤
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٨١

1182 (D 1643)

نسخة اخرى منه ــ بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ١٢٥/ب الى ١٤٧/أ ، مسطرتها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠

1183 (D 1615)

أوراد مختلفة ــ مؤلفها غير مذكور
وهي فى ورقتين ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ١٨٥/١٢٠
مكتوبة بخط مغربي وسط

1184 (D 1531)

تاليف فى الادعية ــ لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، المولود بعد الثلاثين وثمانمائة ، المتوفى فى جمادى الثانية سنة ٨٩٥
اوله : الحمد لله ذي الجود والكرم ، المفيض على عباده سوابغ النعم
فى مجموع من الورقة ١٦٨/أ الى ١٨٥/ب ، مسطرته ١٧ ، مقياسه ١٨٥/١٥٠
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ١٥٩ــ١٦٠
وفى شجرة النور الزكية ص ٢٦٦

1185 (D 1370)

تاليف فى الادعية ــ لمحمد بن موسى اليعقوبي
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

في مجموع مـن الورقة ٧٧/أ الى ٨٧/ب ، مسطرتـه ٢٥ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1643) 1186

تاليف في أسماء الله تعالى الحسنى ـ لعبد الكريم بن هوازن القشيري ، المتوفى في ١٦ ربيع الثاني عام ٤٦٥ ـ ٣١ دجنبر ١٠٧٢
أوله : الحمد لله القديم الذي لا يستفتح له وجود
في مجموع من الورقة ١٦٧/ب الى ٢٣٠/أ ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان في ملحق تاريخه ج ١ ، ص ٧٧٢

(D 952) 1187

تاليف في الحث على ذكر الله ـ لابي يحيى ابن السكاك
أوله : الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب
في مجموع من الورقة ٩٥/ب الى ١٠٩/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥
مكتوب بخط مغربي

(D 898) 1188

تحفة الاخيار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار ـ تاليف محمد بن ابي الفضل قاسم الرصاع [التونسي الانصاري] ، المتوفى سنة ٨٩٤ هـ . ـ ١٨٨٩ م .
أوله : الحمد لله الذي نور قلوب المومنين بنوره المحمدي الاول
في مجموع من الورقة ٦٧/ب الى ١١٤/ب ، مسطرته ٢٧ ، مقياسه ٢٦٥/١٩٥
مكتوب بخط مغربي
أورده بروكلمان في تاريخه ج ٢ ، ص ٢٤٦

(D 1358) 1189

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ٤٦/ب الى ١٣٠/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ٢٩٠/٢٠٠
فرغ منها يوم الثلاثاء آخر ربيع الثاني سنة ٩٩٩

(D 1071) 1190

تعليق على الحزب الكبير ـ لابي الحسن الشاذلي ـ تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسي ، المتوفى فى ١٧ ربيع الاول سنة ١٠٣٦
اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
فى مجموع من الورقة ١٤٤/ب الى ١٧٧/ب ، مسطرته ١٦ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
فرغ من نسخه فى ٢٢ محرم فاتح سنة ١٣٠٥
اورده الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ٣٠٤

(D 1174) 1191

التفكير والاعتبار فى فضل الصلاة على النبي المختار ـ تأليف ابي العباس احمد بن ثابت المغربي الحلبي ، ولد سنة ٦٩٨ ، وتوفي سنة ٧٨٠ هـ.
اوله : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته وصوره فى الارحام كيف شاء بحكمته
به ورقات ٨٣ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠
مكتوب بخط مغربي
اورده سركيس فى معجمه ص ٦٠

(D 1597) 1192

تقاييد فى الادعية
فى مجموع من الورقة ١٤/أ الى ١٩/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٩٥/١٢٠ مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1651) 1193

تقييد فى الادعية ـ مكتوب بخط مغربي جميل
اوله : هذه ادعية تطلب من الحاج اذا عاين بيوت مكة ...
فى مجموع من الورقة ١٧٨/ب الى ١٩٠/ب ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠.

(D 1651) 1194

تقييد فى الادعية المستحبة قراءتها عند زيارة الروضة الشريفة ـ لاحمد خليل بن علي
اوله : اول ما يدخل الزائر من باب السلام ...
فى مجموع من الورقة ١٩٠/ب الى ١٩٦/ب ، مسطرته ٢٢ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠.
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1699) 1195

التلوين فى التمكين فى مطلع الصلاة على صاحب الوحي المبين ـ تاليف محمد بن القاسم القندوسي
اوله : الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه
فى مجموع من الورقة ٦/ب الى ٣٤/ا ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٣٣٥/٢٢٠.
فرغ من تاليفه فى يوم الجمعة الاخيرة من شهر ربيع الانور ١٢٦٩
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1651) 1196

تنوير الصدر على حزب البر ـ للشاذلي ـ تاليف عمر الشبراوي
اوله : الحمد لله الذي ابرز من نور جماله نورا اقتبس منه ...
فى مجموع من الورقة ٢٧/ب الى ٤٢/ا ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠.
فرغ من نسخه فى ١٦ قعدة عام ١٣٢٤ بخط مغربي جميل

(D 1636) 1197

تهليل القرآن العظيم

أوله : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : فى القرآن سبع وثلاثون موضعا ...

فى مجموع مـن الورقـة ٥٣/أ الى ٥٥/أ ، مسطرتـه ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠

مكتوب بخط مغربي وسط

(D 937) 1198

حرز الاقسام – [لمحرز بن خلف]

وهي منظومة فى ابيات ٢٣١

مطلعها :

تعوذت بالرحمن فى السر والجهر   من الشر والعصيان ما دمت ...

بدات ببسم الله فى أول السطر   فأسماؤه حصن منيع من الضر

فى مجموع من الورقة ١٨٦/ب الى ١٩١/ب ، مسطرتها ٢٣ ، مقياسها ٢١٥/١٦٥

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٠٠٩

(D 1060) 1199

حزب – لابي زكريا يحيى بن شرف النووي

ولد بنوى من عمل دمشق سنة ٦٣١ ، وتوفي بها سنة ٦٧٦ هـ.

أوله : بسم الله ، الله اكبر ، الله اكبر ، أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي

فى مجموع من الورقة ١٢٥/ب الى ١٢٨/ب ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

مكتوب بخط مغربي

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٨٥

(D 1608) 1200

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ١٠١/ب الى ١٠٤/ب ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥

(D 1636) 1201

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٤٢/أ الى ٤٣/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

(D 1060) 1202

حزب ـ لمولاي عبد الله الشريف
اوله : واما الاحزاب التي يعمل بها ساداتنا بقراءتها فى كل صباح سبعة ...
فى مجموع فى الورقة ١٢٠/أ و ١٢٠/ب ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ١٥٥/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي

(D 1597) 1203

حزب ـ للشيخ عبد القادر الجيلاني ، توفي فى ٩ رمضان عام ٥٦١ ـ ١١٦٧ م.
اوله : هذا الحزب يقرأ على طريق الورد بعد صلاة الصبح وبعد صلاة المغرب ...
فى مجموع من الورقة ٣٦/أ الى ٣٧/أ ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٢٠/١٩٥
مكتوب بخط مغربي جميل
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٧٧٩،٢٨ وسماه حزب النجاة والابتهاج والالتجاء

(D 1426) 1204

حزب الاذكار ـ لمحمد الغازي [من آل سيدى الغازي بلقاسم]
أوله : سبحانك الله ، الله ربي وسر حسبي ...
فى مجموع فى الورقة ١١/أ و ١١/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٠ مكتوب بخط مغربي

(D 984) 1205

حزب الاذكار المستعملة آناء الليل واطراف النهار ـ لابي الثناء عبد المجيد بن علي بن محمد بن علي الحسني المنالي ، المتوفى بفاس فى ١١ شعبان عام ١١٦٣ ـ ١٦ جويي ١٧٥٠
اوله : [بسم الله الرحمن الرحيم] ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، لا اله الا الله محمد رسول الله ...
فى مجوع من الورقة ٤١/ب الى ٤٨/أ ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠
وافق الفراغ منه اواخر ربيع الاول سنة ١١٥٧
مكتوب بخط مغربي
ترجم له الكتاني فى السلوة ج ٢ ، ص ١٨٤-١٨٦

(D 1617) 1206

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ١٥/ب الى ١٨/أ ، مسطرتها ٤٣ ، مقياسها ٣١٥/٢١٠

(D 1426) 1207

حزب الاسرار ـ لمحمد الغازي ، المتقدم (١٢٠٤)
اوله : قال رضي الله عنه ... من فضائل هذا الحزب حفظ الاقطار والقصور ...
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٦/أ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٠ مكتوب بخط مغربي

(D 1426) 1208

حزب الانوار فى طريقة الاسرار ـ لمحمد الغازي ، المتقدم (١٢٠٤)
أوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم (سبعا) ، اللهم صل وسلم ...
فى مجموع من الورقة ٦/ب الى ١١/ب ، مسطرته ١٩ ، مقياسه ٢٠٠/١٦٠
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول

(D 1608) 1209

حزب البحر ـ لابي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، المتوفى فى اواخر ذي القعدة سنة ٦٥٦
أوله : اللهم يا الله يا علي يا عظيم ...
فى مجموع من الورقة ٩٣/ب الى ٩٦/أ ، مسطرته ١١ ، مقياسه ١١٥/١١٥ مكتوب بخط مغربي جميل
أورده سركيس فى معجمه ص ١٠٨٨
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٤ ، ص ٢٥٦

(D 1060) 1210

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ١٢٩/أ الى ١٣٠/ب ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥

(D 1651) 1211

حزب البسط ـ لمحمد [بن عبد الكبير] الكتاني ، المتوفى بفاس سنة ١٣٢٧
أوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله فاطر ...
فى مجموع من ورقة ١٤٣/ب الى ١٤٧/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠ ـ مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1597) 1212

حزب البسملة ـ للشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين المتقدم (١١٥٧)

أوله : وبعد فمما تفضل الله به على عبده واسير ذنبه الشيخ ماء العينين ...

فى مجموع من الورقة ١٠٨/ب الى ١١٤/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٢٠/١٩٥ ـ مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٥٨-٥٩

(D 1597) 1213

حزب الخير الجسيم المحتوي على سر سلام قولا من رب رحيم

للشيخ ماء العينين بن محمد بن فاضل بن مامين ايضا

أوله : بسم الله ما شاء الله ، ولا قوة الا بالله ...

فى مجموع من الورقة ١٠٤/ب الى ١٠٨/ب ، مسطرته ٢٤ ، مقياسه ١٢٠/١٩٥

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1651) 1214

الحزب السيفي ـ لمحمد بن عبد الكبير الاحمدي الكتاني ، المتقدم (١٢١١)

اوله : هذا الحزب يسمى بحزب السيفي يقرا لتشريد اعداء الله تعالى

فى مجموع من الورقة ١٦٣/ب الى ١٧١/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢١٠/١٧٥

مكتوب بخط مغربي جميل مشكول

(D 1060) 1215

حزب الفلاح ـ لمحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي السملالي ، المتوفى سنة ٨٧٠ هـ.

اوله : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، توكلت على الحي الذي لا يموت ...

فى مجموع فى الورقة ١٢١/أ و ١٢١/ب ، سطوره ١٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

مكتوب بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ، ص ١٠٦٢-١٠٦٣

(D 1060) 1216

الحزب الكبير ـ لابي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، المتوفى فى أواخر ذي القعدة سنة ٦٥٦

أوله : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، واذا جاءك الذين يومنون بآياتنا فقل سلام عليكم ...

فى مجموع من ورقة ١٣١/أ الى ١٣٤/ب ، سطوره ١٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

مكتوب بخط مغربي

أورده سركيس فى معجمه ص ١٠٨٨

وبروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٨٠٥

(D 1533) 1217

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي

فى مجموع من الورقة ٧٤/ب الى ٨٢/أ ، سطورها ١٠ ، مقياسها ١٣٥/١٤٠

(D 1608) 1218

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل

فى مجموع من الورقة ٨٢/ب الى ٩٢/ب ، سطورها ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥

(D 1636) 1219

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط

فى مجموع من الورقة ٣٤/ب الى ٤١/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

وتوجد عندنا نسخة خامسة مرتبة تحت رقم 506,[3] (D 169)

(D 1651) 1220

حزب اللطف ـ لمحمد بن عبد الكبير الكتاني ، المتقدم (١٢١١)

اوله : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم ...

فى مجموع من الورقة ١٥٣/ب الى ١٥٥/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1651) 1221

الحزب المطلسم ـ لمحمد بن عبد الكبير الكتاني ، المتقدم (١٢١١)

اوله : اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا احيد زجاج ماء ترويح القدرة ...

فى مجموع من الورقة ١٦١/ب الى ١٦٣/أ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1608) 1222

حزب النصر ـ لعبد الواحد التونسي

اوله : اللهم بسطوة جبروت قهرك ، وبسرعة اغاثة نصرتك ...

فى مجموع من الورقة ٩٦/ب الى ٩٩/أ ، سطوره ١١ ، مقياسه ١١٥/١١٥

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1597) 1223

حصن الطريق – للشيخ ماء العينين ، المتقدم (١١٥٧)
وهي منظومة فى التوسل ، عدد أبياتها ١٢٦
مطلعها :
فبسم الله والرحمن والرحيم مصليا على نبيه الكريم
فى مجموع من الورقة ٥٧/أ الى ٥٩/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٩٥/١٢٠.
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 952) 1224

خواص أسماء الله الحسنى – تأليف ابي العباس احمد بن احمد ابن عيسى البرنسي الشهير بزروق ، ولد بفاس يوم الخميس ٢٨ محرم عام ٨٤٦ ، وتوفي بطرابلس فى شهر صفر عام ٨٩٩ – نونبر ١٤٩٣
أولها : قال رضي الله عنه افتتاح أول الاسماء ...
فى مجموع من الورقة ١٠٩/ب الى ١٢٢/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٤٥/١٩٠
مكتوبة بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ، ص ١٨٢–١٨٤

(D 1071) 1225

الدر الاغلى بشرح الدور الاعلى – لمحي الدين محمد بن العربي الحاتمي – تأليف محمد التافلاتي الخلوتي ، المتوفى سنة ١١٩١ هـ. ١٧٧٧ م.
أوله : الحمد لله العلي الاعلى
فى مجموع من الورقة ١٧٨/ب الى ١٩٥/ب ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٧٩٩،١١٨

(D 1670) 1226

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ١٨٦/أ الى ١٩٣/ب ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠

(D 622) 1227

الدر الفائق المشتمل على أنواع الخيرات فى الاذكار والدعوات
تأليف عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي ، ولد سنة ٧٨٥ وقيل سنة ٧٨٦ أو سنة ٧٨٧ ، وتوفي سنة ٨٧٥ هـ.
وهو مختار من نزهة الاسرار ولوامع الانوار
اوله : الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال ...
به ورقات ١٥١ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٢٠/٣١٥
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى معجم سركيس ص ٦٦١

(D 667) 1228

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
بها ورقات ١٨٧ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ١٥٠/١٩٠

(D 1651) 1229

الدر المنضود فى الصلاة على سيدنا محمود ـ لمحمد الكتاني
أوله : اللهم صل على سيدنا ومولانا محمود ...
فى مجموع من الورقة ١٤٧/ب الى ١٥١/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢١٠/١٧٥ مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1060) 1230

دعاء الانوار
اوله : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : لما اسري [بي] الى السماء ...

في مجموع مــن الورقة ١٠٣/أ الى ١٠٨/أ ، سطوره ١٤ ،
مقياسه ١٥٥/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي

(D 1163) 1231

دعاء عكاش
أوله : اللهم يا كثير الانوار
في الورقة ١١١/أ و ١١١/ب مــن مجموع ، سطوره ١٣ ،
مقياسه ١٤٠/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1125) 1232

دلائل الخيرات ـ لابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر سليمان الجزولي السملالي ، المتوفى سنة ٨٧٠ هـ. ـ ١٤٦٥ م.
اولها : الحمد لله الذي هدانا للايمان والاسلام
بها ورقات ١٦٢ ، سطورها ٩ ، مقياسها ١٤٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي
أوردها سركيس في معجمه ص ٦٩٧
وبروكلمان في ملحقه ج ٢ ، ص ٣٥٩

(D 1333) 1233

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
في مجموع مــن الورقة ١٣/ب الى ١٢٨ ، سطورهــا ١٠ ،
مقياسها ١١٠/١٢٠

(D 1385) 1234

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
عدد أوراقها ٥٠ ، سطورها ١٣ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠
فرغ منها في ٨ ربيع الثاني عام ١٣٠٩

(D 1608) 1235

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي جميل
في مجموع من الورقة ٧/ب الى ٨١/ب ، سطورهـا ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥

(D 1608) 1236

الدور الاعلى ـ لمحيي الدين ابي العربي الحاتمي ، المتوفى بدمشق في ٢٦ ربيع الثاني سنة ٦٣٨ ـ ١٦ نونبر سنة ١٢٤٠
أوله : اللهم اني أسألك يا الله (٣) يا حي يا قيوم ، بك تحصنت فاحمني ...
في مجموع مـن الورقة ٢٥٥/ب الى ٢٥٩/أ ، سطوره ١٢ ، مقياسه ١١٥/١١٥
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
أورده بروكلمان في ملحقه ج ١ ، ص ٧٩٩،١١٨

(D 1636) 1237

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
في مجموع مـن الورقة ٥٥/أ الى ٥٧/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

(D 1636) 1238

ذكر الاخبار الواردة في فضيلة الاذكار ـ لعلي بن وفا
أوله : قال الله تعالى « يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا »
في مجموع مـن الورقة ٢٢/ب الى ٣٤/ب ، سطوره ١٩ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1597) 1239

رسالة فى التحريض على ملازمة الذكر ـ للشيخ ماء العينين ، المتقدم (١١٥٧)

أولها : وبعد اعلم يا اخي وفقني الله واياك لطاعتـه ان اهل الدنيا اليوم ...

فى مجموع مـن الورقة ٥٥/أ الى ٥٦/ب ، سطورهـا ٢٤ ، مقياسها ١٢٠/١٩٥.

مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 730) 1240

الروض الخصيب فى شرح نفـح الطيب فى الصلاة على النبي الحبيب ـ [لسيدي المختار الكنتي] ـ تاليف احد تلاميذته

أوله : الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بكتاب اخرس واعجز البلغاء ...

فرغ من تأليفه يوم الاثنين ٢٨ شوال عام ١٢٢٥ (وهو فى جزئين)

بالجزء الاول ورقات ١٨٤ ، سطوره ٢٠ مقياسه ١٨٥/٢٨٥

بالجزء الثاني ورقات ٢٢٢ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٠٠/٢٩٠

مكتوب بخط مغربي جيد

راجع ترجمة الكنتي فى الوسيط فى تراجم أدباء شنجيط ص ٣٥٦

(D 1597) 1241

رياض الجنة فى اذكار الكتاب والسنة ـ للشيخ يوسف النبهاني

أوله : الحمد لله رب العالمين بكل حمد يرضاه

فى مجموع من الورقة ٢١٦/ب الى ٢٧٣/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٢٠/١٩٥.

مكتوب بخط مغربي جميل

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٦٤

(D 1597) 1242

سرادقات الله الدافعات فى البلايا والطواعين والامراض والمهمات
لأحمد الهيبة بن ماء العينين ، المتوفى بكردوس فى ٢٤ رمضان ١٣٣٧
اولها : الحمد لله المومن السلام ...
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ١٣/أ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٩٥/١٢٠
فرغ منها فى ٢٠ جمادى الثانية عام ١٣٢٤
مكتوبة بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى الاعلام للقاضي ابن ابراهيم ج ٢ ، ص ٢٨٩-٣٠٣

(D 1374) 1243

سيف النصر على كل ذي بغي ومكر – وهي منظومة فى ابيات ٥٨
لابي عبد الله محمد [بن محمد بن أحمد المعروف با] بن ناصر الدرعي ، المتوفى سنة ١٠٨٥
اولها : يا ربنا الاعلى ويا وهاب   سبحانك اللهم ياتواب
فى مجموع من الورقة ٢٤٤/أ الى ٢٤٥/ب ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣١٣

(D 1670) 1244

شرح اسماء الله الحسنى وكيفية العمل بها – [لابي عبد الله محمد ابن يوسف السنوسي] ، المتوفى فى جمادى الآخرة سنة ٨٩٥
اوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده
فى مجموع من الورقة ٢٩/ب الى ٤٢/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٢٦٦

(D 1388) 1245

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء
فى مجموع من الصفحة ١٨١ الى ٢٠٠ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠
فرغ منها فى ٨ جمادى الثانية عام ١٢٦٩

(D 1442) 1246

شرح الاسماء الاربعين ـ لابي العباس بن ابي بكر بن نصير السهراوردي (كذا)
اوله : شرح الاسم الاول للتوجه عند السلاطين
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ١٣/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٨٥/١٣٥
مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 1398) 1247

شرح بيتين فى التوسل الى الله ـ لمحمد بن صالح
اوله : وبعد فليكن فى علم سيدنا أننا على محبتكم ...
فى مجموع من الورقة ٤٢/أ الى ٤٨/أ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٥
فرغ من نسخه فى ١٠ جمادى الثانية عام ١٢٤٧
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1599) 1248

شرح الحزب الكبير للامام الشاذلي ـ تاليف ابي عبد الله محمد ابن عبد السلام بن حمدون البناني ، المتوفى فى ١٦ ذي القعدة عام ١١٦٣ ـ ١٧٥٠ م.
أوله : الحمد لله العلي شأنه ، العظيم سلطانه
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ١٠٦/ب ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢١٥/١٧٥

فرغ منه يوم السبت ٢٢ ذي القعدة سنة ١٣٢٢
مكتوب بخط مغربي جميل
ترجم له بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ٢ ، ص ٦٨٦

(D 1670) 1249

شرح حزب البحر للامام الشاذلي ـ تأليف ابي العباس احمد [البرنسي] الشهير بزروق ، المتقدم (١٢٢٤)
اوله : الحمد لله الذي فتح لاوليائه طرق الوسائل
فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٢٦/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٦٠

(D 1643) 1250

شرح حزب الامام الشاذلي ـ لعبد الرحمن بن محمد الفاسي ، المتوفى فى ٢٧ ربيع الاول عام ١٠٣٦ ـ ١٨ ديسمبر ١٦٢٦
اوله : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ... (مبتور الآخر)
فى مجموع من الورقة ١٤٨/ب الى ١٦٥/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٨١

(D 1670) 1251

شرح حزب ابي زكريا يحيى بن شرف النووي ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد المدني الفاسي
اوله : يا من احزابه لم تزل مؤيدة على الاعداء منصورة
فى مجموع من الورقة ١٣٩/ب الى ١٧٠/أ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ مكتوب بخط مغربي جميل
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٦٨٥

(D 1599) 1252

شرح الصلاة المشيشية ـ لابي عبد الله محمد بن عبد السلام ابن حمدون البناني ، المتوفى فى ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٣ ـ ١٧ اكتوبر سنة ١٧٥٠.

اوله : الحمد لله على افضاله ، والشكر له على ما اولانا من عميم نواله .

فى مجموع من الورقة ١٠٧/ب الى ١٧٤/أ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢١٥/١٧٥ ـ مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٨٦

(D 1388) 1253

شرح الصلاة المشيشية ـ لابي عبد الله محمد بن محمد الحراق ، المتوفى فى ٢١ من شعبان سنة ١٢٦١

اوله : اللهم اصله يا الله ، ثم حذفت منه ياء النداء وعوض منه الميم

فى مجموع من الصفحة ٨١ الى ١٠٠ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠

مكتوب بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ، ص ٣٤٢

(D 1670) 1254

شرح الصلاة المشيشية ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن زكري ، المتوفى ليلة الاربعاء ١٨ من شهر صفر الخير سنة ١١٤٤

اوله : قوله رضي الله عنه وفيه ارتقت الحقائق

فى مجموع من الورقة ٥٣/أ الى ١٠٨/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠

فرغ من نسخه فى اواسط رجب سنة ١٣١٢

مكتوب بخط مغربي وسط

اورده الكتاني فى السلوة ج ١ ص ١٥٨

(D 1651) 1255

شرح الصلاة المشيشية ـ لابي العباس احمد بن عجيبة الفاسي ، المتوفى فى حدود سنة ١٢٦٦ هـ.

أوله : نحمدك يا من تجلى لقلب أوليائه بكمال جلاله
به ورقات ٢٤ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٧٥/٢١٠
فرغ منه فى ٨ ذي الحجة عام ١٣٢٤
مكتوب بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى كتاب مؤرخي الشرفاء ص ٣٣٦

(D 1638) 1256

شرح الصلاة المشيشية ـ لابي زيد عبد الرحمن بن محمد العياشي
اوله : وقد كان عليها للاشياخ من الشروح ما تشرح به الصدور .
فى مجموع من الورقة ١٧٧/أ الى ١٩١/أ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥
وافق الفراغ منه يوم الاثنين ١٤ ذي القعدة عام ١١٣٥
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣٦

(D 1148) 1257

شرح منظومة أسماء الله الحسنى ـ [لابي عبد الله محمد بن سلامة] الدمياطي ـ تأليف ابي العباس احمد بن محمد البرنوصي الشهير بزروق ، المتقدم (١٢٢٤)

أوله : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، التواب الهادي الى الحق والصواب ...

فى مجموع من الورقة ١٣١/أ الى ١٣٤/أ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ١٦٥/٢١٥
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٢٥٤ ، وسماه بالمواهب السنية فى خواص منظومة نور الدين الدمياطي
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ص ١٨٣

(D 1388) 1258

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء
في مجموع من الصفحة ٢٦٥ الى ٢٧٨ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

(D 157) 1259

شرح القصيدة المنفرجة ـ لناظمها ابي الفضل يوسف بن محمد ابن علي المعروف بابن النحوي التوزري ـ تأليف أبي الحسن علي بن يوسف بن علي البصري الشافعي
اوله : الحمد لله فارج الهم وكاشف الغم
في مجموع من الورقة ٢/أ الى ١٤/أ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٢٢٥/٩٠
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول
راجع ترجمة ابن النحوي في نيل الابتهاج ص ٣٨٣ـ٣٨٥
وفي ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٤٧٣

(D 1411) 1260

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط مشكول
في مجموع من الورقة ٢١/ب الى ٣٦/ب ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥
تم نسخها يوم الاحد ٦ قعدة الحرام عام ١٢٩٢

(D 1674) 1261

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
في مجموع من الورقة ١/ب الى ٢٠/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠

(D 1060) 1262

صلاة مروية عن السلطان محمود الغزناوي ـ علمها له النبي صلى الله عليه وسلم في المنام

أولها : واذكر حكايتها وذلك أن السلطان ...
مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ٩٣/أ الى ١٠٢/ب ، سطورها ١٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥

(D 826) 1263

عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ـ تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري الدمشقي الشيرازي السلمي ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ . ـ ١٤٢٩ م.

أوله : الحمد لله الذي جعل ذكره عدة الحصن الحصين

فى مجموع من الورقة ٣٧/أ الى ٩١/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٩٥/١٩٠

مكتوب بخط مغربي جميل مشكول مع طرر كثيرة

ورد ذكر هذا التأليف مع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٢ ، ص ٣٩٥ـ ٣٩٦

واورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٧٧

(D 1299) 1264

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من الورقة ٥٣/ب الى ٦٥/أ ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/١٩٥
فرغ منها فى ١٦ صفر الخير عام ١٢٠٤

(D 1533) 1265

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل مشكول
فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٧٤/أ ، سطورها ١٠ ،مقياسها ١٤٠/١٣٥
فرغ منها يوم الثلاثاء ١٦ جمادى الثانية عام ١١٤٨

(D 1608) 1266

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
في مجموع من الورقة ١٦٨/ب الى ٢٥٥/أ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ١١٥/١١٥

(D 1658) 1267

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
في مجموع من الورقة ٢٣٧/أ الى ٢٥٥/ب ، مسطرتها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠

(D 1636) 1268

الفتح القدسي والكشف الانسي ـ لمصطفى بن كمال الدين [ابن علي البكري] الصديقي
اوله : وهذا ورد يتلي في السحر
في مجموع من الورقة ٤٥/ب الى ٥١/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠
مكتوب بخط مغربي وسط
اورده بروكلمان في ملحقه ج ٢ ، ص ٤٧٧،(١٤) ـ قال ويسمى ايضا ورد السحر

(D 952) 1269

الفتوحات الربانية في شرح الصلاة المشيشية ـ تاليف محمد ابن احمد بن عيسى الخمسي الزرويلي ابن حيون
اولها : الحمد لله الذي جعل قلوب اهل محبته شموس سماء معرفته
في مجموع من الورقة ٧٩/أ الى ٩٣/ب ، مسطرتها ٢٤ ، مقياسها ١٩٠/١٤٥ مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة ابن مشيش في ملحق بروكلمان ج ١ ص ٧٨٧

(D 1597) 1270

فوائد فى الادعية وخواص بعض الآيات
اولها : ركعتان ليلة الجمعة كلها بالفاتحة وآية الكرسي سبع مرات
مكتوبة بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ٢٠/ب الى ٣٦/ا ، مسطرتها ٢٤ ،
مقياسها ١٢٠/١٩٥

(D 937) 1271

قرة الابصار على الثلاثة الاذكار ـ تاليف الحسن بن علي بن طلحة الشوشاوي الرجراجي ، توفي أواخر التاسعة بتاردنت
اوله : هذا ما وضعه حسين ... على الثلاثة الاذكار ـ الذكر الاول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ...
فى مجموع من الورقة ١٠١/ب الى ١٣١/ب ، مسطرته ٢٠ ،
مقياسه ١٦٥/٢١٥
وكان الفراغ منه فى ليلة المولد النبوي عام ١٢٩٥
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى نيل الابتهاج ص ٩٢

(D 1608) 1272

قصيدة ام هاني ـ فى أبيات ٢١
مطلعها :
ما للمساكين مثلي مكثر الزلل   الا شفاعة خير الخلق والرسل
فى مجموع من الورقة ١٢١/ب الى ١٢٣/ب ، مسطرتها ١١ ،
مقياسها ١١٥/١١٥ مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1426) 1273

قصيدة فى الاستغفار ـ لمحمد الغازي ، المتقدم (١٢٠٤) ـ وهي فى ابيات ٢٢
مطلعها :   استغفر الله من قول ومن عمل
ابغي به حظ نفسي يأتي عن عجل

فى مجموع مـن الورقة ٢٤/ب الى ٢٦/أ ، مسطرتهـا ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

(D 1426) 1274

قصيدة فى التوسل ـ لمحمد الغازي ، المتقدم (١٢٠٤) ـ وهي فى أبيات ٦٨
مطلعها : توسلنا اليك يا مولانا بعد اضطرارنا أجب دعانا
فى مجموع مـن الورقة ١٧/أ الى ٢١/أ ، مسطرتهـا ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠ مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

(D 1419) 1275

القصيدة الرائية فى الاذكار ـ لمحمد بن احمد [بن عبد الرحمن] الساحلي ، المتوفى سنة ٧٣٥ وقيل سنة ٧٣٧ هـ. ـ عدد أبياتها ٥٦
مطلعها :
أيا طالبا تبغي الترقي بالذكر اصخ نحو ايضاح اتى لك بالدر
فى مجموع من الورقة ١٤٩/ب الى ١٥٠/ب ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى درة الحجال ج ١ ص ٢١٠

(D 1617) 1276

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي وسط
فى مجمـوع فى الورقـة ١٩/أ و ١٩/ب ، مسطرتهـا ٤٣ ، مقياسها ٣١٥/٢١٠

(D 1674) 1277

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ٢٣٩/أ الى ٢٤٠/ب ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠

(D 1636) 1278

قصيدة فى الاستغاثة بالنبي ـ ناظمها غير مذكور ـ ابياتها ٢٣
مطلعها :
اليك رسول الله اشكو، نوائبا   من الدهر لا يقوى لها المتحمل
فى مجموع من الورقة ١٨١/ب الى ١٨٢/أ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠
مكتوبة بخط مشرقي جميل مشكول

(D 1426) 1279

قصيدة فى التضرع الى الله وطلب اللطف منه ـ لمحمد الغازي المتقدم (١٢٠٤) ـ عدد أبياتها ١٢
مطلعها : يا ايها المختار يا بحر الكمال   روح الوجود ...
فى مجموع من الورقة ٥٢/أ الى ٥٣/أ ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠
مكتوبة بخط مشرقي جميل مشكول

(D 157) 1280

قصيدة فى التوسل الى الله باسمائه الحسنى ـ لابي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي ، كان حيا سنة ١١٥٩ هـ. ـ ١٧٤٦ م.
وهي فى أبيات ٣٦
مطلعها :
بدات ببسم الله فى اول السطر   فأسماؤه حصن منيع من الضر
فى مجموع من الورقة ٩٠/ب الى ٩١/أ ، مسطرتها ١ ٣، مقياسها ٢٢٥/٩٠ مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٣٩٠

(D 1608) 1281

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٣/أ ، مسطرتها ١٣ ، مقياسها ١١٥/١١٥

(D 1636) 1282

قصيدة فى التوسل الى الله تعالى ـ ناظمها غير مذكور ـ وهي فى أبيات ٤٩

مطلعها : قم نحو حماه وابتهج وعلى ذاك المحيا فعج

فى مجموع من الورقة ٥١/أ الى ٥٢/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1636) 1283

قصيدة فى التوسل الى الله تعالى ـ ناظمها غير مذكور ـ عدد أبياتها ٢١

مطلعها : ان ابطات غارة الارحام أو بعدت
عنا فأقرب شيء غارة الله

فى مجموع فى الورقة ١٨١/أ و ١٨١/ب ، مسطرتها ١٧ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1636) 1284

قصيدة فى التوسل الى الله تعالى ـ لمحمد بن ادريس الشافعي عدد أبياتها ٣٠

مطلعها : يا من له كل العوالم تخضع
يا من يحب العفو عمن يرجع

فى مجموع من الورقة ١٨٢/أ الى ١٨٣/أ ، مسطرتها ١٨ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى الجزء الاول من ملحق بروكلمان ص ٣٠٣

(D 1645) 1285

قصيدة فى التوسل الى الله تعالى – [لابي الفضل عياض بن موسى] عياض ، المتوفى بمراكش سنة ٥٤٤ هـ. – ١١٤٩ م.
وهي فى أبيات ١٦
مطلعها : اليك مددت الكف استمطر الفضلا
وأستكشف البلوى وأستعطف الطولا
فى مجموع من الورقة ٢٣٩/ب الى ٢٤٠/ب ، مسطرتها ١٤ ، مقياسها ١٣٠/١٩٠
مكتوبة بخط مغربي رديء
ترجم له بروكلمان فى الجزء الاول من ملحقه ص ٦٣٠

(D 1658) 1286

القصيدة المعروفة لدفع المكاره – ليحيى بن عبد الله الداودي التناني – عدد أبياتها ٤٣
مطلعها :
صلاة وتسليم على سيد الورى محمد المنجى من الضيق والعسر
فى مجموع من الورقة ١٩٣/ب الى ١٩٤/أ ، سطورها مختلفة ، مقياسها ١٨٠/٢٢٠
مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1103) 1287

كتاب فى الحفائظ التي يحتاج اليها المسافر والحاضر – لمؤلف مجهول
أوله : الحمد لله الذي جعل السفر مطية للخيرات
فى مجموع من الورقة ٤٥/ب الى ٦٩/ب ، مسطرته ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/٢٤٥
مكتوب بخط مغربي متوسط

(D 1321) 1288

كتاب معاني كلام ـ وهو نظم بالشلحة فى التوسل بسيدي احمد وموسى ـ لحم المازغي البربري

أوله : اسدي احمد أمس اغر أكن اسغ

به صفحات ١٦ ، مسطرته ١٢ ، مقياسه ٢١٨/٢٢٠

فرغ من تأليفه فى ٦ رمضان المعظم عام ١٣٢٢

ومن نسخه فى أواسط رمضان المعظم عام ١٣٢٧!

مكتوب بخط مغربي مشكول

الموجود منه عندنا ثلاث نسخ مأخوذة بالتصوير الشمسي

(D 1216) 1289

كنز الاسرار فى الصلاة على النبي المختار ـ لعبد الله بن محمد الخياط الهاروشي

أوله : الحمد لله فاتح كنوز الاسرار

به ورقات ٨٠ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/١٧٠

وكان الفراغ من كتابته فى يوم الاثنين ٢١ ذي الحجة عام ١٢٧٩

مكتوب بخط مغربي

(D 1661) 1290

الكوكب الوقاد فى فضل ذكر المشائخ وحقائق الاوراد ـ تأليف السيد المختار [بن أبي بكر الكبير] الكنتي

المطلع : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال

فى مجموع من الورقة ١٥/ب الى ١٦١/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠

مكتوب بخط مغربي جميل

ترجم له بروكلمان فى ملحق تاريخه ج ٢ ، ص ٨٩٤ـ٨٩٥

(D 1071) 1291

كيفية الدعاء باسماء الله الحسنى – لابي عبد الله محمد بن ابراهيم ابن عبد الله بن عباد النفزي الرندي ، ولد سنة ٧٣٣ ، وتوفي بفاس سنة ٧٩٢

أوله : الحمد لله الواجد الاحد

فى مجموع من الورقة ١٩٣/أ الى ١٩٥/أ ، مسطرتـه ٢٨ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠ مكتوب بخط مغربي وسط

راجـع ترجمة المـؤلف فى دائرة المعارف الاسلاميـة ج ٢ ، ص ٣٧٤–٣٧٥

وفى معجم المطبوعات لسركيس ص ١٥٧–١٥٨

(D 1148) 1292

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من الورقة ١٢٩/أ الى ١٣٠/ب ، مسطرتها ٢٧ ، مقياسها ١٦٥/٢٢٠

(D 1299) 1293

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي وسط

فى مجموع من الورقة ٦٥/ب الى ٦٧/أ ، مسطرتهـا ٣٢ ، مقياسها ١٩٥/٢٧٥

(D 1651) 1294

المـزج – لمحمد عبد الكبير الكتاني ، المتقدم (١٢١١)

أوله : اللهم صل بأحدية الكل الجمعي

فى مجموع من الورقة ١٥٦/ب الى ١٥٩/أ ، مسطرته ١٨ ، مقياسه ٢١٠/١٧٥

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1104) 1295

المشرب الزلال والغنى بلا زوال فى الصلاة على افضل الرجال
مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله القائل ان الله وملائكته يصلون على النبيء
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٤٦/ب ، مسطرته ١٠ ، مقياسه ١٢٠/١١٠ مكتوب بخط مغربي

(D 1638) 1296

المصباح على حزب الفلاح ـ لمحمد بن سليمان الجزولي ـ تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العياشي
أوله : الحمد لله الذي أجزل نواله على عباده حيث دعاهم الى الفلاح
فى مجموع من الورقة ١٦٣/ب الى ١٧٧/أ ، مسطرته ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥ مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣٦

(D 1529) 1297

معارج الوصول بالصلاة على اكرم رسول ـ مؤلفه غير مذكور
اوله : الحمد لله الذي جعل الصلاة على الحبيب نورا
به ورقات ٥٢ ، مسطرته ٢٥ ، مقياسه ١٨٥/١٤٥
فرغ منه فى أوائل جمادى الثانية عام ١١٥٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 750) 1298

ملذات الحبيب بالصلاة على أسماء النبي الحبيب ـ للشيخ ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل بن مامين المتقدم (١١٥٧)
أولها : بسم الله ما شاء الله ، لا قوة الا بالله
بها ورقات ١٤ ، مسطرتها ١١ ، مقياسها ١٥٠/١٢٠
مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٥٨ـ٥٩

(D 1426) 1299

مناجاة عظيمة ـ لمحمد الفازي ، المتقدم (١٢٠٤)
أولها : الهي بجاه عبدك ونبيك وحبيبك ...
فى مجموع مـن الورقة ٤٩/أ الى ٥٢/أ ، مسطرتهـا ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

(D 1633) 1300

المنـح الالهية بشرح دلائل الخيرات للامام الجزولي ـ تأليف سليمان [بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الازهري] الجمل ، المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ. ـ ١٧٩٠ م.
أوله : .... رسوله محمد صلى الله عليه وسلم بخالص حبه .
به ورقات ١٧٥ ، مسطرته ٢٨ ، مقياسه ٢٧٠/١٩٥
فرغ من تأليفه يوم الخميس ١٦ شعبان سنة ١١٩١
ومن نسخه فى ٣٠ رمضان المبارك عام ١٢٨٥
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٨٠.

(D 1423) 1301

منظومة فى الادعية ـ ناظمها غير مذكور ـ وهي فى أبيات ٤٤
مطلعها :
اكشف حجاب ظلمة الدهماء   يا طيب النعوت والاسماء
فى مجموع من ورقة ١٧١/ب الى ١٧٢/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

(D 1423) 1302

منظومة فى الادعية ـ ناظمها غير مذكور ـ وهي فى أبيات ٧٦
مطلعها : يامن الى رحمته المفر   ومن اليه يلجأ المضطر
فى مجموع من ورقة ١٧٢/ب الى ١٧٤/أ ، مسطرتها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي وسط

(D 1163) 1303

منظومة ـ لعبد الله بن عباس [بن عبد المطلب] ، المولود قبل الهجرة بثلاث سنين ، المتوفى بالطائف سنة ٦٨ هـ. ـ ٦٦٨ م. وهي فى أبيات ٤٢

مطلعها :

أنا المطلوب فاطلبني تجدني فان تطلب سواي لم تجدني

فى مجموع من الورقة ١٠٩/أ الى ١١٠/ب ، سطورها ١٣ ، مقياسها ٢٠٥/١٤٠ مكتوبة بخط مغربي

راجع ترجمة الناظم فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٣٣١

(D 157) 1304

منظومة أسماء الله الحسنى ـ [للشيخ نور الدين أبي عبد الله محمد بن سلامة] الدمياطي ، المتوفى فى ١٦ جمادى الثانية سنة ١١١٧ ـ ٦ اكتوبر ١٧٠٥ ـ وهي فى أبيات ٦٢

أولها :

بدأت ببسم الله والحمد أولا على نعم لا تحصى فيما تنزلا

فى مجموع من الورقة ٨٩/أ الى ٩٠/أ ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٢٢٥/٩٠ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

أوردها الفارت فى فهرس مخطوطات برلين ج ٣ ص ٣٧٢-٣٧٤

(D 1148) 1305

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي رديء مشكول

فى مجموع من الورقة ١١٦/أ الى ١١٧/أ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٥

(D 1209) 1306

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل

فى مجموع من الورقة ٥٢/ب الى ٥٤/ب ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

(D 1636) 1307

نسخة اخرى منها – بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ٤٣/ب الى ٤٥/ب ، سطورها ١٨ ،
مقياسها ٢٠٠/١٥٠.

(D 1636) 1308

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مشرقي جميل
فى مجموع من الورقة ١٩٠/أ الى ١٩٢/أ ، سطورها ١٧ ،
مقياسها ٢٠٠/١٥٠.

(D 1209) 1309

منظومة فى الادعية – لمصطفى [بن كمال الدين] البكري [الصديقي] ، المولود سنة ١٠٩٩ هـ. المتوفى سنة ١١٦٢ هـ. – ١٧٤٩ م
وهي فى أبيات ٧٠
مطلعها :
استغفر الله منشينا من العلق   وخالقا فى شغاف القلب للعلق
فى مجموع من الورقة ٣٥/أ الى ٣٧/ب ، سطورها ١٥ ،
مقياسها ٢١٠/١٥٠.
مكتوبة بخط مشرقي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٦٨٥
وفى معجم سركيس ص ٥٨٢–٥٨٣

(D 1209) 1310

منظومة اسماء الله تعالى – لمحمد بن ابي سعيد
وهي فى أبيات ١٠١
مطلعها :
أيا طيب الاسماء يا من هو الله   ومن لا يسمى ذلك الاسم الا هو
فى مجموع من الورقة ٤٨/أ الى ٥١/ب ، سطورها ١٥ ،
مقياسها ٢١٠/١٥٠ مكتوبة بخط مشرقي جميل

(D 1426) 1311

منظومة فى الاسماء الحسنى ـ لمحمد الغازي ، المتقدم (١٢٠٤)
وهي فى ابيات ٦٤
مطلعها :
ان همني امر وجل خطبي وحلت الاسواء حـول القلب
فى مجموع مـن الورقة ٣٧/أ الى ٤٠/ب ، سطورهـا ١٩ ،
مقياسها ٢٠٥/١٦٠ مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

(D 1209) 1312

منظومة فى الاستغاثة ـ [لابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن احمد] السهيلي [الخثعمي] ، المتوفى فى ٢٦ شعبان عام ٥٨١ ـ ٢٣ نونبر ١١٨٥
مطلعها : لك الحمد يا ذا المجد والجود والعلا
تباركت تعطي من تشاء وتمنع
فى مجمـوع فى الورقـة ٣٢/أ و ٣٢/ب ، سطورهـا ١٥ ،
مقياسها ٢١٠/١٥٠ مكتوبة بخط مشرقي جميل
راجع ترجمة السهيلي فى تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٤١٣

(D 1636) 1313

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مشرقي جميل
فى مجموع فى الورقة ١٨٠/أ و ١٨٠/ب ، مسطرتهـا ١٦ ،
مقياسها ٢٠٠/١٥٠

(D 1613) 1314

منظومة فى التوسل الى الله تعالى ـ للشيخ سيدي يستسقي
عدد ابياتها ٤٩
مطلعها :
الا عم صباحا يا ابا تلميتا وحز من نجاح ما أردت وشيتا
ورقات ٣ ، سطورها ١٨ ، مقياسها ١٨٥/١٢٠
مكتوبة بخط مغربي لا باس به

(D 1636) 1315

منظومة فى التوسل الى الله تعالى – [لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن سلامة بن عبد الجواد ابي السعود بن ابي النور] الدمياطي ، المتوفى فى ١٦ جمادى الثانية سنة ١١١٧ – ٦ اكتوبر ١٧٠٥ – وهي فى ابيات ٢١

مطلعها :

دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا   وبلغ بما ارجوه منك مراديا

فى مجموع فى الورقة ٩٣/أ و ٩٣/ب ، مسطرتها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

مكتوبة بخط مغربي وسط

راجع ترجمة الدمياطي فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٤٥٤

(D 1209) 1316

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مشرقي جميل

وهي منسوبة هنا لابي العباس احمد [بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير] بزروق ، المتقدم (١٢٢٤)

فى مجموع من ورقة ٥٤/ب الى ٥٥/ب ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

(D 1636) 1317

منظومة فى التوسل الى الله تعالى – لعبد الغني [بن اسماعيل] النابلسي ، المتوفى سنة ١١٤٣ هـ. – ١٧٣١ م. وهي فى ابيات ٢١

مطلعها : قد اصبح قلبي فى وهج   ومدامع عيني كاللجج

فى مجموع من الورقة ١٨٦/ب الى ١٨٧/أ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

مكتوبة بخط مشرقي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٤٧٣

(D 1597) 1318

منظومتان فى الادعية - للشيخ ماء العينين ، المتقدم (١١٥٧).
الاولى فى ابيات ١٤ ، والثانية فى ابيات ٩
مطلع الاولى :
يا ربنا اني بالاسم الاعظم عندك من عربه والعجم
مطلع الثانية :
يا ربنا بحق ما جمعت فى اهطم فسق جزكص غنرق يفي
فى مجموع فى الورقـة ٢٠/أ و ٢٠/ب ، سطورهما ٢٤ ،
مقياسهما ١٢٠/١٩٥ مكتوبتان بخط مغربي جميل

(D 1626) 1319

المنفرجة - للامام حجة الاسلام [ابي حامد محمد بن محمد الطوسي] الغزالي ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. - ١١١١ م. وهي منظومة فى ابيات ٥٣
اولها : الشدة اودت بالمهج يارب فعجل بالفرج
فى مجموع من الورقة ١٨٥/أ الى ١٨٦/ب ، سطورها ١٩ ،
مقياسها ١٥٠/٢٠٠
مكتوبة بخط مشرقي جميل مشكول
راجع ترجمة الناظم فى ملحق بروكلمان ج ١ ،ص ٧٤٤

(D 1197) 1320

المنفرجة - لابي الفضل يوسف بن محمد بن علي بن النحوي التوزري المتوفى سنة ٥٠٥ وقيل سنة ٥١٣ هـ (١١١٣ وقيل ١١١٩ م)
وهي خمس وثلاثون بيتا
مطلعها : اشتدي ازمة تنفرجي قد آذن ليلك بالبلج
فى مجموع فى الورقة ١١/ب ، مقياسها ١٢٥/٢١٥
فرغ من نسخها فى ١٩ ذي القعدة سنة ١١٢٣ - بخط مشرقي جميل
اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٧٣
وسركيس فى معجمه ص ٢٦٧

(D 1636) 1321

نسخة اخرى منها ـ بخط مشرقي جميل
فى مجموع من الورقة ١٨٧/ب الى ١٨٨/ب ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٥٠/٢٠٠

(D 1488) 1322

ورد الشيخ ابي العباس احمد بن ابي عبد الله محمد (فتحا) **ابن المختار التجاني** ، المتوفى صبيحة يوم الخميس ١٧ شوال عام ١٢٣٠
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... ومما سمعته من سيدنا رضي الله عنه ...
به ورقات ١٠ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٦٥/٢١٥
مكتوب بخط مغربي رديء مع تعليق عليه
راجع ترجمة الشيخ فى السلوة ج ١ ص ١٨٠/١٨٣

(D 1614) 1323

ورد الشيخ محي الدين عبد القادر بن ابي صالح عبد الله بن موسى الجيلاني الحنبلي ، المتوفى فى ٩ رمضان المعظم سنة ٥٦١ ـ ١٠ يليه سنة ١١٦٧
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم (مائة مرة) ...
عدد أوراقه ٢ ، مسطرته ١٤ ، مقياسه ١١٥/١٨٠
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة الشيخ فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٧٧٧

(D 1487) 1324

ورد السلسلة القادرية
أوله : وهو من اجل الاوراد قدرا واوفاها ذخرا واعلاها ذكرا ...
فى مجموع من الورقة ١/أ الى ١٣/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٦٠/٢٠٠ مكتوب بخط مغربي

(D 1299) 1325

[ورد الشروق] – [لابي محمد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي] ، المتوفى فى ١٨ ربيع الثاني سنة ١١٦٢ – ٨ ابريل ١٧٤٩

اوله : اللهم اشرق على هيكلي من انوارك القدسية

فى مجموع من الورقة ٦٧/ب الى ٦٨/ب ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٧٥/١٩٥

مكتوب بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٤٨–٣٥١

اورده القارت فى فهرس مخطوطات برلين ج ٣ ، ص ٣٨٢

(D 1030) 1326

ورد ابي محمد عبد السلام بن مشيش بن ابي بكر بن احمد الحسني الادريسي – المتوفى سنة ٦٢٥ هـ. – ١٢٢٨ م.

اوله : اللهم صل على من منه انشقت الاسرار وانفلقت الانوار ، وفيه ارتقت الحقائق

فى مجموع فى الورقتين ١ و ٢ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

مكتوب بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ١ ، ص ٤٤٠

(D 1060) 1327

وصية ابي العباس احمد بن عبد القادر التستاوتي – المتوفى سنة ١١٢٧ هـ.

اولها : الحمد لله الذي لا مانع لما اعطى ولا معطي لما منع

فى مجموع من الورقة ٧٣/ب الى ٩٢/ب ، سطورها ١٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥

مكتوبة بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣١

(D 1060) 1328

وظيفة ابي العباس احمد بن عيسى البرنوسي الشهير بزروق
المتقدم (١٢٢٤)

اولها : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، والهكم اله واحد ...

فى مجموع من الورقة ١٢٢/أ الى ١٢٥/أ ، سطورها ١٤ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ، ص ١٨٣
وفى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ٢٥٣-٢٥٤

الفقه وملحقاته

(D 557) 1329

الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الحكام لابن عاصم _ تأليف ابي عبد الله محمد بن احمد ميارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ.

أوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير

به ورقات ٢٤٦ ، عدد سطوره ١ ٣، مقياسه ١٩٥/٢٩٠

مكتوب بخط مغربي جيد

اورده سركيس فى معجمه ص ١٨٢١

ترجم له الكتاني فى السلوة ج ١ ، ص ١٦٥

(D 1367) 1330

نسخة اخرى منه _ مكتوبة بخط مغربي رديء

بها ورقات ٢٥٣ ، سطورها ٣٨ ، مقياسها ٢١٠/٣٠٠

فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٨ ذي الحجة عام ١٢٥٤

(D 157) 1331

أجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب _ وهي أرجوزة فى ابيات ٣٦ لناظمها ابي سالم ابراهيم بن ابي القاسم السملالي

أولها : الحمد لله العظيم المنعم   على ذوي العلم بجم النعم

فى مجموع من الورقة ١١٣/أ و ١١٣/ب ، سطورها ٣٦ ، مقياسها ٩٠/٢٢٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

أوردها الحضيكي فى طبقاته وترجم لمؤلفها ج ١ ، ص ١١٥

(D 1641) 1332

أجوبة أبي الخيرات محمد المصطفى [بن عبد الله بن موسى] الرماصي، المتوفى سنة ١١٣٦ عن نيف وتسعين سنة، والمشهور كما فى تعريف الخلف أن اسمه مصطفى بن عبد الله بن مومن الرماصي، وذكر المؤلف بأنه لم يقف على تعيين مولده ووفاته، غير انه كان فى حدود أوائل القرن الثاني عشر بيقين

اولها: هذا ذكر ما وقع التشكيك فيه لبعض من قصر باعه وندر اطلاعه من كلام صاحب المختصر ...

فى مجموع من الورقة ٢١٢/أ الى ٢٤٥/أ، سطورها ٢٢، مقياسها ٢٠٥/١٦٠.

وقع الفراغ منها فى ٢٠ ربيع الثاني عام ١١١٥

مكتوبة بخط مغربي رديء

ترجم له الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٣٤

(D 1644) 1333

اجوبة فقهية - لابي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن الحسين الذرعي المشهور بزاوية اغلان بدرعة

اولها: الحمد لله الذي انزل كتابه المبين على رسوله الصادق الامين

فى مجموع من الورقة ١٥١/ب الى ١٧٧/أ، سطورها ٢٥، مقياسها ٢٣٠/١٨٠.

فرغ منها سنة ١٢٨٤ - بخط مغربي وسط

(D 1241) 1334

اجوبة ابي علي الحسن بن مسعود اليوسي - المتوفى فى ١٥ حجة سنة ١١٠٢ - ١٠ شتنبر ١٦٩١

اولها: الاول فى الصلاة على النبي فى الورد هل هي لازمة أم لا .

فى مجموع من الورقة ٨/أ الى ٩/ب، سطورها ٢٢، مقياسها ٢١٠/١٥٥ - مكتوبة بخط مغربي

ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢، ص ٦٧٥

(D 1429) 1335

الاجوبة المهمة لمن له بامر دينه همة ـ للمختار بن احمد بن أبي بكر الكنتي الوافي

اولها : الحمد لله الذي أوجب التمسك بالكتاب

في مجموع من الورقة ١/أ الى ٥٧/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠.

فرغ من نسخها في ٢٠ جمادى الاولى عام ١٢٩٨

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

ترجم له بروكلمان في ملحقه ج ٢ ، ص ٨٩٤

وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 99 (D 226)

(D 1111) 1336

الاجوبة الناصرية في بعض مسائل البادية ـ لمحمد بن ناصر الدرعي ، المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ.

أولها : الحمد لله الذي عمت نعمته العوالم كلها

بها ورقات ١٤٨ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥

فرغ من تاليفها في ١٥ قعدة عام ١١١٦ (كذا)

ومن نسخها في أواسط ربيع النبوي عام ١١٤٧

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

اوردها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ، ص ٩٦٢

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية ص ٣١٣

(D 1250) 1337

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

بها ورقات ٨٣ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢١٥/١٦٥

فرغ من نسخها في ١٠ رجب عام ١١٧٦

(D 1284) 1338

نسخة اخرى منها – بخط مغربي وسط
بها ورقات ١٠٤ ، سطورها ٢٤ ؛ مقياسها ٢٠٠/١٤٥
فرغ من نسخها فى ١٧ رمضان المعظم عام ١٢٦٩

(D 1508) 1339

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من الورقة ٧٦/أ الى ١٠٨/ب ، سطورها ٣٥ ، مقياسها ٣١٠/٢١٥
قال جمعها عنه محمد بن قاسم الصنهاجي

(D 1447) 1340

أجوبة نفيسة فى الفقه – لفقهاء غرناطة
اولها : سئل الاستاذ أبو سعيد بن لب رحمه الله عن رجل قصد غشيان زوجته فلم يطاوعه ...
فى مجموع من صفحة ٢٠٢ الى ٢١٧ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
مكتوبة بخط مغربي لا اس به

(D 1198) 1341

احكام السهو فى الصلاة – لعلي بن يحيى الهواري المالقي
اولها : الحمد لله الرحيم الرحمن ، العظيم السلطان ، المنزه عن سمات الحدوث
فى مجموع من الورقة ١١١/ب الى ١٣٥/ب ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠
فرغ منها فى اواسط ربيع الثاني سنة ١٠٦٢
ومن نسخها عشية يوم الاحد ٦ شوال عام ١٢٩١ – بخط مغربي لا باس به

(D 1444) 1342

الاحكام لمسائل الاحكام المستخرجة من كتاب الدلائل والاضداد

لابي عمران الفاسي ، كان حيا سنة ٤٣٠ هـ.

اوله : مسئلة قال الفاسي فى الدلائل والاضداد الخ.

فى مجموع من الورقة ٩١/ب الى ٩٩/أ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥

مكتوب بخط مغربي

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٦١

راجع ترجمة المؤلف فى البيان المغرب ج ٣ ، ص ٢٤٢

(D 1447) 1343

اختصار احكام البرزلي – تأليف أبي الحسن أحمد بن يحيى [ابن محمد التلمساني] الونشريسي ، المتوفى سنة ٩١٤ هـ. – ١٥٠٨ م.

اوله : سئل شيخنا الفقيه ابو القاسم الغبريني عن حائط رجل سقط فى دار جاره هل يلزمه ان يرفع تلك الانقاض أم لا ...

فى مجموع من صفحة ٣٩٣ الى ٤٤٧ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٤٨

(D 1601) 1344

اختصار الحاوي – [لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر] السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

اوله : الحمد لله الذي جعل لسان الحال أفصح من لسان المقال

به صفحات ٧٥٦ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠

مكتوب بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى تاريخ بروكلمان ج ٢ ، ص ١٤٣

(D 728) 1345

[اختصار النهاية والتمام] فى معرفة الوثائق والاحكام – لعلي ابن عبد الله اللخمي المتيطي

تأليف أبي عبد الله محمد بن هارون الكنـاني ، المتوفى سنـة ٧٥٠ هـ. – ١٣٤٩–١٣٥٠ م.

أوله : الحمد لله ذي العزة والجلال ، الموصوف بالعظمة والكمال.

به ورقات ٢٤١ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٠

مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٦١

(D 886) 1346

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

بها ورقات ٢٤٧ ، عدد سطورها ٣٣ ، مقياسها ٣٠٥/٢١٥

وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 159 (D 418)

(D 1079) 1347

الارتفـاق فى مسائل من الاستحقاق – لابي علي الحسن بن رحال المعداني ، المتوفى فى ٣ رجب سنة ١١٤٠ – ١٤ يبراير ١٧٢٨

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

فى مجموع مـن الورقـة ٤٩/ب الى ٧٧/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

فرغ منه فى ثاني شوال عام ١٢٩٩ – مكتوب بخط مغربي

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٦

(D 1418) 1348

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي

فى مجموع مـن الورقـة ١/ب الى ٣٣/أ ، سطورهـا ٢١ ، مقياسها ٢١٠/١٧٥

فرغ من نسخها عام ١٢٩٥

1349 (D 1447)

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من الصفحة ٤٤٨ الى ٤٦٤ ، سطورها ٣٦ ،
مقياسها ٢١٠/١٥٠

1350 (D 1649)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ٣١/ب الى ٥٨/أ ، سطورها ٢٦ ،
مقياسها ٢١٠/١٦٠
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **537**,[1] **(D 487)**

1351 (D 1227)

ارجوزة فى علم اصول الدين ـ لابي الحجاج الاقصري ـ وهي
فى أبيات ١٣٢٨
أولها : الحمد لله العلي الصمد الاول الآخر لا بأمد
فى مجموع من صفحة ١٣٠ الى ٢٢٧ ، سطورها ١٧ ،
مقياسها ١٧٠/١١٥
فرغ من نسخها فى يوم الخميس ٦ صفر سنة ١٣٤٦
مكتوبة بخط مشرقي جميل

1352 (D 1164)

ارجوزة فى فرائض الدين ـ لابي علي الحسن بن مسعود اليوسي ،
المتوفى فى ١٥ حجة سنة ١١٠٢ هـ ـ ١٠ شتنبر ١٦٩١
وهي فى أبيات ٢٤١
أولها : الحمد لله الولي الاحد الحكم العدل العلي الصمد
فى مجموع من ورقة ٤٠/ب الى ٤٨/ب ، سطورها ١٧ ،
مقياسها ٢٠٥/١٥٥ ـ مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٢٦٩-٢٧٢
وفى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٧٥

(D 1164) 1353

ارجوزة فى مخارج الزكاة ـ ليوسف الزوابي (كذا) عدد أبياتها ٩٧
عدد أبياتها ٩٧
أولها : قال العبيد الحسيني الزوابي
يوسف باسم المالك الوهاب
فى مجموع من ورقة ٣٦/ب الى ٣٩/ب ، سطورها ١٧ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥ مكتوبة بخط مغربي

(D 1164) 1354

ارجوزة الولدان فى الفرض والمسنون وتسمى ايضا **المقدمة القرطبية** ـ [لسابق الدين أبي بكر] يحيي [بن عمر بن سعدون بن تمام ابن محمد الازدي] القرطبي ، المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٥٦٧ ـ ٢٧ مايو سنة ١١٧٢ ـ وهي فى أبيات ١١٧
أولها : يقول يحيى القرطبي الدار المرتجى مثوبة الغفار
فى مجموع من ورقة ٣٢/ب الى ٣٦/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥ مكتوبة بخط مغربي جيد
اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٧٦٣

(D 1531) 1355

ارشاد المتعلم وتنبيه المعلم لفرائض الشيخ خليل ـ تاليف ابي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي القلصادي ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ. ـ ١٤٨٦ م.
أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين ، اما بعد ...
فى مجموع من الورقة ١٥/ب الى ٣٤/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٤٥/١٩٠
فرغ من نسخه فى يوم الاحد ١٩ ذي الحجة ١٠٩٨
مكتوب بخط مغربي وسط
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٨
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 224,(2) (D 340)

(D 546) 1356

ارشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين ـ لعلي بن عبد الصادق ابن احمد بن عبد الصادق الجبالي

أوله : [الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين]

به ورقات ١٦٢ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠

فرغ منه يوم الجمعة عند نصف العشر الاولى من شهر ذي القعدة عام ١١٨١

مكتوب بخط مغربي رديء

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٠٠

(D 630) 1357

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط

بها ورقات ١٩٣ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠

فرغ من تبييضها فى غرة رجب سنة ١١٠٠

(D 863) 1358

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي

بها ورقات ١٥٧ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

فرغ من تبييض هذا المؤلف فى غرة رجب سنة ١١٠٠

وعندنا منه نسخة رابعة مرتبة تحت رقم 510,[3] (D 230)

(D 1641) 1359

اسئلة عشر على مواضع من كتابي الصلاة والزكاة من شرح الشيخ عبد الباقي الزرقاني ـ اجاب عنها ابنه أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني ، المتوفى سنة ١١٢٢ هـ.

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اما بعد ورد علينا من الديار المغربية دامت بحفظ الله تعالى محروسة محمية ...
فى مجموع من الورقة ٢٤٥/أ الى ٢٥١/أ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٦٠ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٤٣٩

(D 1447) 1360

أسئلة وأجوبة ـ لابي العباس أحمد [بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي الفاسي الشهير بـ] القباب ، المتوفى سنة ٧٧٨ هـ.
أولها : سئل القباب رحمه الله عن كفارة اليمين بالله ...
فى مجموع من صفحة ٢١٧ الى ٢٣١ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠ مكتوبة بخط مغربي وسط
ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٤٦

(D 668) 1361

الاعلان فى أحكام البنيان ـ لمحمد بن ابراهيم اللخمي بن الرامي البناء ـ المتوفى بتونس سنة ٧٣٤ هـ. ١٣٣٤ م.
أوله : الحمد لله الذي نور البصائر بحكمته وحلاها
به ورقات ٧٢ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٥
وقع الفراغ من نسخه فى شهر صفر عام ١٢٨١ بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٤٦
وسركيس فى معجمه ص ١٥٨٨

(D 1418) 1362

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ١٦٤/ب الى ٢٤٠ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢١٠/١٧٥
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **233 (D 7)**

(D 860) 1363

التقاط الدرر مما كتب على المختصر ــ وهي مجموعة طرر لابي عبد الله محمد بن أحمد ميارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ. ــ تأليف حفيده ابي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن احمد ميارة ، المتوفى يوم الجمعة ١٥ محرم سنة ١١٤٤

اوله : اللهم الهمنا الحكمة وفصل الخطاب ، وآتنا من لدنك رحمة نهتدي بها الى طريق الحق والصواب

به ورقات ٢٧٩ ، سطوره ٣٢ ، مقياسه ٢٠٥/٢٨٥
وكان الفراغ من تخريجه فى ٢٣ حجة سنة ١٠٨٢
مكتوب بخط مغربي رديء
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٩
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ١ ، ص ١٦٧-١٦٩

(D 1082) 1364

التماس البركة فى اجوبة سيدي الحاج علي بركة ــ تأليف ابي محمد عبد السلام بن الطيب القادري ، المتوفى فى ١٣ ربيع الاول عام ١١١٠

اوله : الحمد لله حمدا محفوفا بكل بركة ، مصحوبا باليمن فى كل سكون وحركة

فى مجموع من الورقة ٢٨٥/ب الى ٣٠١/أ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠
مكتوب بخط مغربي جيد
اورده القادري فى نشر المثاني ج ٢ ، ص ١٦٤
ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٨٢

(D 717) 1365

الالهامات الربانية فى اجوبة الاسئلة القازانية ــ مؤلفها غير مذكور
اولها : الحمد لله الذي ارسل رسوله محمدا بالهدى ودين الحق ليظهره ...

بها ورقات ٣٣ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٨٥/٢٠٥
وقع الفراغ من تبييضها فى ٦ صفر سنة ١٣٢٣
ومن نسخها فى شهر شعبان سنة ١٣٢٧ بخط مشرقي جيد

(D 1089) 1366

الامليات الفاشية من شرح العمليات الفاسية ـ لابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي ـ تأليف أبي القاسم بن سعيد العميري [التادلي] ، المتوفى ليلة الجمعة ١٩ جمادى الثانية سنة ١١٧٨ عن خمس وسبعين سنة

أولها : الحمد لله الذي ينال ما عنده بالعمل ، حمدا نبلغ به من خير الدنيا والآخرة غاية الامل

فى مجموع من ورقة ١٨٣/ب الى ٢٣٧/أ ، سطوره ٣٧ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٥

مكتوبة بخط مغربي جيد

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٤ ـ قال كانت وفاة العميري سنة ١١٣١ هـ. ١٧١٨ م.

راجع ترجمة العميري فى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ٢٠٩ـ٢١٠

(D 1307) 1367

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

فى مجموع من ورقة ٤/ب الى ٩٦/ب ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢١٠/١٦٥

وعندنا منها نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 239 (D 361)

(D 1348) 1368

الامنية فى ادراك النية ـ تاليف ابي العباس احمد بن ادريس الصنهاجي البهنسي المصري الشهير بالقرافي ، المتوفى سنة ٦٨٤ هـ.

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب

في مجموع مـن ورقـة ٣٧/ب الى ٥٦/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
فرغ من كتابته عشية يوم الاربعاء ثاني وعشري شعبان ١٣٢٧
مكتوب بخط مغربي
ترجم له سركيس فى معجمه ص ١٥٠١
وبروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٦٥

1369 (D 951)

الانصاف فى التنبيه عن الاسباب التي اوجبت الاختلاف بين المسلمين فى آرائهم ـ تاليف ابي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي الاندلسي ، المتوفى سنة ٥٢١ هـ. (مبتور الآخر)
اوله : الحمد لله مسبغ النعم
في مجموع مـن ورقـة ٤٣/أ الى ٨٢/ب ، سطـوره ٢١ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٠
مكتوب بخط مشرقي لاباس به
أورده سركيس فى معجمه ص ٥٦٩

1370 (D 1675)

ايضاح الاسرار المصونة فى الجواهر المكنونة فى صدف الفرائض المسنونة ـ تاليف ابي العباس احمد بن سليمان الرسموكي
اوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والتكوين
في مجموع من الورقة ٨١/ب الى ٢٠٧/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠
وقع الفراغ من تاليفه اواسط ذي القعدة عام ١١١٦
ومن نسخه فى يوم الجمعة ١٢ ربيع الثاني عام ١٢٨٥ ـ بخط مغربي رديء
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٠٩
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 225 (398 D)

(D 568) 1371

بهجة البصر فى شرح فرائض المختصر ـ تأليف [أبي عبد الله محمد بن أحمد] بنيس ، المتوفى بفاس سنة ١٢١٣ وقيل سنة ١٢١٤ (١٧٩٨-١٨٠٠)

أوله : ان أولى ما ورثه الانسان من الفروض واحسن ما قام به من المسنون والمفروض ...

فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٥٦/أ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٨٥/٢٣٠

فرغ من تقييده عشية يوم الاربعاء ٧ رمضان عام ١١٧٤

ومن نسخه يوم الاثنين ١٠ المولد النبوي عام ١٢٨٣ بخط مغربي رديء

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٩

وسركيس فى معجمه ص ٥٩٣

وعندنا منه نسخة ثانية مرتبة تحت رقم 199 (D 197)

(D 569) 1372

البهجة فى شرح التحفة لابن عاصم ـ تأليف ابي الحسن علي ابن عبد السلام [بن علي] التسولي ، المتوفى فى ١٥ شوال عام ١٢٥٨

أوله : الحمد لله الواحد الاحد ذي الجلال والاكرام

وهو فى جزئين : بالجزء الاول ورقات ٤٢١ ، وبالثاني ٤٠٥ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٠

فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ١٣ شوال عام ١٢٥٦

مكتوب بخط مغربي لا بأس به

أورده الكتاني فى السلوة ج ١ ص ٢٣٨

طبع بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ.

(D 570) 1373

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء

الجزء الاول فقط به ورقات ٢٤٥ ،سطوره ٢٩ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥

(D 842) 1374

التاج والاكليل لمختصر خليل – تأليف [أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري] الغرناطي الشهير بالمواق ، المتوفى في شعبان سنة ٨٩٧ – ٢٩ ماي – ٢٧ جوان سنة ١٤٩٢

أوله : بالله استعين وهو حسبي ونعم الوكيل ، على استخراج نصوص اقابل بها ...

بالجزء الاول ورقات ١٠٣ ، فرغ من نسخه ليلة الاثنين ١١ ربيع الثاني سنة ١١٠٦

بالجزء الثاني ورقات ٨٥ ، فرغ من نسخه فى شهر جمادى الثانية سنة ١١٠٦

بالجزء الثالث ورقات ١١٣ ، مبتور أوله ، فرغ من نسخه فى ٢٠ رمضان سنة ١١٠٦

بالجزء الرابع ورقات ٨٥ ، فرغ من نسخه فى ٢٦ رجب ١١٠٦

سطوره ٤٠ ، مقياسه ٣٣٥/٢٣٠ – بخط مغربي رديء

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٧

وسركيس فى معجمه ص ١٨١٤

وتوجد عندنا منه ثلاث نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

الاجزاء الثلاثة الاولى 165 - 167 (D 456 - D 511)

الجزء الاول فقط 168 (D 83)

جزء واحد – أوله : باب الاجارة 169 (D 455)

(D 1588) 1375

تاليف فى الاذان وما يتعلق به – لعباد بن سرحان بن مسلم بن سيد الناس المعافري

أوله : سألت ايها المسترشد وفقنا الله واياك عن شيء من فن الأذان ...

فى مجموع من ورقة ٧/ب الى ٢٥/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠

مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1588) 1376

تاليف فى انتقال المهل من محل الى محل ـ لابي عمران بن ابي علي الزناتي
اوله : اللهم ارنا الحق حقا واعنا على التعلق به
فى مجموع من ورقة ٥٢/ب الى ٦٧/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1588) 1377

تاليف فى تلخيص تكبيرة الاحرام فى الصلاة ـ لابي بكر بن الايسر
اوله : تكبيرة الاحرام فريضة واجبة فى مشهور المذهب
فى مجموع من ورقة ٢٦/أ الى ٢٨/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠

(D 1210) 1378

تاليف فى حكم تقسيم الذراع الشرعي ووضع المقاييس المصرية
لمحمد امين
اوله : لكل عمل تجربة ، ولكل تجربة مكابدة ، ولكل مكابدة نتيجة ، ولكل نتيجة ثمرة
به ورقات ١٧٢ ، سطوره ١١ ، مقياسه ٢٦٠/١٧٥
مكتوب بخط مشرقي ولعله خط المؤلف

(D 1588) 1379

تاليف فى ذكر مقدار النصاب الذي تجب فيه الزكاة من الذهب والفضة ـ لعبد الواحد بن ابي السداد الباهلي
اوله : ذكر مقدار النصاب الذي تجب فيه الزكاة ...
فى مجموع من ورقة ٤٠/ب الى ٤٣/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠
مكتوب بخط مغربي

(D 1588) 1380

تأليف فى سجود التلاوة وليلة الجمع قبل صلاة المغرب
اوله : هذه المسألة تكلم فيها الشيوخ ...
فى مجموع من ورقة ٢٩/أ الى ٣٠/ب ، عدد سطوره ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠
مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 1588) 1381

تأليف فى عدد الوارثين ذكورا واناثا وفروضهم ـ ليحيى بن عبد الله بن يحيى بن محمد بن زكريا
أوله : الوارثون ذكور عشرون ، اناث عشر ، فالذكور الاب ميراثه بالقرآن ولا يسقطه حجب
وهو فى مجموع من الورقة ٧٩/أ الى ٨١/أ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠
مكتوب بخط اندلسي

(D 1060) 1382

تأليف فى علم الفرائض ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان بقدرته ، وأتقن صورته بلطف حكمته
وهو فى مجموع من الورقة ١٣٥/ب الى ١٤٤/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥
مكتوب بخط مغربي لا بأس به

(D 1392) 1383

تاليف فى فرائض الدين ـ مبتور الاول والآخر
فى مجموع من ورقة ٨/أ الى ٨٧/أ ، عدد سطوره ٢١ ، مقياسه ٢١٥/١٥٥
مكتوب بخط مغربي

(D 1588) 1384

تاليف فى فرائض الوضوء والغسل والصلاة وتوابعها ـ لابي سعيد فرج بن قاسم بن لب الغرناطي المتوفى سنة ٧٨٣ هـ ـ ١٣٨١ م.

اوله ـ قال رضي الله عنه : فأما الوضوء ففرائضه احدى عشرة الخ.

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٧/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠ ـ بخط مغربي جميل

ترجم للمؤلف صاحب بغية الوعاة ص ٣٧٢

وبروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٧١

(D 1588) 1385

تأليف فيما يعرض فى الصلاة مما ليس مشروعا فيها ـ لابن لب المذكور

فى مجموع من ورقة ٣١/ب الى ٤٠/أ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠ ـ بخط مغربي جميل

(D 1602) 1386

تاليف فيما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار ـ لابي عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي ، المتوفى سنة ٩٠٩

أوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى

فى مجموع من ورقة ٢٠٦/ب الى ٢١٣/ب ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ١٥٠/٢٠٥.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به ، مبتور آخره

راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٢٧٤

(D 1588) 1387

تاليف فى مسالة رفع الاشكال فى الجمع بين قول الموقتين والفقهاء فى الزوال ـ تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن يعيش

أوله : الزوال عند الموقتين حسبما تضمنه العمل بالاسطرلاب ...
فى مجموع من ورقة ١١٢/ب الى ١٢٠/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٠٠/١٤٠
مكتوب بخط مغربي

1388 (D 554)

تبصرة الحكام فى اصول الاقضية ومناهج الاحكام – لبرهان الدين ابراهيم بن علي الشهير بابن فرحون اليعمري ، المتوفى سنة ٧٩٩ هـ. – ١٣٩٧ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ...
به ورقات ١٥٠ ، سطوره ٣٩ ، مقياسه ٢١٠/٣٠٠
فرغ منه فى ٢٩ ربيع النبوي عام ١١٩١ بخط مغربي رديء
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٢٦
وسركيس فى معجمه ص ٢٠٣
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 309 (D 408)

1389 (D 1447)

تحرير الكلام فى مسائل الالتزام – تاليف ابي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي الشهير بالحطاب ، المتوفى بطرابلس الغرب سنة ٩٥٤ هـ.

أوله : الحمد لله الذي الزم عباده المومنين بالوفاء بالعهود
فى مجموع من صفحة ٢٣٢ الى ٣٩٢ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٥٠/٢١٠
انتهى نسخه يوم الجمعة ٢٧ ربيع الثاني عام ١٢٠١
مكتوب بخط مغربي
أورده سركيس فى معجمه ص ٧٨٠

(D 1581) 1390

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ٢٦١/ب الى ٣٠١/أ ، سطوره ٣٩ ، مقياسه ٣٠٥/٢١٥
فرغ منه فى ٢١ حجة عام ١٢٥٤
وعندنا ثلاث نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام (D 41) 221 ، (D 387) 222 ، (D 68) 235

(D 1079) 1391

التحرير لمسائل التصيير ـ لابي العباس احمد بن محمد البويعقوبي الملوي ، من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة
أوله : الحمد لله الذي بحمده يفتتح ويختتم
فى مجموع من ورقة ٢٠/ب الى ٣٩/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥
مكتوب بخط مغربي
راجع ملحق بروكلمان ج ٢ ،ص ٩٥٩
ومعجم سركيس ص ١٧٩٧

(D 1354) 1392

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ١١٩/أ الى ١٢٥/أ ، سطوره ٣٩ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٥
فرغ منه فى يوم الثلاثاء ٢٩ ربيع الثاني عام ١٢٠٣

(D 1703) 1393

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
فى مجموع من الورقة ٦/ب الى ١٦/أ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٨٠/١٢٥

(D 841) 1394

تحرير المقالة فى شرح الرسالة – اي رسالة عبد الله بن عبد الرحمن الشهير بابن ابي زيد القيرواني ، المتوفى سنة ٣٨٦ هـ. – ٩٩٦ م. تأليف ابي العباس أحمد بن محمد بن [عبد الله] القلشاني ، المتوفى سنة ٨٦٣ هـ. – ١٤٥٩ م.

فرغ من تأليفه فى ٢٩ صفر سنة ٨٢١ – ٦ ابريل ١٤١٨
أوله : الحمد لله الذي اصطفى محمدا نبيه ... (فى جزئين)
بالجزء الاول ورقات ١٧٤ ، سطوره ٣٣ ،مقياسه ٢٩٠/٢١٠
بالجزء الثاني ورقات ٢٢٣ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٨٠/١٩٠
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
أورده ابن القاضي فى درة الحجال ج ١ ، ص ٣٨
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 149 (D 152)

(D 1079) 1395

تحفة الاخوان بفوات الثنيا بطول الزمان – لابي عبد الله الشيخ [محمد] التاودي [بن الطالب بن سودة المري] ، المتوفى فى ٢٩ ذي الحجة سنة ١٢٠٩ – ١٧ يليه سنة ١٧٩٥

أوله : وبعد سئلت عن بيع العقار الارض او الدار بيعا فاسدا ...
فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٣/أ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥ – بخط مغربي لا بأس به
راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٣٣٢

(D 889) 1396

تحفة الاصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقة – وهو شرح على نظم الزقاق فى القضاء – تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن محمد ميارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ. ١٦٦١–١٦٦٢ م.

أوله : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد الا له
وهو فى مجموع من الورقة ٩١ الى ١٦٣/ب ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠

فرغ من نسخه يوم الجمعة ٢٠ ربيع الثاني عام ١١٩٢ ـ بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس ج ١ ، ص ١٦٥
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 214 (D 298)

1397 (D 904)

[تحفة الانفس وشعار سكان الاندلس] ـ تأليف أبي الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل الاندلسي من علماء القرن الثامن
أوله : ...... الذي أكرمنا بالاسلام وهدانا برحمته الى دار السلام
به ورقات ٨٩ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٥ ـ مبتور الآخر بنحو ورقة
مكتوب بخط اندلسي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٩

1398 (D 1108)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي ـ مبتور أولها بنحو ورقة
بها ورقات ٩٥ ، سطورها ١٤ ، مقياسها ٢٠٠/١٣٥
وكان الفراغ منها ضحوة يوم الاثنين ١٥ ربيع الثاني عام ٩٦٤

1399 (D 1449)

تحفة الحذاق فى شرح لامية الزقاق ـ لابي حفص عمر بن عبد الله الفاسي
أولها : الحمد لله الذي لا معقب لحكمه
فى مجموع من الصفحة ١ الى ٣٣٨ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٥٢/١٧٥
فرغ من تاليفها صبيحة يوم الخميس أوائل رجب عام ١١٩٣
ومن نسخها فى ٢٤ رجب عام ١٢٩٦ بخط مغربي جيد
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٦
وسركيس فى معجمه ص ١٣٨٠

(D 562) 1400

تحفة الحكام فى نكث العقود والاحكام ـ وهي ارجوزة لابي بكر محمد بن ابي يحيى محمد بن محمد بن عاصم ، المتوفى سنة ٨٢٩ هـ.
أولها : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شانا وعلا
فى مجموع من الصفحة ٣٩/ب الى ٧٤/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢١٠/١٥١
مكتوبة بخط مغربي رديء
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٥
وسركيس فى معجمه ص ١٥٦

(D 568) 1401

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربى رديء
فى مجموع من الصفحة ١٣٢ الى ١٥٥ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

(D 880) 1402

نسخة اخرى منها ـ بخط سوداني لا باس به مشكول
بها ورقات ٦١ ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

(D 1011) 1403

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي لا باس به مشكول
فى مجموع من الورقة ١٥٣/ب الى ٢٠٢/ب ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

(D 1040) 1404

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من الورقة ١٧/ب الى ١١٧/ب ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

(D 1299) 1405

نسخة اخرى منها ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من الورقة ١١٥/ب الى ١٢٩/ب ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥
فرغ منها فى ١٣ رمضان عام ١٢٠٣

(D 1079) 1406

تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة ـ تاليف ابي العباس احمد ابن محمد البويعقوبي الشهير بالملوي ، وهو من ابناء القرن الثالث عشر للهجرة

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٢٠/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥
فرغ منه فى ٢٤ رمضان عام ١٢٩٩
مكتوب بخط مغربي لا بأس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٨٨٥
وسركيس فى معجمه ص ١٧٩٧

(D 1354) 1407

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء
فى مجموع من الورقة ١٢٥/ب الى ١٣١/ب ، سطورها ٣٩ ، مقياسها ٢٠٠/٢٩٠
فرغ منها فى ٢٧ جمادى الاولى عام ١٢٠٣

(D 1418) 1408

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي حسن
فى مجموع من الورقة ١٢٢/أ الى ١٤٣/أ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ١٧٠/٢١٠

(D 854) 1409

[تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن ابي زيد القيرواني
تأليف ابي الحسن علي بن ناصر المنوفي المصري الشافعي] ، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ.

أوله : هذا تعليق لطيف نافع ان شاء الله تعالى لخصته من شرحي الكبير على رسالة ...

الجزء الاول منه به ورقات ٢٨٤ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٣٠٠/٢٢٥

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٣٥

(D 856) 1410

تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن ابي زيد القيرواني
للمؤلف المذكور أعلاه

الجزء الثاني فقط ، عدد أوراقه ١٥٧ ، سطوره ٤٢ ، مقياسه ٢٦٥/٢٠٥

أوله : باب فى النكاح والطلاق والرجعة ...

فرغ من تعليقه فى ١١ حجة سنة ٩١٠

ومن نسخه يوم السبت آخر رجب سنة ١٠٥٩ - بخط مغربي

(D 572) 1411

تعليق على متن مختصر خليل - لابي عبد الله محمد بن احمد ابن محمد الغرناطي المدعو الجنان ، المولود حوالي سنة ٩٥٦ هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مولانا محمد خاتم النبيئين

به ورقات ١٦٧ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢١٥/١٦٥ - به بتر فى آخره - مكتوب بخط مغربي رديء

أورده ابن القاضي فى درة الحجال ج ١ ، ص ٢٦٥

(D 756) 1412

التقييد الابي (كذا) **فى علم الوثائق** ـ لبعض حذاق طلبة مراكش
أوله : اما بعد حمد الله تعالى والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...
به ورقات ١٢٩ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٠٥/١٧٥
الف حوالي سنة ١١٨٢
مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 1249) 1413

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي
بها ورقات ٩٧ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥
مبتور أولها بنحو اربعة او خمسة سطور

(D 1643) 1414

تقييد على الجامع المنسوب لخليل ـ تاليف ابي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن محمد بن علي بن سودة المري ، المتوفى فى ٢٩ ذي الحجة سنة ١٢٠٩ ـ ١٧ يليه ١٧٩٥
أوله : الحمد لله جا مع الناس ليوم لا ريب فيه
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٧٦/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠
فرغ من تاليفه فى آخر شوال المبارك عام ١١٨٧
ومن نسخه فى ٣ محرم سنة ١٢٦٩ ـ بخط مغربي لا باس به
راجع ترجمة المؤلف فى الجزء الثاني من ملحق بروكلمان ص ٦٨٩

(D 1673) 1415

تقييد فى الفرائض
فى مجموع من الورقة ٢٠٢/أ الى ٢٠٤/ب ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٣٠/١٩٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1673) 1416

تقييد فى الفرائض ـ لمحمد بن علي التازي
اوله : افرض رضي الله عنه ونفعنا ببركاته ...
فى مجموع مـن الورقة ٢٠٩/أ الى ٢١٤ ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٩٠.
فرغ منه فى يوم السبت ٨ رجب الفرد عام ١٢٧٩
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1040) 1417

تكميل المنهج للزقاق ـ وهي ارجوزة لمحمد بن احمد بن محمد ميارة المتقدم (١٣٩٦) ـ عدد ابياتها ٦٧١
اولها : قال محمد هو ابن احمدا ميارة بذاك يدعى ابدا
فى مجموع من الورقة ٢٥٠/ب الى ٣١١/أ ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠.
فرغ من تاليفها عام ١٠٥٩
مكتوبة بخط مغربي انيق مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى مؤرخي الشرفاء ص ٢٥٨
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 215 (D 369)

(D 1447) 1418

تلخيص وتحصيل ما للائمة الاعلام فى مسائل الحيازة الدائرة بين الحكام ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن احمد بن محمد بنيس ، المتوفى سنة ١٢١٣ هـ. ١٧٩٩ م.
اوله : حمدا لمالكنا الذي حاز نعوت الكمال
فى مجموع من صفحة ٤٦٩ الى ٤٧٦ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠ ـ مكتوب بخط مغربي
ترجم له الكتاني فى السلوة ج ١ ص ٢٠٤

(D 1392) 1419

تنبيه الاخوان على ترك البدع والعصيان ــ لمحمد بن علي بن ابراهيم أكبل الاندزالي السوسي
أوله : الحمد لله بديع الخلق من العدم الى الوجود
فى مجموع مــن الورقة ١٠٧/أ الى ١٣٠/أ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢١٥/١٤٥
مكتوب بخط مغربي

(D 1362) 1420

تنوير المقالة فى حل الفاظ الرسالة ــ تأليف أبي عبد الله محمد ابن ابراهيم بن خليل التتائي ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ. ــ ١٥٣٥ م.
أوله : الحمد لله الهادي لطريق ...... الموفق مــن اختاره من جميع العباد
به ورقات ١٦٥ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى ملحقه فى الجزء ١ ، ص ٣٠٢
وعندنا منه نسخة اخرى عنوانها : تفسير المقالة الخ. مرتبة تحت رقم (D 22) 152

(D 1368) 1421

التوضيح ــ وهو شرح على مختصر ابن الحاجب ــ تأليف ابي الضياء خليل بن اسحق بن موسى المالكي المعروف بالجندي ، المتوفى فى ١٣ ربيع الاول سنة ٧٦٧ ــ ١٣٦٦ م.
السفر الثاني منه فقط
أوله : النكاح (ش) حقيقة التداخل ...
به ورقات ٤٥٥ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢٩٠/١٩٠
مكتوب بخط مغربي
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٣٨

(D 851) 1422

تيسير الملك الجليل لجمع الشروح وحواشي خليل — لسالم ابن محمد عز الدين بن نصر الدين ابي النجاء السنهوري ، المتوفى سنة ١٠١٥ هـ. — ١٦٠٦ م.

اوله : اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا ، وانت اذا شئت تجعل الحزن سهلا

الموجود منه الجزء الاول

به ورقات ٢٢٨ ، سطوره ٣٦ ، مقياسه ٢١٠/٢٩٠

مكتوب بخط مغربي لا باس به

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤١٦ ، سماه شرح مختصر خليل

(D 849) 1423

نسخة اخرى منه — مكتوبة بخط مغربي لا باس به

من فصل الخيار الى قوله وان وطىء جارية ...

عدد أوراقها ٣٥٢ ، سطورها ٣٥ ، مقياسها ١٩٥/٢٨٠

(D 562) 1424

التيسير والتسهيل فى ذكر ما أغفله الشيخ خليل من احكام المفارسة والتوليج والتصيير — تاليف ابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي [الفاسي] المجاجي ، المتوفى فى ١٦ جمادى الاولى عام ١٠٩٦ — ٢٠ ابريل سنة ١٦٨٥

اوله : الحمد لله الملك القديم العالم العليم

فى مجموع من ورقة ٧٩/ب الى ١٤٧/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠

مكتوب بخط مغربي

اورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٤٦٠

وابن ابي شنب فى اجازة الشيخ عبد القادر الفاسي ص ٢٢٢

(D 765) 1425

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ١ الى ٩٠/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٥٠/ ٢٠٥
وقع الفراغ من نسخها صبيحة الاول من رمضان سنة ١٢٤٢

(D 927) 1426

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ٨٦/ب الى ١٣٣/أ ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥
فرغ من نسخها فى يوم السبت ٢١ ربيع الاول عام ١١٦٨

(D 1079) 1427

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ١١٧/ب الى ١١٩/أ ، سطورها ١٥ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥
أولها : باب ندب الفرس ...

(D 1418) 1428

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ٤١/ب الى ١٢١/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٧٠/٢١٠

(D 568) 1429

جمع الجوامع ـ تاليف تاج الدين ابي النصر عبد الوهاب بن علي ابن عبد الكافي السبكي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٧١ هـ.
أوله : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها

فى مجموع مـن ورقة ١٥٦/أ الى ١٨٨/أ ، سطـوره ١٦ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠.
فرغ منه فى يوم الجمعة اواسط ذي القعدة سنة ١٢٧٠
مكتوب بخط مغربي رديء
اورده سركيس فى معجمه ص ١٠٠٣

(D 1299) 1430

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ٢٣٩/ب الى ٢٥٣/أ ، سطورهما ٣٢ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥.
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **497**,[2] **(D 497)**

(D 1419) 1431

جواب عن استفتاء فى نازلة ـ لابي العباس احمد بن محمد بن الخياط وابي الفضل جعفر بن ادريس الكتاني
اوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٧/أ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٨٠/٢٢٥ ـ بخط مغربي وسط
راجع ترجمة ابن الخياط فى السلوة ج ٢ ، ص ٧٩
وترجمة الكتاني فى شجرة النور الزكية ص ٤٣٣

(D 1198) 1432

جواب الى سؤال لسيدي عبد القادر محيى الدين الجزائري ـ لعلي بن عبد السلام التسولي ، المتوفى سنة ١٢٥٨ هـ.
اوله : الحمد لله الذي لا نشرك به احدا
فرغ من تاليفه فى ١٠ ربيع النبوي عام ١٢٥٣
فى مجموع من الورقة ١٣٦/أ الى الى ١٦٩/ب ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠ ـ بخط مغربي رديء
اورده الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٩٧

(D 1604) 1433

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل
فى مجموع من الورقة ٦١/ب الى ١٠٦/أ ، سطورهـا ٢٤ ، مقياسها ٢١٥/١٧٥

(D 1595) 1434

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ١٧٤/ب الى ٢٢١/أ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠.
فرغ من نسخها فى ٦ ربيع الثاني عام ١٣٢٤

(D 1081) 1435

جواب عما يقع فى زمان المسغبة من كثرة السؤال ـ لابي عبد الله محمد بن احمد الدلائي ، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ. ـ ١٧٢٤ م.
اولـه : سئل الشيخ الامام ... عما نصه : جوابكم عما يقع فى زمان المسغبة ...
فى مجموع من الورقة ١٣٩/ب الى ١٤١/أ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠.
مكتوب بخط مغربي رديء
ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٨٥

(D 1698) 1436

الجواهر المختارة مما وقفت عليه من النوازل بجبال غمارة ـ تاليف عبد العزيز بن [أبي] الحسن [بن يوسف] مهدي الزياتي ، المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ. ـ ١٥٤٦ م.
اوله : الحمد لله الذي امرنا بسؤال اهل العلم ... (وهو فى جزئين) بالجزء الاول صفحات ٣٩٤ ، وبالجزء الثاني صفحات ٣١٨ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٣١٥/٢٢٥ ـ بخط مغربي وسط
ورد ذكر هذا المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٩٤

(D 636) 1437

حاشية على شرح جمع الجوامع فى اصول الفقه – لابي يحيى زكرياء بن محمد الانصاري ، المتوفى فى يوم الجمعة ٣ ذي الحجة سنة ٩١٦ – ٣ مارس سنة ١٥١١ ، وقيل ان وفاته كانت سنة ٩٢٦

اولها : الحمد لله الذي اعلى معالم دين الاسلام ، وبين لها قوانين الشرع والاحكام

بها ورقات ١٤٧ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٥٥/١٧٥

مكتوبة بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ١١٧

(D 836) 1438

حاشية على شرح محمد التاودي بن سودة على لامية الزقاق – تأليف ابي الحسن علي بن عبد السلام التسولي المدعو أمديدش ، المتوفى سنة ١٢٥٨ هـ.

اولها : الحمد لله الذي هدينا لدين الاسلام

بها ورقات ٥٨ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠

وافق الفراغ من تأليفها آخر ربيع النبوي الانور عام ١٢٥٠

ومن نسخها فى منتصف شعبان الابرك عام ١٢٧٦ – بخط مغربي

أوردها الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٩٧

(D 872) 1439

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي متوسط

فى مجموع من الورقة ٢٤٩/ب الى ٢٩٩/ب ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥ – مبتور آخرها

(D 873) 1440

حاشية على شرح ميارة على لامية الزقاق – لاحمد بن علي بن احمد بن محمد الشدادي الحسني

اولها : ان أولى ما تحلت به اجياد السطور فى الاوراق ...
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٧٩/أ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي جميل
اوردها الكتاني فى السلوة ج ٣ ، ص ١٩٨

(D 873) 1441

حاشية على شرح ميارة لتحفة ابن عاصم ـ تأليف ابي الحسن علي بن رحال المعدني المتوفى فى ٣ رجب عام ١١٤٠ ـ ١٤ يبراير ١٧٢٨
اولها : الحمد لله ، قوله « فائدة » قال القرافي : القاضي من حيث هو قاض ...
فى مجموع من الورقة ٨١/أ الى ٣٢٩/ب ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥
وهي فى مجموع من الورقة ٨١/أ الى ٣٢٩/ب ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥
فرغ من تأليفها يوم الاثنين من شهر ذي القعدة عام ١١٣٢
ومن نسخها فى ٢٨ جمادى الاولى عام ١٢٩٨ ـ بخط مغربي جيد
اوردها ابن زيدان فى الاتحاف ج ٣ ، ص ٧ ـ ٩
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٩٦

(D 852) 1442

حاشيــة على شرح مختصر خليــل ـ بدون اسم الشارح ولا المحشي ـ جزء واحد
اوله : باب البيوع
به ورقات ١٨٤ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي

(D 1553) 1443

حاشية على شرح مختصر خليل ـ جزء واحد
اوله : لما فرغ من العبادات ومن جملتها الانكحة وتوابعها شرع فى البيوع

به ورقات ٢٨٤ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٤٥/١٧٠
مكتوب بخط مغربي
فرغ منه ليلة الخميس فى العشر الاواخر من ذي القعدة ١١٠٤

(D 858) 1444

حاشية على شرح مختصر خليل ــ جزء واحد ــ مبتور الاول والآخر
به ورقات ٢٠٩ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٢٨٠/١٩٥
مكتوب بخط مغربي

(D 715) 1445

حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة فى الفقه على مذهب ابي حنيفة ــ تاليف يعقوب باشا [بن خضربك بن جلال الدين] ، المتوفى سنة ٨٩١ هـ. ــ ١٤٨٦ م.
اولها : الحمد لله الذي لا تستفتح الكتب الا بحمده
بها ورقات ٢٢٠ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/١٣٥
فرغ منها يوم الثلاثاء ٢٣ محرم الحرام سنة ١١٠٦
مكتوبة بخط مشرقي
ورد ذكرها فى الجزء ٣ من فهرست المكتبة الخديوية ص ٤٠

(D 861) 1446

حاشية [على شرحي سالم السنهوري وابراهيم اللقاني] على مختصر خليل ــ تاليف ابي يعقوب يوسف الفيشي ، المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ.
اولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ــ جزآن فى مجلد واحد
بها ورقات ٢٤٥ ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ٣٠٠/٢٠٠
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به
فرغ من الجزء الاول يوم الجمعة ١٥ ربيع الاول عام ١٠٨٤
اوردها الافراني فى الصفوة ص ٨٤
وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **179 (D 462)**

(D 1079) 1447

حكم بيع العبيد المجلوبين من السودان ــ تأليف ابي العباس أحمد بن أحمد بابا [الصنهاجي التمبكتي السوداني] ، المتوفى فى ٧ شعبان سنة ١٠٣٢ ــ ٦ جوان سنة ١٦٢٤ ، وقيل فى ٦ شعبان سنة ١٠٣٦ ــ ٢٢ ابريل سنة ١٦٢٧

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيد المرسلين

فى مجموع من ورقة ٨٣/أ الى ٨٧/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

فرغ من نسخه فى ثالث شوال عـام ١٢٩٩ ــ بخط مغربي

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٧١٥

(D 576) 1448

[**حلى المعاصم لبنت فكر ابن عاصم**] ــ تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب [بن محمد بن علي] بن سودة المري ، المتقدم (١٤١٤)

أوله : الحمد لله الحكم العدل ، لا معقب لحكمه ، ولا مرد لقضائه

به ورقات ٢٣٣ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ منه يوم الاربعاء ١٣ صفر عام ١٢٨٢ ــ بخط مغربي متوسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٥

(D 872) 1449

نسخة اخرى منه ــ بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ٣٥/ب الى ١٩٠/ب ، سطورها ٣١ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥

فرغ من نسخها فى ٢٥ ربيع الثاني عام ١٢٧٠

(D 881) 1450

نسخة اخرى منه ــ بخط مغربي جميل

بها ورقات ١٩١ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٧٠

فرغ من نسخها فى ١٦ رجب عام ١٢٥٨

(D 1483) 1451

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي لا باس به
جزآن فى مجلد واحد
به ورقات ٢٦٤ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢١٠/١٧٥

(D 845) 1452

حلية الجواهر المكنونة فى صدف الفرائض المسنونة ـ لاحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي ، المتوفى سنة ١١٣٣ هـ
أولها : الحمد لله الوارث لكل من له المبدأ والمنتهى
بها ورقات ٨٨ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠
فرغ من تقييدها فى ٥ ربيع الثاني عام ١١١٧
ومن نسخها عشية يوم الخميس ٧ جمادى الآخرة سنة ١٣١٤ بخط مغربي
اوردها القاضي ابن ابراهيم فى الاعلام ج ٢ ، ص ١٦٨

(D 1673) 1453

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من الورقة ١/ب الى ٩٧/ب ، سطورها ٢٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٩٠
وقع الفراغ منها فى ٢٣ حجة عام ١٢٨٦

(D 1087) 1454

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من الورقة ٦/ب الى ١٥٦/ب ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥
فرغ من تقييدها فى ١١ صفر عام ١٢٧٤

(D 1666) 1455

خزانة الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة ـ تأليف [أبي الليث نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقندي] ، المتوفى سنة ٣٧٣ هـ. ـ ٩٨٣ م. ، وقيل سنة ٣٧٥ ثم ٣٨٣ ، وقيل سنة ٣٩٣

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين

به ورقات ٩٠ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٥

ومن نسخه يوم الثلاثاء ١٦ رجب ٩٧٦ بخط مشرقي جميل

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٣٤٧

(D 1664) 1456

خلاصة التبيين لهدية المسكين ـ وهو شرح لنظم بيوع ابن [أبي] جماعة التونسي المسمى (أي النظم) بهدية المسكين لمن اراده من أهل الدين لناظمه أبي زيد عبد الرحمن السنوسي ـ تأليف ابى علي الحسن ابن داوود [بن بلقاسم بن الحاج محمد بن يحيى] الرسموكي [التغتيني] ، المتوفى بتفتين يوم الجمعة أول ليلة الرابع عشر من المحرم سنة ٩١٤

أوله : الحمد لله المعبود بكل لسان ، المحتاج اليه فى كل آوان

أول النظم : الحمد للواحد ذي الجلال   منور القلوب بالحلال

عدد أوراقه ٩٧، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٠

مكتوب بخط مغربي رديء

أورده الحضيكي فى طبقاته وترجم للمؤلف ، ج ١ ، ص ١٧٦

(D 558) 1457

الدر الثمين والمورد المعين فى شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن احمد الفاسي الشهير بميارة الاكبر ، المتوفى فى الثالث من جمادى الثانية سنة ١٠٧٢

فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٤

أوله : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد

به ورقات ١٥٩ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢٧٥/١٨٥
فرغ منه فى ربيع الاول سنة ١١٣٣ ، بخط مغربي لا باس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٩
وسركيس فى معجمه ص ١٨٢١

(D 1361) 1458

نسخة اخرى منه ــ بخط مغربي جميل
فرغ من نسخها فى يوم الخميس الاول من جمادى الاولى ١١٧٦
عدد أوراقها ٢٦٩ ، سطورها ٢ ٣، مقياسها ٢١٠/٢٨٥
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 92 (D 218)

(D 616) 1459

الدر المختار فى شرح تنوير الابصار ــ لعلاء الدين محمد بن علي ابن محمد ... [الحصكفي] ، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ.
أوله : حمدا لك يا من شرحت صدورنا بانواع الهداية سابقا ، ونورت بصائرنا بتنوير البصائر لاحقا
به ورقات ٢٥٥ ، عدد سطوره ٣٧ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠
مكتوب بخط مشرقي
أورده سركيس فى معجمه ص ٧٧٨

(D 888) 1460

الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع ــ اي حاشية على شرح الجلال المحلى على جمع الجوامــع للسبكى ــ تاليف الكمال بن أبي شريف ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ.
الجزء الثاني فقط
أوله : مباحث الظاهر والمؤول قوله والغائط ، وليس المراد ما فى آيتي النساء والمائدة
به ورقات ٢٦٩ ، عدد سطوره ٢١ ، مقياسه ١٧٠/١٣٠
مكتوب بخط مشرقي
أورده سركيس فى معجمه ص ١٥٦٨

(D 915) 1461

نسخة اخرى منه في جزئين – مكتوبة بخط مشرقي
بالجزء الاول ورقات ٧٧ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٧٠/١٣٠ ،
مبتور أوله
وبالجزء الثاني ورقات ٩٣ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٧٠/١٣٠ ،
مبتور الاول والآخر

(D 883) 1462

الدرر المكنونة في نوازل مازونة – تأليف أبي زكرياء يحيى بن
احمد بن عبد الله المغيلي المزوني ، المتوفى سنة ٨٨٣ هـ – ١٤٧٨ م.
الجزء الرابع فقط
به ورقات ١٧٧ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٦٠/١٨٥ ، مبتور أوله
فرغ من نسخه في فاتح جمادى الثانية عام ١١٥٠ – بخط
مغربي رديء
أوردها بروكلمان في تاريخه ج ٢ ص ٢٤٧–٢٤٨

(D 1439) 1463

دليل الرفاق على شمس الاتفاق – [لابي عبد الله مصطفى محمد
فاضل بن مامين الملقب بـ] ماء العينين ، المتوفى بتزنيت في ١٧
شوال سنة ١٣٢٨
الجزء الاول فقط مبتور أوله
به ورقات ٣٤ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥
فرغ من كتابته عند اذان عصر الثلاثاء ٢٧ ربيع النبوي ١٣٠٥
ومن نسخه بعد صلاة عصر الجمعة ٥ ربيع الثاني سنة ١٣١٥
بخط مغربي
أورده سركيس في معجمه ص ١٦٠٣

(D 1217) 1464

الرحبية – وهي أرجوزة فى الميراث ، وتسمى ايضا **بغية الباحث عن جمل المــوارث** – لناظمها محمد بن علي الرحبي ، المتوفى سنة ٥٧٩ هـ. – ١١٨٣ م. – وهي فى ابيات ١٧٣

اولها : اول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى

فى مجموع من ورقة ٣٨/ب الى ٤٥/ب ، سطورهـا ١٣ ، مقياسها ١٧٥/٢٤٥ – مكتوبة بخط مشرقي

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٦٧٥

وسركيس فى معجمه ص ٩٢٨

وعندنا منها نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 543 (D 517)

(D 710) 1465

الرسالة – تاليف [ابي محمد] عبد الله بن ابي زيد القيرواني ، المتوفى سنة ٣٨٦ هـ. – ٩٩٦ م. وقيل سنة ٣٩٠

اولها : الحمد لله الذي ابتــدأ الانسان بنعمتــه ، وصوره فى الارحام بحكمته

بها ورقات ١٨٨ ، عدد سطورها ١١ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٠

فرغ من نسخها يوم الخميس ٢ ربيع النبوي سنة ١٣١٠ بخط مغربي لا باس به

اوردها سركيس فى معجمه ص ٣٢

(D 874) 1466

نسخة اخرى منها – بخط سوداني مشكول – مبتور آخرها

بها ورقات ٩٥ ، سطورها ١١ ، مقياسها ١٦٠/٢١٥

(D 1299) 1467

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي لا بأس به

فى مجموع من ورقة ١٣٣/ب الى ١٥١/ب ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥

(D 1689) 1468

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط اندلسي جميل ومحلاة بالذهب والالوان
بها ورقات ٩٣ ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

(D 1217) 1469

رسالات فى احكامات صلوة المفروضات ـ تأليف باللغة الفارسية للامام العيني
أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
فى مجموع من ورقة ٦٠/أ الى ٦٥/أ ، سطوره ١٢ ، مقياسه ٢٤٥/١٧٠ مكتوب بخط مشرقي جميل مع بعض الطرر

(D 692) 1470

رسالة فى هلال رمضان ـ مؤلفها غير مذكور
أولها : اللهم أرنا الحق حقا واعنا على التعلق به واكتسابه
بها ورقات ١٠ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٥٠/١٨٥
مكتوبة بخط مغربي

(D 1113) 1471

الرماح فى بيان تملك الحوانيت التي للحبس بالبيع والشراء ـ لاحمد بن الحاج العباس الشرايبي
أوله : الحمد لله الذي حفظ هذا الدين بحفظ العلماء العاملين به ورقات ١٢٩ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥
مكتوب بخط مغربي

(D 869) 1472

الروض الفائح فى بيان صفة الذبائح ـ وهو شرح على أبيات محمد بن احمد بن غازي فى الذكاة ـ تأليف ابي سليمان داوود بن احمد الاغيلي

اولـه : الحمد لله الذي اباح لعبـاده المباحـات من المـاكولات والمشروبات
فى مجموع من ورقة ٨٦/أ الى ٩٣/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٥ مكتوب بخط مغربي

(D 1326) 1473

سؤال كشف النور عن حقيقة كفر اهل بصبور – مؤلفه غير مذكور
اوله : الحمد لله المتفضل بتأييد الحفظ والنصر لملة المسلمين
به ورقات ١٢ ، مسطرته ٢٠ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1238) 1474

شرح الابيات التي تضمنت بيع ام الولـد – لمحمد بن مهدي الجراري
اوله : الحمد لله ، سال بعض الطلبة الشيخ ... على ان ينضح (كذا) له شرح الابيات التي تضمنت بيع ام الولد
فى مجموع فى الورقة ٣١/أ و ٣١/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠ مكتوب بخط مغربي

(D 927) 1475

شرح على ارجوزة سيدي عبد الله الهبطي فى اقسام العـدة واحكامهـا والحيض والرضاع – [لابي القاسم بن علي الحساني الخلوفي بن خجو] ، المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. – ١٥٤٩ م.
اوله : الحمد لله الذي خلق وصور وقضى وقدر
فى مجموع مـن ورقة ١٣٨/أ الى ١٥٢/ب ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠ مكتوب بخط مغربي لا باس به
راجع ترجمة المـؤلف فى دوحة الناشر لابن عسكر ص ١٣ طبع بفاس سنة ١٣٢٢

(D 1649) 1476

نسخة اخرى منه ــ بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ٢٦٨/ب الى ٢٨٣/أ ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

(D 537) 1477

شرح رسالة ابن ابي زيد القيرواني ــ تاليف ابي الفضل قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي ، المتوفى سنة ٨٣٧ هـ.
أوله : الحمد لله ملك يوم الدين ، المعبود الموصوف بالقدم والجود
به ورقات ٢٣٣ ، عدد سطوره ٣٤ ، مقياسه ٢٣٥/١٧٠
فرغ منه يوم الجمعة ٥ ذي القعدة عام ٩٨٤ بخط مغربي جميل
أورده سركيس فى معجمه ص ٢٦١

(D 853) 1478

نسخة اخرى منه ــ بخط مغربي جميل
عدد أوراقها ٢٦٢ ، سطورها ٢٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٤٥

(D 957) 1479

شرح العمل الفاسي ــ لابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي ــ تاليف محمد بن ابي القاسم السجلماسي الرباطي ، كان من علماء القرن الثاني عشر الهجري ــ الثامن عشر الميلادي
أوله : وفى النكاح ان بدا القبول الخ. (لم يشرح الناظم رحمه الله هذين البيتين) . وهو فى جزئين
بالجزء الاول ورقات ٢٠٩ ، وبالجــزء الثاني ورقات ١٩٨ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٦٠
وافق الفراغ منه يوم السبت ٤ ربيع الثاني عام ١٢٦١ ــ بخط مغربي لا باس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٦
وسركيس فى معجمه ص ١٠١٠

(D 1089) 1480

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي لا باس به
فى مجموع مـن ورقة ٤/ب الى ١٨٢/ب ، سطورها ٣٧ ،
مقياسها ٣٠٠/٢٠٥

(D 1244) 1481

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي لا باس به
بها ورقات ٢٠٤ ، سطورها ٣٥ ، مقياسها ٣٢٠/٢٢٥
فرغ منها يوم الاثنين فاتح شعبان عام ١٢٦٤

(D 917) 1482

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء
الجزء الاول فقط ، مبتور اوله وآخره
اوله : وسئل ابو العباس البقني عن رجل خطب يتيمة من اخيها
به ورقات ٦٦ ، سطوره ٢٨ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت رقمي { (D 407) 240 ، (D 6) 241 }

(D 1522) 1483

شرح على قصيدة فى الذكاة ـ لابي عبد الله محمد العربي الفاسي
تاليف عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الزياتي
اوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ... (مبتور آخره)
به ورقات ٣٩ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٤٥/١٨٠
مكتوب بخط مغربي
اورده سركيس فى معجمه ص ٩٨٢ ـ نسب القصيدة ليوسف
ابن محمد الفاسي

(D 540) 1484

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
بها ورقات ٦٧ ،سطورها ٢٧ ،مقياسها ٢٠٠/١٥٠
فرغ من جمعها وتاليفها اواخر جمادى الاولى عام ١٠٤٢

(D 1414) 1485

شرح الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع ــ كلاهما لابي زيد عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
أوله : أما بعد حمد الله على نعم صارت بها انفس المخلصين ملحوظة ...
فى مجموع من ورقة ٣٥/ب الى ٢٦٠/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٥/١٨٠
فرغ من تاليفه يوم الخميس ١٤ قعدة سنة ٨٧٧
ومن نسخه فى ٢١ رجب عام ١٣١٧ بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٠٦
وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 143 (D 374)

(D 872) 1486

شرح على لامية الزقاق فى القضاء ــ تأليف ابي عبد الله محمد التاودي بن الطالب بن سودة المري ، المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ.
أوله : نحمدك اللهم ونشكرك ونثني عليك ونذكرك
فى مجموع من ورقة ١٩٢/ب الى ٢٤٨/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٧٥/٢٣٠ ــ مبتور آخره
فرغ من نسخه يوم الثلاثاء ٤ رمضان ١٢٦٨ بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٥
والاستاذ ليفي بروفنصال فى مؤرخي الشرفاء ص ٣٣٢

(D 1078) 1487

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي متوسط
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٥٨/أ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ١٩٥/١٤٠

(D 765) 1488

شرح على لامية الزقاق فى القضاء ــ تاليف محمد بن محمد الورزازي الديلمي ، المتوفى بمكة سنة ١١٦٦ هـ.

اوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام ، الذي رضي لنا الايمان والاسلام
فى مجموع من ورقة ٩١/أ الى ١٣٩/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠.
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده الكتاني فى فهرس الفهارس ج ٢ ، ص ٤٢٩-٤٣٠

1489 (D 562)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء ـ مبتور أولها
بها صفحات ٣٩ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥

1490 (D 1447)

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من صفحة ١١٧ الى ١٩٩ ، سطورها ٣٠ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠ ـ كمل نسخها سنة ١٢٠٢

1491 (D 850)

شرح على مختصر خليل ـ تاليف شمس الدين **محمد** [بن ابراهيم] التتائي
الجزء الثاني من الذكاة الى الحضانة
به ورقات ٢٢٩ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠
وكان الفراغ من تعليقه يوم الاحد ٢٠ شعبان عام ١٠٢٧
مكتوب بخط مشرقي لا باس به
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٤٣٥

1492 (D 1360)

شرح على مختصر خليل ـ تاليف ابي العباس احمد بن احمد بابا التمبكتي ، المتوفى بتمبكتو فى ٧ شعبان سنة ١٠٣٢ ـ ٦ جوان ١٦٢٣ ،

أوله : قوله... بسم الله ، أول ما كتب القلم فى اللوح بسم الله الرحمن الرحيم

النصف الاول منه به ورقات ٢٢٣ ، عدد سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٠ مكتوب بخط مغربي

اورده ابن ابي شنب فى اجـازة سيدي عبـد القادر الفاسي رقم ٩٤ ، ص ٣١٠

1493 (D 1506)

شرح على مختصر خليل ـ تاليف ابي عبد الله **محمد** [بن عبد الله بن علي] الخرشي ، المتوفى بالقاهرة سنة ١١٠١ هـ.

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات الغيوب

الجزء الاول منه به صفحات ٣١٤ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٥/١٧٥ ، مبتور آخره

مكتوب بخط مغربي رديء

اورده سركيس فى معجمه ص ٨٢٠

1494 (D 1356)

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي

الموجود منها جزء ١ من الذكاة الى الحضانة

به ورقات ١٤٨ ، سطوره ٣٨ ، مقياسه ٢٨٥/٢٠٠

فرغ منه ضحوة يوم الثلاثاء فاتح شوال عام ١١٦٨

وتوجد عندنا منه خمس نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام الآتية :

186 (D 274bis) جزء واحد ـ اوله : باب ينعقد البيع

187 (D 403) الجزء الآخر ـ اوله : باب الصلح ...

188 (D 202) الجزء الرابع ـ اوله : باب الاجارة وكراء الدواب

189 (D 274) اربعة اجزاء

190 (D 416) الثلاثة اجزاء الاولى

(D 1382) 1495

شرح على مختصر خليل ـ تاليف ابي البركات الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي الشهير بالدردير ، المتوفى سنة ١٢٠١ هـ.

اوله : الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على من سواهم
الربع الاول به ورقات ١٧٤ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده سركيس فى معجمه ص ٨٦٩

(D 1476) 1496

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء
الموجود منها الربع الثاني فقط
به ورقات ١٥٩ ، عدد سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٨٠

(D 1395) 1497

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
الموجود منها الربعان الآخران
بالربع الثالث ورقات ٢٠٨ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٥٠
بالربع الرابع ورقات ٢١٣ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

(D 1364) 1498

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي
الموجود منها النصف الثاني فقط
به ورقات ٢١٨ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣١٠/٢١٠
فرغ من جمعه يوم الاربعاء ٢٥ رجب عام ١١٩٧
ومن نسخه يوم الاثنين ٧ شعبان عام ١٢٩٦

(D 1415) 1499

شرح كبير على مختصر خليل ـ تأليف الشيخ تاج الدين بهرام ابن عبد الله بن عبد القادر الدميري ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ. ـ ١٤٠٢ م.
وهو فى اجزاء اربعة :
بالجزء الاول ورقات ١٧٩ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣٥٠/٢٥٠
فى أوله بتر
بالجزء الثاني ورقات ٢١٦ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣٥٠/٢٥٠
فرغ منه يوم السبت ٨ جمادى الاولى سنة ١١٤٣
بالجزء الثالث ورقات ١٩٥ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣٥٠/٢٥٠
فرغ منه يوم الثلاثاء ٢٨ رمضان سنة ١١٤٤
بالجزء الرابع ورقات ١٧٢ ، سطوره ٣٤ ، مقياسه ٣٥٠/٢٥٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٧

(D 859) 1500

شرح متوسط على مختصر خليل ـ للشيخ الدميري ايضا وهو فى جزئين :
بالجزء الاول ورقات ١٨١ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢٦٥/١٩٥
مبتور أوله
بالجزء الثاني ورقات ١٩٧ ، سطوره ٣٢ ، مقياسه ٢٧٠/١٩٥
مبتور آخره
مكتوب بخط مغربي

(D 847) 1501

شرح على مختصر خليل ـ تأليف شهاب الدين عبد الباقي بن يوسف بن احمد الزرقاني ، المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ.
الربع الثاني به ورقات ٢٤٩ ، سطوره ٣٠، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠
الربع الثالث به ورقات ٣٠٤ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٣٠٠/٢٠٠
فرغ منه فى أواسط صفر سنة ١١٤٢
مكتوب بخط مغربي لا باس به
اورده سركيس فى معجمه ص ٩٦٦

(D 1365) 1502

نسخة اخرى منه ـ الموجود منها :
الجزء الآخر به ورقات ١٤٨ ، سطوره ٣٦ ، مقياسه ٢٩٠/٢١٠
فرغ منه في يوم الخميس ٢١ ربيع النبوي عام ١١٨٨
مكتوب بخط مغربي

(D 1627) 1503

شرح على مختصر خليل ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : قوله ما يدل على الرضى قول... اعلم ان البيع له أركان ثلاثة
به ورقات ٤٠ سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 1645) 1504

شرح خطبة الامام خليل ـ تأليف ناصر الدين [محمد بن حسن] اللقاني ، المتوفى سنة ٩٥٨ هـ. ـ ١٥٥١ م.
أوله : لما كان تأليف هذا الكتاب أمرا ذا بال ...
في مجموع من ورقة ١٨٤/ب الى ١٩٣/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٩٠/١٣٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 1354) 1505

شرح على شرح الشيخ ناصر الدين اللقاني على خطبة خليل ـ تأليف [شهاب الدين] عبد الباقي بن يوسف [بن احمد] الزرقاني ، المتقدم (١٥٠١) جمعه من شرح شيخه الشيخ علي الاجهوري على الخطبة المذكورة
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
في مجموع من ورقة ١٣٩/ب الى ١٥٨/ب ، عدد سطوره ٤١ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي لا باس به

أورده ابن أبي شنب فى اجـازة سيدي عبد القادر الفـاسي رقم ٥٠ ، ص ٢٦٥
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٤٣٥
وتوجد عندنا نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 510,[1] (D 230)

1506 (D 1164)

شرح المدونة ـ تأليف [عبيد الله بن الحسن] بن القاسم بن جلاب
أوله : باب السهو فى الصلاة ومن سهى عن شيء ...
فى مجموع من ورقة ٢٩/ب الى ٣١/ب ، عدد سطوره ١٧ ، مقياسه ١٥٥/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٣٠٠ (١)

1507 (D 1447)

شرح منظومة العمل الفاسي ـ كلاهما لابي زيد عبد الرحمن ابن أبي محمد عبد القادر الفاسي ، المتوفى فى ١٦ جمادى الاولى عام ١٠٩٦ ـ ٢٠ ابريل عام ١٦٨٥
وهو شرح للقسم الآخر من المنظومة
أوله : لوالد القتيل مع يمين الخ. هذه احدى المسائل التي جرى بها العمل بغير المشهور ...
فى مجموع من صفحة ١ الى ١١١ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٥٠/٢١٠ ـ مكتوب بخط مغربي متوسط
ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٤

1508 (D 1448)

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
بها ورقات ٦١ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٦٥/٢١٥

(D 1673) 1509

شرح على منظومة فى الفرائض ـ لابي القاسم بن احمد الدفلاوي التملي ـ تاليف عمر بن عبد العزيز الجرسيفي

أوله : الحمد لله على ما اسبغ علينا من النعم الضافية

مطلع المنظومة : ستون حبا حبة فى العدد ... (وهي فى ابيات ١٥)

فى مجموع من ورقة ٢٠٥/ب الى ٢٠٩/أ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٣٠/١٩٠

مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1087) 1510

شرح نظم ابي العباس احمد بن سليمان الرسموكي ـ تاليف محمد بن أحمد بن محمد السملالي ، المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ.

أوله : الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم أعلم

فى مجموع من ورقة ١٨٣/أ الى ١٨٩/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

مكتوب بخط مغربي رديء

ترجم له الحضيكي فى الطبقات ج ٢ ، ص ١٠٥–١٠٦

(D 1679) 1511

الشفاء الذي لا يغادر سقما ولا باس بنشر ما تضمنه نظم عمليات فاس ـ تاليف ابي عيسى المهدي بن محمد الوزاني ، المتوفى فى صفر عام ١٣٤٢

أوله : الحمد لله الذي شرح صدر من اراد به خيرا للعلم والعمل فى الدين (وهو فى ثلاثة اجزاء) :

بالجزء الاول ورقات ١٩٢ ، بالجزء الثاني ورقات ١٠٧ ، بالجزء الثالث ورقات ٢٠٢ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٠

مكتوب بخط مغربي جيد

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٨٩٠

(D 834) 1512

شفاء الغليل في حل مقفل خليل ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن احمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي الفاسي ، المتوفى سنة ٩١٩ هـ ١٥١٣ م.

أوله : الحمد لله الذي من علينا بنعمة الاسلام
به ورقات ٢٨٣ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
فرغ من تأليفه في العشر الاواسط من شهر صفر عام ٩٠٥
ومن نسخه أواخر شعبان عام ١٠٧٥ ـ بخط مشرقي
أورده ابن ابي شنب في اجازة سيدي عبد القادر الفاسي رقم ٥٢ ، ص ٢٦٨
وعندنا ثلاث نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام (D 149) 170 ، (D 428) 171 ، (D 335) 172

(D 1418) 1513

ضمان الصناع ـ لابي علي الحسن بن رحال المعدني ، المتوفى في ٣ رجب عام ١١٤٠ ـ ١٤ يبراير ١٧٢٨
أوله : قال ابن رشد في مقدماته ... الاصل في الصناع الاضمان عليهم ...
في مجموع من ورقة ٣٣/أ الى ٤٠/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢١٠/١٧٥
فرغ منه في ١٨ ربيع الاول عام ١٢٩٥ ـ بخط مغربي رديء
ترجم له ابن زيدان في الاتحاف ج ٣ ص ٧ـ٩

(D 878) 1514

طراز المجالس ـ لسند ـ وهو شرح على المدونة
الموجود منه الجزء الثاني فقط ، مبتور الاول والآخر
به ورقات ٣٠٣ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٧٠/١٨٠
مكتوبة بخط مشرقي لا باس به

(D 1700) 1515

طرر أبي هارون بن احمد بن جعفر بن عات النفزي الشاطبي ـ المفقود فى وقعة العقاب من ناحية جيان سنة ٦٠٩ هـ. ، قيدها على الوثائق المجموعة لابن فتوح البونتي

أولها : (طرة) قال ابن رشد رحمه الله ... مال الابن لا يخلو من أربعة احوال

بها صفحات ١٠٦ ، سطورها ٣٨ ، مقياسها ٣٠٠/٢٢٠

مكتوبة بخط مغربي متوسط

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٦٦ و ج ٢ ، ص ٩٦٠

راجع ترجمة المؤلف فى الديباج ص ٥٨ـ٦١ ، سماه احمد بن محمد بن هارون بن احمد أبو عمر بن عات النفزي شاطبي

(D 890) 1516

[العشماوية] ـ وهي مقدمة فى الفقه على مذهب الامام مالك ـ تأليف الشيخ عبد الباري الرفاعي العشماوي

أولها : سألني بعض الاصدقاء ان اعمل مقدمة فى الفقه ...

فى مجموع من ورقة ٤٤/ب الى ٥٧/أ ، سطورها ١٤ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠ مكتوبة بخط مغربي

تمت يوم الجمعة فاتح محرم عام ٩٧٧

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٣٥

وسركيس فى معجمه ص ١٣٢٩

(D 670) 1517

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين ايديهم من العقود والاحكام ـ تاليف ابي القاسم سلمون بن علي بن سلمون الكناني ـ المتوفى سنة ٧٦٧ هـ. ـ ١٣٦٥ م.

أوله : الحمد لله ذي المجد والكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم

فى مجموع مـن ورقـة ٧/ب الى ١٧٢/ب ، سطوره ٣٦ ، مقياسه ٢١٠/٣١٠
فرغ من نسخه فى شهر جمادى الثانية سنـة ١٢٢٢ بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٤
وسركيس فى معجمه ص ١٢٢

(D 884) 1518

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع مـن ورقة ١/ب الى ١٥٠/ب ، سطورهـا ٣١ ، مقياسها ٢٠٠/٢٩٥
فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ٢٩ ربيع الثاني عام ١١٢٢

(D 1180) 1519

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي رديء
بها ورقات ١٦٢ ، سطورها ٣٠ ، مقياسها ٢٠٥/٢٧٠

(D 1581) 1520

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ١٢٢/ب الى ٢٥٩/ب ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٢١٥/٣٠٥
فرغ من نسخها فى ٢٥ رمضان عام ١١٧٠
وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 205 (D 409)

(D 862) 1521

عمدة الطالبين لفهم الفاظ المرشد المعين ـ لعبد الواحد بن عاشر ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن احمد السملالي ، المتوفى سنة ١٢١٣ هـ.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين

فرغ من تقييده أوائل رجب عام ١٢٠٣

به ورقات ١٣٩ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠

مكتوب بخط مغربي لا باس به

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ، ص ٣٤ ، لم يرد فيها ذكر اسم أب المؤلف

1522 (D 1040)

العمل المطلق ـ وهي أرجوزة لمحمد بن أبي القاسم [بن محمد ابن عبد الجليل الرباطي السجلماسي] ، كان من علماء القرن الثاني عشر الهجري ـ الثامن عشر الميلادي ، عدد أبياتها ١٥٠٦

أولها : يقول عبد ربه محمد   ابن أبي القاسم ربي أحمد

فى مجموع من ورقة ١١٩/ب الى ١٨٨/ب ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

مكتوبة بخط مغربي جيد

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٦

1523 (D 1388)

العمل الفاسي ـ وهي ارجوزة لابي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي ، المتوفى فى ١٦ جمادى الاولى ١٠٩٦ ـ ٢٠ ابريل ١٦٨٥

عدد أبياتها ٤٥٣

أولها : الحمد لله الذي بالحق دل   من شاء رشده على خير عمل

فى مجموع من صفحة ٣٣٧ الى ٣٦٠ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٠

كمل نسخها فى ٧ ربيع الثاني عام ١٢٦٥ بخط مغربي رديء

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٤

وسركيس فى معجمه ص ١٠١٠

(D 1491) 1524

نسخة اخرى منها ــ مكتوبة بخط مغربي رديء
عدد اوراقها ٢٥ ، سطورها ٩ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٠

(D 872) 1525

نسخة اخرى منها ــ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٢/ب ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٢٥/١٧٥

(D 1490) 1526

نسخة اخرى منها ــ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
ابتداء من : لوالد القتيل مع يمين القول فى الدعوى بلا تمكين
عدد أبياتها فى الاصل ٤٥٣ ، ولا يوجد منها فى هذه النسخة سوى ١٤٩ بيتا
بها ورقات ٥ ، سطورها ١٨ ، مقياسها ٢٥٠/١٩٥
وعندنا منها نسخة خامسة مرتبة تحت رقم 238 (D 522)

(D 1354) 1527

غنية المعاصر والتالي فى شرح فقه وثائق أبي عبد الله الفشتالي ــ تاليف أبي العباس أحمد بن يحيى [بن محمد الونشريسي ، المتوفى سنة ٩١٤ هـ. ــ ١٥٠٨ م.]

أوله : قوله ونشكره ... ابن العربي ، الشكر عبارة عما يكون من القول اخبارا عن النعمة ...

فى مجموع من ورقة ٦٥/أ الى ١١٨/أ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي
ترجم له بروكلمان فى ملحقة ج ٢ ، ص ٣٤٨
أورده سركيس فى معجمه ص ١٤٥٣

(D 1416) 1528

فتح الجليل الصمد فى شرح التكميل والمعتمد ــ تاليف محمد ابن ابي القاسم بن عبد الجليل الفلالي [السجلماسي الرباطي] ، المتقدم (١٥٢٢)
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على مولانا محمد رسوله الامين
به صفحات ٧٠٥ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
وافق الفراغ من تبييضه ثاني عشر جمادى الثانية عام ١١٩٦
ومن نسخه فى ٥ جمادى الاولى عام ١٣٠٣ بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٦
وسركيس فى معجمه ص ١٦٢٧

(D 1461) 1529

نسخة اخرى منه ــ بخط مغربي رديء
بها صفحات ٤٥٤ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠
فرغ من تاليفها فى ١٣ ربيع الثاني عام ١٢٤٠ (كذا)
ومن نسخها فى ٢٧ ربيع الاول عام ١٢٦٧
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام (D 151) (4),504 (D 419) 230 (D

(D 618) 1530

فتح الجليل فى أدوية العليل ــ لمحمد بن محمد المديوني ــ وهو شرح على ارجوزة ابي زيد عبد الرحمن بن علي السنوسي
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
به ورقات ٢٥١ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠
فرغ منه فى ٢ رجب الفرد عام ١٢٤١ ــ بخط مغربي

(D 1352) 1531

الفتح الرباني فيما اقتطفناه من مساند الأئمة وفقه الإمام الحطاب والشيخ ابن ابي زيد القيرواني ــ تاليف امير المومنين سيدي محمد بن عبد الله بن اسماعيل الحسني ، المولود بمكناسة الزيتون

سنة ١١٣٤ هـ. ، المتوفى بين وادي الشراط ووادي يكم من أعمال الرباط بعد العشاء من ليلة الاثنين ٢٦ رجب عام ١٢٠٤ – ١٧٩٠ م.

أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا بانوار اليقين

به ورقات ٩٧ ، سطوره ١٦ ، مقياسه ٢٠٥/٢٧٠

فرغ من كتبه عشية يوم الاحد ١٤ ربيع الثاني عام ١٢٠٣ بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى الاتحاف ج ٣ ، ص ١٤٨–٣٦٦

(D 552) 1532

الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني – تأليف ابي عبد الله محمد ابن حسن البناني ، من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

الموجود منه الربع الثاني

أوله : هذا الباب يسمى كتاب الذكاة وكتاب الذبائح

به ورقات ٣٤٧ ، سطوره ١٥ ، مقياسه ١٥٥/٢١٥

مكتوب بخط مغربي

أورده سركيس فى معجمه ص ٥٩٠

(D 1077) 1533

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي لا باس به

الربع الثاني كذلك

به ورقات ١٩٣ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٥٥/٢١٠

(D 1116) 1534

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي جميل

الربع الثاني كذلك

به ورقات ٢٤٥ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥

وكان الفراغ منه يوم الخميس ١٤ صفر الخير عام ١٢٧٨

(D 1541) 1535

فتوى فى الدواء والطبيب والعلاج وما اشبهه
اولها : حكم التداوي (سورة النحل) اعلم ان التداوي قد أرشد اليه الكتاب العزيز ...
بها ورقات ٧ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٠٠/٢٩٥
مكتوبة بخط مغربي

(D 1641) 1536

الفوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحبية ـ لناظمها أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسين الرحبي المعروف بابن المتقنة ـ تاليف الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن نور الدين علي العجمي الشنشوري ، المتوفى سنة ٩٩٩ هـ.
أوله : الحمد لله رب العالمين ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
فى مجموع من ورقة ٢٥٧/ب الى ٢٩١/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٦٠/٢٠٥
اورده سركيس فى معجمه ص ١١٤٧

(D 629) 1537

الفواكه الدواني على رسالة ابن ابي زيد القيرواني ـ تاليف الشيخ احمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي ، المتوفى سنة ١١٢٥ هـ.
اوله : الحمد لله ذي الجلال والاكرام ... (وهو فى اجزاء ثلاثة) : بالجزء الاول ورقات ٣٢٠ ، وبالثاني ورقات ٣٢٨ ، وبالثالث ورقات ٢٥١ ، عدد سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٦٥/٢١٥
فرغ من جمعه رابع عيد الفطر عام ١١١٢
مكتوب بخط مغربي لا باس به
اورده سركيس فى معجمه ص ١٨٦٣

(D 1106) 1538

قانون الجزاء الهمايوني
أولـه : الفصل الاول فى بيان مراتب درجات الجرم والجزاء على العموم
فى مجموع من ورقة ٦/أ الى ٩٠/أ ، سطوره ١٤ ، مقياسه ١١٥/١٧٠ - كمل يوم الاربعاء منتصف ربيع الاول عام ١٢٨٢
مكتوب بخط مغربي جيد
اورده سركيس فى معجمه ص ٢٠١٢

(D 1388) 1539

قصيدة دالية فى الجهاد - [للوزير ابي عبد الله محمد بن ادريس ابن محمد بن عبد الله العمراوي الفاسي] ، المتوفى ضحى يوم الاثنين ٤ محرم فاتح سنة ١٢٦٤ - وهي فى أبيات ١١١
أولها :
يا ساكن الغرب الجهاد الجهاد   فالكفر قد شاركم فى البلاد
فى مجمـوع مـن صفحة ٣٦٢ الى ٣٦٥ ، سطورهـا ٢٩ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠
مكتوبة بخط مغربي
راجع ترجمة الناظم فى الاتحاف لابن زيدان ج ٤ ص ١٨٩-٢٣٩

(D 1079) 1540

قصيدة وشرحها فى النفقات - كلاهما لابي العباس احمد بن محمد بن أحمد الصقلي الكاظمي
مطلع القصيدة :
يقول أحمد الصقلي الكاظمي   مبتدئا باسم الاله العالم
فى مجموع من ورقة ٨٩/ب الى ١٠٥/ب ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ١٥٥/٢٠٥
فرغ من شرحها اواسط ربيع النبوي الانور عام ١٢١١
ومن نسخها فى ٤ ربيع الاول عام ١٢٢٩ - بخط مغربي

(D 1079) 1541

قطع الوتين من المارق فى الدين أو الصارم البتار فيمن افتى ببيع الاحرار ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن عبد السلام الناصري
اوله : حمدا لله تعالى مقدم على كل امر ذي بال
فى مجموع من ورقة ١٠٧/ب ، الى ١١٥/أ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥
فرغ من تأليفه فى منتصف شعبان سنة ١٢٠٨
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى فهرس الفهارس للكتاني ج ٢ ، ص ٢١٩-٢٢٣

(D 1151) 1542

قوانين الاحكام الشرعية ومسائل [ال]فروع الفقهية ـ تأليف أبي القاسم [محمد بن] أحمد بن محمد ابن جزي ، المتوفى سنة ٧٤١ هـ. ـ ١٣٤٠ م
أوله : الحمد لله ذي الجلال ، الذي عجزت عن ادراك كنهه عقول العارفين
به ورقات ٣١٧ ، سطوره ١٥ ، مقياسه ٣١٥/٢١٥
مكتوب بخط مغربي
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٧
وتوجد عندنا نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 160 (D 175)

(D 1252) 1543

كتاب الفرائض ـ تأليف ابي القاسم احمد بن محمد بن خلف الحوفي [القلعي] ، المتوفى سنة ٥٨٥ هـ. ـ ١١٨٩ م. وقيل سنة ٥٨٨ هـ. ـ ١١٩٢ م.
أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد ... روى أبو هريرة ان النبي (صلعم) قال : « تعلموا الفرائض ... »
به ورقات ٤٠ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٥٥/١٨٥
مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ص ٦٦٣

(D 1090) 1544

[كتاب اللائق لعلم الوثائق] ـ تأليف احمد بن الحسن بن عرضون الزجلي ، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ. ـ ١٥٨٤ م.

أوله : اما بعد حمد الله تعالى والصلاة التامة على سيدنا محمد ... تترادف، وتتوالى

فى مجموع من ورقة ١٧/ب الى ١/٨٩ ، سطوره ٣٧ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٥

مكتوب بخط مغربي وسط

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٣

وسركيس فى معجمه ص ١٨٠

(D 1078) 1545

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي متوسط

فى مجموع من ورقة ٥٩/ب الى ١/٢٣٠ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٩٥/١٤٠

فرغ من نسخها فى ٢٤ ذي القعدة عام ١٢٢٨

(D 1675) 1546

كشف الحجاب للاصفياء الاحباب على اجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب ـ لابراهيم بن أبي القاسم السملالي ـ تاليف ابي العباس أحمد بن سليمان بن يعزى الرسموكي ، المتوفى سنة ١١٣٣ هـ. ـ ١٧٢١ م.

أوله : الحمد لله المسهل للحساب

فى مجموع من ورقة ٣/ب الى ٨٠/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠

وقع الفراغ من تاليفه فى آخر رجب الفرد عام ١١١٢

ومن نسخه فى ٢٥ ذي الحجة عام ١٢٨٤ ـ بخط مغربي رديء

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٧٠٩

(D 1281) 1547

كشف الغمة ـ لمحمد بن عبد القادر الكردودي ، المتوفى فى ١١ رمضان سنة ١٢٦٨ هـ. ـ ١٨٥٢ م.
عدد اوراقه ٨٥ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي
ترجم له الكتاني فى فهرس الفهارس ج ١ ، ص ٣٦٣-٣٦٤

(D 1584) 1548

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٨٣/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

(D 1079) 1549

كشف القناع عن مسائل الصناع ـ تأليف ابي الحسن علي بن رحال ، المتوفى فى ٣ رجب عام ١١٤٠ ـ ١٤ يبراير سنة ١٧٢٨
اوله : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد
فى مجموع من ورقة ٣٩/ب الى ٤٩/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥
مكتوب بخط مغربي
ترجم له بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٦٩٦

(D 571) 1550

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن ابي زيد القيرواني ـ تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد بن خلف بن جبرائيل المنوفي المصري الشافعي ، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ. ـ ١٥٣٢ م.
أوله : وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير ...
به ورقات ٢٧٦ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠
فرغ من تأليفه فى ١٧ ذي الحجة الحرام سنة ٩٢٥
ومن نسخه ضحوة يوم الاربعاء ٤ ذي الحجة سنة ١٢٨٠ بخط مغربي لا باس به

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٣٥
وسركيس فى معجمه ص ٣٠١

(D 1465) 1551

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي ـ مبتور اولها
عدد أوراقها ٢٣٣ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٥٥/٢٢٠
كملت ضحوة يوم الاحد ٢٤ ربيع النبوي سنة ١٠٩٣
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت رقمي (D 303) 150 و (D 401) 151

(D 1231) 1552

كفاية المحتاج فى حكم استعمال المحلى والديباج ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن الحاج المدني بن علي جنون ، المتوفى فى ليلة الجمعة فاتح ذي الحجة سنة ١٣٠٢
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
به ورقات ٣٣ ، عدد سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٨٥/٢٣٠
فرغ من تقييده يوم الجمعة ١٥ رمضان سنة ١٣٠٣
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فىالسلوة ج ٢ ، ص ٣٦٤-٣٦٥

(D 1238) 1553

الكليات فى الفقه ـ تاليف ابي عبد الله محمد بن احمد بن محمد ابن علي بن غازي العثماني المكناسي ، المتوفى فى ١٠ جمادى الاولى سنة ٩١٩ هـ. ـ ١٥١٣ م.
اوله : هذا كتاب ابداه بحمد الله حمدا يصدق النية اليه
فى مجموع من ورقة ١٦/ب الى ٣١/أ ، عدد سطوره ٢١ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٥
مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٣٨

(D 1239) 1554

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
عدد أوراقها ١٢ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ٢٣٥/١٨٥
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 220 (D 387)

(D 1414) 1555

الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع ـ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
وهو فى أبيات ١٤٧٣ نظمه سنة ٨٧٧
أوله : لله حمد لا يزال سرمدا   يوذن بازدياد منه ابدا
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٣٢/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٥/١٨٠
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ١٠٦

(D 1449) 1556

الكوكب الساطع والعقد المنظوم فى بيان النفيين باعتبار المنطوق والمفهوم ـ لمحمد بن محمد بن حمدون بناني
أوله : نحمدك يا من بتوفيقه يتنعم فى رياض التحقيق
فى مجموع من صفحة ٣٣٩ الى ٣٥٧ ، عدد سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
فرغ مىه يوم السبت ٤ جمادى الثانية عام ١١٠٨
ومن نسخه فى ٢٠ ذي الحجة متم عام ١٢٩٦

(D 1011) 1557

لامية ابي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي الزقاق ـ المتوفى سنة ٩١٢ هـ ـ ١٥٠٦ م ، وهي منظومة فى فقه مالك ، عدد أبياتها ٢٥٧
أولها : ثنائي على المولى اقدم أولا

فى مجموع من ورقة ١٤٣/ب الى ١٥١/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي متوسط
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٦
وسركيس فى معجمه ص ٩٧٠

(D 1040) 1558

نسخة اخرى منها ــ مكتوبة بخط مغربي انيق
فى مجموع من صفحة ١ الى ١٤ ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠

(D 1299) 1559

نسخة اخرى منها ــ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ١٣٠/ب الى ١٣٢/ب ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠
فرغ من نسخها فى ١٦ رمضان المعظم عام ١٢٠٣

(D 1380) 1560

نسخة اخرى منها ــ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ٣٤٤/أ الى ٣٥١/ب ، سطورها ١٦ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
فرغ من نسخها فى فاتح رجب الفرد عام ١٢٠٢

(D 1388) 1561

نسخة اخرى منها ــ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من صفحة ٣١٤ الى ٣٣٠ ، سطورها ١٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
نجز نسخها فى ١٣ شعبان عام ١٢٤٨
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام { 236,[4] (D 233) ؛ 237,[2] (D 321) }

(D 1438) 1562

لبانة المجاهدين وبغية الطالبين ـ لمحمد المصطفى مربيه ربه ابن ماء العينين
أوله : الحمد لله الذي فضل الجهاد وجعله حرفة افضل الاعمال
به ورقات ١٣ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١١٥/١٨٠
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى الإعلام لابن إبراهيم ج ٢، ص ٢٨٩-٣٠٣

(D 884) 1563

مجالس القضاة والحكام ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن عبد الله اليفرني المكناسي [الشهير بالقاضي المكناسي] ، المتوفى بفاس سنة ٩١٧ هـ.
أوله : الحمد لله الذي أعلى علم الشرائع واظهره وبينه ...
فى مجموع من ورقة ١٥١/أ الى ٢٥٦/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/٢٩٥.
وقع الفراغ من نسخه يوم الاربعاء ٢٣ شعبان عام ١٢٣٢
مكتوب بخط مغربي لا باس به
أورده ابن زيدان فى الاتحاف ج ٣ ، ص ٥٩٩

(D 1412) 1564

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي متوسط
فى مجموع من ورقة ٢٨/ب الى ٨٥/أ ، سطورها ٣٨ ، مقياسها ٢١٠/٢٩٥.
فرغ من نسخها فى ١٣ شعبان عام ١١٩٩

(D 1703) 1565

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي متوسط
فى مجموع من ورقة ١٧/ب الى ١٤٣/ب ، سطورها ٢٨ ، مقياسها ١٨٠/١٢٥.
فرغ من تاأليفها يوم الاحد ٤ ربيع الآخر عام ٨٩٦
ومن نسخها يوم الخميس ٢٧ محرم عام ١٢٧٤

(D 887) 1566

مختصر أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب ـ المتوفى بالاسكندرية سنة ٦٤٦ هـ.

أوله : المياه اقسام ... المطلق طهور ...

به ورقات ١١٥ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢٥٠/١٩٥

فرغ من نسخه فى ٢١ جمادى الآخرة عام ٧١٩ بخط اندلسي

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ١ ، ص ٥٣١

(D 1474) 1567

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به

فى مجموع من ورقة ٤٢/ب الى ٢٠٥/أ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٩٠/٢١٥

فرغ منها ضحوة يوم السبت الباقي من ربيع الاول سنة ٨٩٠

(D 833) 1568

مختصر الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب الجندي ـ المتوفى سنة ٧٦٧ هـ. ـ ١٣٦٦ م.

أوله : الحمد لله حمدا يوافي ما تزايد من النعم

به ورقات ١٣٧ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٣٥/١٧٠

مكتوب بخط مغربي

أورده سركيس فى معجمه ص ٨٣٥

(D 1011) 1569

نسخة اخرى منه ـ بخط مغربي جميل مشكول

فى مجموع من الورقة ١/ب الى ١٤٣/أ ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

(D 1299) 1570

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ٦٩/ب الى ١١٤/ب ، سطورها ٣٣ ،
مقياسها ٢٠٠/٢٧٥
فرغ من نسخها فى ١٥ شعبان المبارك سنة ١٢٠٣

(D 1474) 1571

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من الورقة ١/أ الى ٤١/ب ، سطورها ٣٥ ،
مقياسها ٢١٥/٢٩٠
وعندنا أربع نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام
161 (D 322)
162 (D 302)
163 (D 246)
237,[1] (D 321)

(D 1497) 1572

تسع ورقات منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
سطورها ١١ مقيياسها ١٨٥/٢٤٥

(D 1569) 1573

نسخة اخرى منه مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية
من البيوع الى الوديعة (وهي فى ثلاثة أجزاء) :
بالجزء الاول ورقات ٨٢ ، سطوره ٢١ ، وبالثاني ورقات ٦٦ ،
سطوره ٢٦ ، وبالثالث ورقات ٥٠ ، سطوره ٢٦
مقياسها ١٧٠/٢٢٠

(D 1097) 1574

الحوض المشهور باوزال ـ تاليف محمد بن علي بن ابراهيم
الهوزالي السوسي ـ فى أوله بتر الى قرب باب نواقض الوضوء
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١١٠/ب ، سطوره ٢٢ ، مقياسه
١٦٥/١١٠ ـ فرغ من تاليفه فى شهر جمادى الاولى عام ١١٢١
ومن نسخه فى يوم الجمعة ٥ ذي القعدة عام ١١٦٢ بخط
مغربي رديء

(D 686) 1575

مختصر الدر الثمين والمورد المعين فى شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ــ لابن عاشر ــ تأليف ابي عبد الله محمد بن أحمد ميارة ، المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ.

أوله : الحمد لله مرشد هذه الامة

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٨١/ب ، عدد سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠

فرغ من نسخه سنة ١٢٤٨ ــ بخط مغربي لا باس به

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٩

(D 864) 1576

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي رديء

عدد أوراقها ٣٨ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٦٥

فرغ من تأليفها سنة ١٠٤٤ هـ.

(D 869) 1577

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٨٥/أ ، عدد سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٩٥/١٥٥

فرغ من تأليفها عشية يوم الاربعاء ٣٠ حجة عام ١٠٤٨

ومن نسخها فى يوم الثلاثاء ١٧ صفر عام ١٣٠١

(D 1505) 1578

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي لا باس به

عدد أوراقها ١١٥ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ١٨٠/١٤٠

(D 1154) 1579

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي متوسط

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٠٢/ب ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠

وتوجد عندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 91 (D 256)

(D 944) 1580

المرافق على الموافق ـ تأليف الشيخ ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل بن مامين ، المتقدم (١١٥٧) ـ وهو شرح على نظم الموافقات لابي اسحق ابراهيم بن موسى اللخمي الشاطبي
أوله : الحمد لله الذي به شروح العلوم ونصوصها
به ورقات ١٠٥ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده سركيس فى معجمه ص ١٦٠٥

(D 1081) 1581

المراهم فى أحكام فساد الدراهم ـ تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي ، المتقدم (٦٢٧)
أولـه : الحمد لله الذي جعل النصوص العلمية والفصوص الحكمية لجراح الجهل مراهم
فى مجموع مـن ورقـة ١١/ب الى ١٧/أ ، سطـوره ٢٦ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠ ـ مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى شجرة النور الزكية ص ٣٥٥
وفى الجزء الثاني من ملحق بروكلمان ص ٣٩٠

(D 1073) 1582

مرشد المبتدئين الى معرفة ألفاظ الرسالة ـ تأليف سعيد اكرم
أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته وصوره فى الارحام بحكمته
به ورقات ٢١١ ، سطوره ٣٣ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
فرغ منه يوم الاحد ٧ جمادى الاولى عام ١٣٣٧
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 832) 1583

المرشد المعين [على الضروري من علوم الدين] ـ وهي منظومة فى ابيات ٣١٤ ـ تأليف ابي محمد عبد الواحد [بن احمد بن علي]

ابن عاشر [الانصاري نسبا ، الاندلسي اصلا ، الفاسي] ، المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ. – ١٦٣١ م. ، مع شرح عليه لمؤلف مجهول
الموجود منه من كتاب الصلاة الى آخر التاليف ، ينقص آخره بنحو ورقة
به ورقات ٥٢ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٦٥
مكتوب بخط مغربي لا باس به
أورده بروكلمان (اي المرشد...) فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٩
وسركيس فى معجمه ص ١٥٥

(D 1299) 1584

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي لا باس به
فى مجموع من ورقة ١٥٢/أ الى ١٥٤/أ ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠
فرغ من نسخها فى ٢٦ صفر الخير عام ١٢٠٧
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **524**,[5] **(D 315)**

(D 952) 1585

مسائل من مختصر خليل فى باب اليمين – لابي علي الحسن ابن رحال المعدني ، المتوفى بالدار البيضاء فى ٣ رجب عام ١١٤٠ – ١٤ يبراير سنة ١٧٢٨
به محو فى اوله
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٤/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٩٠/١٤٥
مكتوب بخط مغربي متوسط
راجع ترجمة ابن رحال فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٦٩٦

(D 1228) 1586

مسائل واجوبة مختلفة – تأليف ابي محمد عبد القادر بن علي ابن ابي المحاسن يوسف الفاسي ، المتوفى فى ٨ رمضان سنة ١٠٩١ – ١٢ اكتوبر سنة ١٦٨٠

أوله : الحمد لله مجيب سؤال من سأله ودعاه
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤١/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٦٠/٢٢٠ مكتوب بخط مغربي متوسط
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٧٠٨

(D 1600) 1587

مصباح الهداية ومفتاح الولاية ـ تاليف علوان [علي بن عطية] الحموي [الهيتمي] ، المتوفى فى جمادى الاولى عام ٩٣٦ ـ يناير ١٥٣٠
أوله : ما شاء الله لا قوة الا بالله ، ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا
به ورقات ٣٦٨ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/٢٨٠
فرغ منه فى اواخر محرم الحرام سنة ٩٨٤ ـ بخط مشرقي
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٦١

(D 913) 1588

« ك » **المعاياة والامتحان على مذهب الشافعي** ـ تاليف ابي العباس أحمد [بن أحمد] الجرجاني
أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواتـه على سيدنا محمد وآله اجمعين
به ورقات ١٠٠ ، سطوره ١٥ ، مقياسه ١٣٥/١٩٠ مبتور الآخر
مكتوب بخط مشرقي
اورده السبكي فى طبقاته ج ٣ ، ص ٣١

(D 1087) 1589

معونـة الاحباب على فتح اجنحة الرغاب ـ تاليف احمد بن سليمان الرسموكي ، المتوفى سنة ١١٣٣ هـ ـ ١٧٢١ م.
أوله : الحمد لله الفاتح الابواب ...
فى مجموع مـن ورقة ١١٦/أ الى ١٥٦/ب ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٥ مكتوب بخط مغربي رديء
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٠٩

1590 (D 1673)

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي رديء
في مجموع مـن ورقة ٩٨/ب الى ١٤٨/أ ، سطورها ٢٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٩٠
وقع الفراغ من نسخها في ٩ محرم عام ١٢٧٧

1591 (D 1087)

معونـة الاخوان على مسالة أولاد الاعيان – تأليف احمد بن سليمان الرسموكي ، المتقدم (١٥٨٩)
أوله : الحمد لله الموفق المنان ...
في مجموع مـن ورقة ١٥٧/ب الى ١٧٢/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥ مكتوب بخط مغربي
فرغ منه في سنة ١١١٥
أورده القاضي ابن ابراهيم في الاعلام ج ٢ ، ص ١٦٨

1592 (D 1652)

معونـة المكتسـب وبغيـة التـاجر المحتسـب – وهي ارجـوزة لابن جماعة أبياتها ٣٦٩
أولها : الحمد لله وصلى الله على نبيه ومجتباه
في مجموع من ورقة ١ الى ١٠/ب ، سطورها ١٨ ، مقياسها ١٨٠/١٤٥
مكتوبة بخط مغربي متوسط

1593 (D 559)

المعيار المغرب والجامع المعرب عن فتاوي علماء افريقية والاندلس والمغرب – تأليف أبي العباس احمد [بن يحيى بن محمد] بن عبد الواحد الونشريسي ، المتوفى سنة ٩١٤ هـ. – ١٥٠٨ م.
أوله : الحمد لله المتفضل باجابة السائل ...
الموجود منه الاجزاء : الاول والثالث والرابع فقط

بالجزء الاول ورقات ٢٩٢ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٨٠/١٩٠
بالجزء الثالث ورقات ٢٥٥ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٩٥/٢١٠
بالجزء الرابع ورقات ٢٤٠ ، سطوره ٣٢ ، مقياسه ٣٠٠/٢١٠
مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٤٨
وسركيس فى معجمه ص ١٩٢٤

(D 669) 1594

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
وهي فى أجزاء اربعة :
بالجزء الاول ورقات ٢٢٤ ، سطوره ٤٠ ، مقياسه ٣٤٥/٢٣٥
بالجزء الثاني ورقات ٢١٦ ، سطوره ٣٧ ، مقياسه ٣٤٥/٢٤٠
بالجزء الثالث ورقات ١٤٤ ، سطوره ٤٠ ، مقياسه ٣٤٥/٢٤٠
مبتور الآخر
بالجزء الرابع ورقات ١٨١ ، سطوره ٣٩، مقياسه ٣٥٠/٢٤٥
وعندنا نسخة ثالثة فى خمسة اجزاء تحت رقم **217 (D 400)**
ونسخة رابعة (الموجود منها الجزء الاول فقط ، آخره نوازل الدماء والحدود والتعزيرات) مرتبة تحت رقم **218 (D 447)**

(D 1675) 1595

مفتاح اجنحة الرغاب فى معرفة الفرائض والحساب ـ وهو شرح مختصر على القصيدة المسماة اجنحة الرغاب لابراهيم بن ابي القاسم السملالي ـ تأليف احمد بن سليمان الرسموكي المتقدم (١٥٨٩)
أوله : الحمد لله الذي احصى كل شيء عددا ...
فى مجموع من ورقة ٢١١/أ الى ٢٣٨/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٧٠٩
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام **457,[1] (D 488)** و **504,[6] (D 153)**

(D 877) 1596

المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الاحكام – تأليف [ابي الوليد هشام بن عبد الله] بن هشام ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ – ١٢٠٩م.
أوله : الحمد لله ... الخلق قاسم الرزق ، ومصرف الدهور ، ومدبر الامور
به ورقات ١١٧ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٧٠/١٩٥
فرغ من نسخه فى شهر رجب عام ١٠٥٧
مكتوب بخطوط مغربية مختلفة لا باس بها
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٦٦٤

(D 735) 1597

مقدمـة فى الفقه – لابي زيـد عبد الرحمن بن محمد الصغير الاخضري ، المتوفى فى القرن العاشر للهجرة
أولها : الحمد لله والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيئين
عدد أوراقها ٦ ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ٢٤٠/١٨٥
فرغ من نسخها فى يوم الثلاثاء ١٨ شعبان عام ١٣٢٦
مكتوبة بخط مغربي
أوردها الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٢٨٥

(D 1464) 1598

المناسب بمعدل الصلوة – كتب سنة ١١٠٥
أوله : الحمد لله الذي امر عباده باقامة الصلوة
به ورقات ٢٠ ، سطوره ١٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٣٠
مكتوب بخط مغربي جميل

(D 1045) 1599

مناسك الحج – لمحمد بن عمر بن احمد دنية ، المتوفى فى ربيع النبوي عام ١٣٣١
أولها : هذه مناسك الحج على مذهب امام المدينة بوجه واضح للعوام ...

بها ورقات ٣ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥
فرغ من تاليفها فى متم رمضان عام ١٣٢١
ومن نسخها يوم الاثنين ١٢ ربيع الثاني عام ١٣٣٥ ـ بخط مغربي جيد
راجع ترجمة المؤلف فى الاغتباط لابي جندار ص ٢٥٠ـ٢٥٥ (فى مخطوطنا رقم D 1287)

1600 (D 890)

المنح الالهية ، شرح المقدمة العشماوية ـ تاليف محمد بن محمد محب الدين بن أحمد الفيشي [وضع خط يده بالاجازة سنة ٩٦٣ هـ.]
اوله : الحمد لله رب العالمين ، واشهد ان لا اله الا الله ...
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٤/أ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠
فرغ من هذا الشرح يوم الثلاثاء ١٠ جمادى الآخرة سنة ٩٦٠.
ومن نسخه يوم الجمعة ٢٦ ذي الحجة عام ٩٧٦ ـ بخط مغربي
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٤٣٥
واسماعيل الباباني فى ذيل كشف الظنون ج ٢ ، ص ٥٧٥

1601 (D 855)

المنح الوفية ، شرح المقدمة العزية ـ لابي الحسن علي بن خلف ابن ناصر الدين المنوفي المصري ، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ. ـ ١٥٣٢ م. ـ تاليف محمد بن محمد محب الدين بن احمد الفيشي المذكور اعلاه (مبتور اوله)
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٢٣/ب ، عدد سطوره ٢٧ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠.
فرغ من تبييضه فى ١١ ربيع الثاني عام ٩٧٢ ـ بخط مغربي
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ص ٤٣٥
واسماعيل الباباني فى ذيـل كشف الظنون ج ٢ ، ص ٥٧٧

(D 1647) 1602

منظومة فى بيان عدة المطلقة والمستحاضة والنفساء والمستبراة – لعبد الله بن محمد الهبطي ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ. – ١٥٥٦ م. وهي فى ابيات ٩٥

اولها : القول فى العدة من وقع الطلاق

فى مجموع من ورقة ٢/أ الى ٣/ب ، عدد سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠.

مكتوبة بخط مغربي رديء

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٣

(D 157) 1603

منظومة فى الشهداء – لعبد الله بن عبد الرزاق العثماني ، المتوفى فى ٥ ربيع الاول عام ١٠٢٧ – وهي فى ابيات ٤٨

اولها : الحمد لله العظيم المنة داعي العباد لدخول الجنة

فى مجموع من ورقة ١٢٨/ب الى ١٢٩/أ ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ٢٢٥/٩٠.

مكتوبة بخط مغربي جميل

راجع ترجمة المؤلف فى سلوة الانفاس ج ٢ ، ص ٣٢٩

(D 1040) 1604

منظومة فى الفرائض – لابي اسحاق [ابراهيم بن ابي بكر بن عبد الله] التلمساني ، المتوفى بسبتة بعد التسعين وستمائة – وهي فى ابيات ٨٠٣

اولها : الحمد لله القديم الباقي الخالق المقتدر الرزاق

فى مجموع من ورقة ١٨٩/أ الى ٢٢٦/أ ، سطورها ١١ ، مقياسها ٢٢٥/١٨٠.

نجز النظم فى النصف من جمادى الآخرة سنة ٦٣٥

مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول

أوردها ابن مريم فى البستان وترجم للمؤلف ص ٥٥ و ٨٢

(D 1652) 1605

منظومة فى فرائض الدين ـ لاحمد بن محمد بن داوود بن يعزى ابن يوسف التملي المنصوري ـ وهي فى ابيات ١٤١
مطلعها : الحمد لله ذي الفضل العظيم على
ارساله بالهدى عباده الرسلا
فى مجموع من ورقة ١١/أ الى ١٦/ب ، سطورها مختلفة ، مقياسها ١٤٥/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي لا باس به

(D 1238) 1606

منظومة فى الفقه ـ للشيخ سيدي محمد بن ناصر ، المتوفى بزاوية تمكروت يوم الاثنين ٢٦ صفر عام ١١٢٦ ـ وهي فى ابيات ٢٠٤
أولها : يقول عبد لربه الفقير له (كذا)
محمد بن ناصر يرجى النصرا (كذا)
الحمد لله حمدا طيبا عطرا
ثم الصلاة على المختار من مضرا (كذا)
فى مجموع من ورقة ١٠/ب الى ١٦/ب ، عدد سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٥
مكتوبة بخط مغربي لا باس به
راجع ترجمة المؤلف فى الاعلام للقاضي ابن ابراهيم ج ٥ ، ص ٢١

(D 1242) 1607

منظـومة فى قواعد يجب على المفتي العمل بمقتضاها ـ لمحمد الاغلالي ـ عدد ابياتها ٣٠٧
اولها : يقول بادئا بحمد الله من بعد الابتداء باسم الله
بها ورقات ٨ ، عدد سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٦٠/٢٢٠
مكتوبة بخط مغربي

(D 1625) 1608

المنهج الى المنهج - وهو شرح على منهج الزقاق فى الفقه - تأليف محمد الامين بن احمد الجكني

أوله : وبعد فيقول العبد غير الغني

به ورقات ٧ ، عدد سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٣٥/١٨٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 1354) 1609

المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بادب الموثق وأحكام الوثائق ويسمى أيضا **الفائق فى الوثائق** - تأليف أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي ، المتوفى سنة ٩١٤ هـ. - ١٥٠٨ م.

أوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح ويستختم ...

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٦٤/ب ، سطوره ٤٠ ، مقياسه ٢٩٠/٢٠٠

فرغ من نسخه فى ١٥ رجب عام ١١٩٥ - بخط مغربي متوسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٤٨

وسركيس فى معجمه ص ١٩٢٤

(D 889) 1610

نسخة اخرى منه - مكتوبة بخط مغربي لا باس به

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٩٠/أ ، سطورها ٣١ ، مقياسها ٢٩٥/٢١٠

فرغ من نسخها فى فاتح محرم عام ١١٩١

(D 1040) 1611

المنهج المنتخب - لابي الحسن علي بن قاسم الزقاق ، المتوفى سنة ٩١٢ هـ. - ١٥٠٦ م. - وهيَ منظومة فى أبيات ٤٣٧

أولها : يقول نجل قاسم علي عبيد ربه هو العلي

فى مجموع مـن ورقة ٢٢٩/ب الى ٢٥٠/أ ، سطورها ١١ ، مقياسها ١٨٠/٢٢٥ ـ مكتوبة بخط مغربي انيق مشكول
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٧٦

(D 736) 1612

مواهب التقدير فى شرح مجموع الامير ـ لابي عبد الله محمد ابن أحمد عليش ، المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ. ـ وهو فى مجلدين
أوله : الحمد لله رب العالمين الذي شرح بنور الشريعة صدور أوليائه ...
بالجزء الاول ورقات ٤٧٠ ، وبالجزء الثاني ورقـات ٥٨٩ ، سطورهما ٢٥ ، مقياسهما ١٦٠/٢٤٠
فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء آخر يوم من رمضان المعظم ١٢٦٧
مكتوب بخط مشرقي
أورده الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣٨٥

(D 827) 1613

مواهب الجليل لشرح مختصر خليل ـ تأليف أبي عبد الله محمد ابن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الحطاب ، المتوفى بطرابلس الغرب سنة ٩٥٤ هـ.
أوله : الحمد لله رب العالمين الذي انزل كتابه المبين على رسوله الصادق الامين
نسخة تامة فى ثلاثة اجزاء ـ بخط مغربي
بالجزء الاول ورقات ٣٠٦ عدد سطوره ٣٤ ، مقياسه ٢١٠/٢٩٠
بالجزء الثاني ورقات ٢٧٤ ، سطوره ٣٢ ، مقياسه ٢٠٥/٢٩٠
بالجزء الثالث ورقات ٣٢٩ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢٠٥/٢٩٥
فرغ من نسخه يوم الجمعة أوائل شعبان سنة ١٠٩٨
أورده سركيس فى معجمه ص ٧٨٠
وتوجد عندنا منه ثلاث نسخ اخرى مرتبة تحت الارقام الآتية
(D 389) 175
(D 389bis) 176
(D 439) 177

(D 865) 1614

مورد الشارعين فى قراءة المرشد المعين – لعبد الصمد بن التهامي بن المدني بن علي جنون

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للايمان والاسلام

به ورقات ٦٥ ، عدد سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠

وافق الفراغ من تبييضه صبيحة الثلاثاء ٢٧ ذي القعدة ١٣٢٣ بخط مغربي جيد ومحلى بالالوان

ترجم لوالد المؤلف الشيخ عبد الحفيظ الفاسي فى معجم شيوخه ج ١ ، ص ١٦٧–١٦٩

(D 846) 1615

ميسر الجليل فى شرح مختصر الشيخ خليل – مؤلفه غير مذكور

الموجود منه الجزء الاول – من اول المتن الى باب الطلاق – به محو فى أوله

عدد أوراقه ٢٠٨ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢١٠/١٦٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 835) 1616

نشر البنود على مراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود – لعبد الله بن الحاج ابراهيم العلوي [الشنجيطي] ، المتوفى حوالي سنة ١٢٣٠ هـ. – ١٨١٦ م.

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد ذي الخلق العظيم

به صفحات ٧٢٢ ، عدد سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠

وقع الفراغ من شرحه فى منتصف شوال عام ١٢١٤

ومن نسخه فى ١١ رجب الفرد عام ١٣٢١ – بخط مغربي

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٨٧٣،٤

وسركيس فى معجمه ص ١٣٥٣

وعندنا منه نسختان اخريان مرتبتان تحت الارقام (D 282) 147 ، (D 131) 148

(D 602) 1617

نشر العرف فى بناء بعض الاحكام على العرف ـ تأليف محمد [أمين بن عمر بن عبد العزيز] بن عابدين ، المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ. ـ ١٨٣٦ م.
أوله : الحمد لله الذي عمنا بالانعام واللطف ...
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٢٦/أ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٤٠/١٨٠.
فرغ من تحريره وتقريره فى شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٣
ومن نسخه فى ثاني رمضان سنة ١٣٢٠ ـ بخط مغربي متوسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٧٣
وسركيس فى معجمه ص ١٥٠

(D 1236) 1618

نظم فى بيوع ابن جماعة ـ لابي سالم عبد الله بن محمد [بن أبي بكر] العياشي ، المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ. ، وهو فى أبيات ٣٧٠
اوله : الحمد لله وصلى الله على نبيه ومجتباه
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٨/ب ، عدد سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٥ مكتوب بخط مغربي جميل
أورده الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٣١٤

(D 1439) 1619

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١٢/ب ، عدد سطورها ١٦ ، مقياسها ٢١٥/١٥٥
فرغ منها يوم الجمعة ٢٨ ربيع الاول عام ١١٩٨

(D 1238) 1620

نظم فى النكاح وتوابعه من طلاق وغيره ـ لابي محمد عبد الواحد ابن احمد بن علي بن عاشر الانصاري نسبا ، الاندلسي اصلا ، الفاسي ، المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ. ـ ١٦٣١ م.

أوله : القول فيما جاء فى النكاح وما به يصح بالاصلاح
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٠/أ ، عدد سطوره ٢٠ ،
مقياسه ٢٣٥/١٨٠
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٦٩٩

(D 810) 1621

النفحة الاحمدية فى بيان الاوقات المحمدية ـ تأليف ابي العباس أحمد ابن الشمس الشنجيطي ، المتوفى بالمدينة المنورة فى ٢٨ جمادى الثانية عام ١٣٤٢

أوله : الحمد لله الذي ما تمسك أحد بحبله المتين واعتصم به الا نجا فى الدارين

به ورقات ٤٢٩ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٠
مكتوب بخط مغربي جيد
راجع ترجمة المؤلف فى معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي ج ١ ، ص ١٢٥–١٢٧

(D 599) 1622

النقايـة ـ لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

أوله : الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام على خير نبي ارسله
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٣٨/ب ، عدد سطوره ١١ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠
مكتوب بخط مغربي
اورده سركيس فى معجمه ص ١٠٨٤

(D 885) 1623

نوازل ادريس الحسني ـ الموجود منها جزء ١ ـ من نوازل الحبس الى آخر التاليف

أوله : سئل العبدوسي عن أوقاف مسجد المدينة البيضاء ...
به ورقات ١٩٦ ، سطوره ٣٥ ، مقياسه ٢٠٠/٢٨٥
فرغ منه فى جمادى ... سنة ١٢٠١
ومن نسخه فى ١٧ شوال سنة ١٢٠٣

(D 882) 1624

نوازل ابي الحسن علي بن عبد السلام التسولي ـ المتوفى فى ١٥ شوال عام ١٢٥٨
الموجود منها جزء واحد ـ يبتديء بالاستلحاق الى الميراث
به ورقات ٣١٤ ، سطوره ٤٠ ، مقياسه ٢٢٥/٣٥٥
مكتوب بخط مغربي لا باس به
أورده الكتاني فى سلوة الانفاس ج ١ ، ص ٢٣٨

(D 876) 1625

نوازل ابي الحسن علي بن عيسى بن علي بن احمد الشريف الحسني العلمي
أولها : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير
بها ورقات ٣٠٧ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ١٧٠/٢٣٠
مكتوبة بخط مغربي رديء
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٦٠، ١٥
وسركيس فى معجمه ص ١٩٥

(D 1015) 1626

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
بها ورقات ١٣٨ ، سطورها ٣٧ ، مقياسها ٢١٥/٢٨٠
فرغ من كتبها يوم الاربعاء ٢٣ جمادى الثانية عام ١٢٩٧

(D 1581) 1627

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٢١/ب ، سطورها ٣٤
مقياسها ٢١٥/٣٠٥
فرغ منها يوم الجمعة ١٣ شعبان عام ١٢٥٤

(D 1344) 1628

نوازل ابي اسحاق ابراهيم بن هلال [بن علي الصنهاجي] السجلماسي ، المتوفى سنة ٩٠٣ هـ . – ١٤٩٧ م .
اولها : الحمد لله ، سيدي رضي الله عنكم وارضاكم جوابكم الشافي ... هل النبي (صلعم) جاء مجددا لملة ابراهيم ...
فى مجموع من ورقة ١١٧/ب الى ٢٣٣/ب ، سطورها ٢٥
مقياسها ١٧٠/٢١٥
فرغ من نسخها يوم الاحد ٥ شوال ١٢٥٩ – بخط مغربي رديء
اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٤٨
وسركيس فى معجمه ص ٦٩٧

(D 1715) 1629

نوازل سيدي المهدي بن محمد الوزاني الحسني العمراني – المتوفى فى شهر المحرم سنة ١٣٤٢
اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على افضل النبيئين
الجزء الاول فقط – من نوازل الطاهر والنجس الى آخر نوازل الجهاد
به ورقات ١٢٧ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٧٥/٢٢٠
ترجم للمؤلف الشيخ مخلوف فى شجرة النور الزكية ص ٤٣٥

(D 871) 1630

النوازل الجديدة الكبرى فى اجوبة اهل فاس وغيرهم من اهل المدن والقرى – للمؤلف اعلاه

أولها : الحمد لله مجري النوازل والاحكام على وفق مراده
الموجود منها الجزء الاول والثاني
بالجزء الاول ورقات ٣٠٥ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
بالجزء الثاني ورقات ٣١٩ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
مكتوبة بخطوط مغربية مختلفة لا باس بها
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٨٩٠
وسركيس فى معجمه ص ١٩١٧

1631 (D 372)

هداية الطلاب ـ تأليف الشيخ المختار [الكنتي] ، كان حيا فى أوائل القرن الثالث عشر الهجري

الجزء الثالث فقط ـ أوله : « باب » البيع معاوضة بمعلومين تعودت ملكيتهما

به ورقات ٩٣ ، عدد سطوره ١٨ ، مقياسه ٢١٠/١٧٥
فرغ منه عشية يوم الاثنين ٩ رجب الفرد عام ١٢٩١
مكتوب بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٨٩٤

1632 (D 1477)

هداية من حارا (كذا) **فى أمر النصارى** ـ تأليف الشيخ مـاء العينين بن محمد فاضل ، المتقدم (١١٥٧)

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم ؛ الحمد لله آمر المومنين بالجهاد لاهل الكفر والنفاق

به ورقات ١٢ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٨٩٠

(D 1076) 1633

وثائق أبي القاسم سلمون بن علي بن سلمون الكناني ـ المتوفى سنة ٧٦٧ هـ. ـ ١٣٦٥ م.
أولها الحمد لله ذي المجد والكرم ، الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يكن يعلم
بها ورقات ٣٤٢ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠
فرغ من نسخها يوم السبت ١١ شعبان عام ١١٣٦

(D 1418) 1634

وثائق ابي اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن الغرناطي ـ المتوفى في جمادى الثانية سنة ٧٥١ ـ غشت ١٣٥٠
أولها : اما بعد حمد الله منزل آيات الدين على محمد خاتم النبيئين ...
في مجموع من ورقة ١٤٤/ب الى ١٦٣/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢١٠/١٧٥ مكتوبة بخط مغربي لا باس به
أوردها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ص ٣٧٤

(D 872) 1635

وثائق الغرناطي (كذا)
أولها : هذه جملة من وثائق قيدت عن بعض المشائخ مختصرة تعين صاحبها عن التوصل الى غيرها من المطولات ... صداق البكر ...
في مجموع من ورقة ١٣/ب الى ٣٣/ب ، سطورها ٢٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٧٥
فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ١٥ رمضان عام ١٢٧٢ ـ بخط مغربي رديء

(D 1090) 1636

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي متوسط
في مجموع من ورقة ١/ب الى ١٤/ب ، سطورها ٣٦ ، مقياسها ٣٠٠/٢١٥ فرغ منها في ١٥ جمادى الثانية سنة ١١٩٧

(D 1086) 1637

وثائــق ابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الملك الفشتالي ـ المتوفى سنة ٧٧٩ هـ.
أولها : الحمد لله نحمده كما ينبغي لجلاله
بها ورقات ١١٠ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥
مكتوبة بخط مغربي حسن
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٦
وسركيس فى معجمه ص ١٤٥٣

(D 1393) 1638

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي
فى مجموع من ورقة ٢٤٥/أ الى ٣٠٩/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢١٠/١٥٥

(D 1393) 1639

وشي المعاصم فى شرح تحفة ابن عاصم ـ تأليف احمد بن عبد الله اليزناسني العبدلوادي التلمسـاني
أوله : الحمد لله الذي شرع الشرائع وبينها
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٢٤٤/ب ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥
فرغ من نسخه فى يوم الاربعاء ١٣ محرم عام ١١٩٢ ـ بخطوط مغربية مختلفة رديئة

(D 801) 1640

يافوت نور العلم
أوله : فرائض الوضوء وسننه
به ورقات ١٣ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٤٠/١٩٠

النحو

(D 1654) 1641

أرجوزة فى النحو – لابن جميل الزواوي النجار – عدد ابياتها ١٦١
اولها : احمد ربي الله جل منعما ...
فى مجموع من ورقة ١٣٦/أ الى ١٣٩/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/٢٣٠
وقع الفراغ منها فى يوم الاحد ٦ جمادى الثانية عام ١٢٨٢
مكتوبة بخط مغربي رديء
اوردها بروكلمان فى ملحقه وسمى ناظمها بابي جميل زيان بن مائد الزواوي القبائلي – ج ٢ ، ص ٩٢٦، ١٢٢
اما ابو زكرياء يحيى بن محمد البعقيلي الانكضائي فقد سماه فى شرحه عليها بابي جميل زيان بن فائد الزواوي القبائلي
راجع رقم ١٧٠٤ من هذا الفهرس

(D 1645) 1642

أسئلة واجوبة نحوية – لجمال الدين ابي محمد [عبد الله بن يوسف] بن هشام الانصاري ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ. – ١٣٦٠ م.
اولها : سالني بعض الاخوان وانا على جناح سفر عن توجيه النصب فى نحو قول القائل : فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ..
فى مجموع من ورقة ١٧٥/ب الى ١٨٣/أ ، سطورها ٢٣، مقياسها ١٣٠/١٩٠ ، مكتوبة بخط مغربي وسط
أوردها بروكلمان فى ملحقه سماها بمسائل فى النحو واجوبتها – ج ٢ ، ص ٢٠

(D 1648) 1643

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي جميل
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٨/أ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٦٥/٢٠٧

(D 718) 1644

اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي ـ تاليف احمد ابن اسماعيل الحسيني الموسوي ، من ابناء القرن الرابع عشر للهجرة

أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان

عدد اوراقها ١٠ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢٨٥/٢٠٥

وقع الفراغ من تبييضها فى ١٥ رمضان سنة ١٣٠٨

ومن نسخها فى ١٦ شوال سنة ١٣٠٨ ـ بخط مشرقي جيد

اوردها سركيس فى معجمه ص ٥٤٧

راجع ترجمة المؤلف فى الجزء الثاني من ملحق بروكلمان ص ٨١٥

(D 283) 1645

اعراب البسملة

أوله : بسم جار ومجرور يتعلق بمحذوف الخ.

فى مجموع من ورقة ٥/ا الى ٧/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ـ مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 550) 1646

اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ويعرف باسم **التوضيح** ـ تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف [بن احمد بن عبد الله] ابن هشام الانصاري ، المتقدم (١٦٤٢)

اوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد ، اما بعد حمد الله مستحق الحمد وملهمه ...

به ورقات ١٤٩ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥

فرغ من نسخه يوم السبت ١٥ ذي الحجة سنة ١١١٣

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٣

وسركيس فى معجمه ص ٢٧٤

(D 910) 1647

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط ـ فى اولها بتر
بها ورقات ١٠٢ ، عدد سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠
فرغ من نسخها فى ١٦ ربيع الثاني عام ١١٩٨

(D 986) 1648

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جميل
بها ورقات ١٤٦ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٠٠/١٤٥

(D 1189) 1649

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط ومحلاة بالالوان
عدد أوراقها ١٣٠ ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٠
فرغ من نسخها يوم الخميس ١٥ رجب عام ١١٨٨

(D 1299) 1650

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع مـن ورقة ١٧٥/ب الى ٢٢٤/أ ، سطورها ٣٢ ،
مقياسها ٢٧٥/١٩٥

(D 1478) 1651

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جيد ـ مبتور أولها
وآخرها
٤٥ ورقة ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٩٥/١٥٠
وعندنا منه نسختان اخريان مرتبتان تحت رقمي { (D 31) 248 ، (D 201) 249 }

(D 870) 1652

بداية التعريف فى شرح شواهد سيدي الشريف ـ تأليف احمد ابن احمد الدقون الاندلسي ، المتوفى بفاس فى مهل شعبان سنة ٩٢١

أوله : الحمد لله الذي له فى كل مخلوق شاهد ناطق بلسان حاله ومقاله

فى مجموع من ورقة ٢٣٨/أ الى ٢٥٥/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ١٥٠/١٩٥.

فرغ من نسخه فى ١٧ رمضان المعظم عام ١٢١٩ ـ بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ، ص ٢٤٨
وفى درة الحجال رقم ١٣١

(D 1532) 1653

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط

فىمجموع من ورقة ٢٤٦/ب الى ٢٦٥/أ ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ١٥٠/١٩٥.

(D 613) 1654

البهجة الوفية بحجة الخلاصة الالفية ـ وهو شرح منظوم لالفية ابن مالك ، المتوفى سنة ٦٧٢ ـ تأليف [بدر الدين] محمد [بن محمد بن الرضي] بن الغزي (بكسر الغين) ، المتوفى فى حدود سنة الف ، وقد ادمج المؤلف الالفية فى الشرح وميزها باللون الاحمر ـ وهو فى ابيات ١٠,٠٠٠

اوله : قال محمد هو ابن الغز   مرتجيء الرضوان من ذي العز

به ورقات ١٩٠ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ١٦٠/٢٢٠

فرغ من تاليفه فى منتصف شعبان عام ٩٤٠

ومن نسخه يوم الاربعاء ٢٦ ذي الحجة عام ١٢٥٦ ـ بخط مغربي وسط

أورده صاحب كشف الظنون ج ١ ، ص ١٤١

توجد منه نسخة فى مكتبة الجزائر ـ راجع فهرسها ص ٢٨

(D 938) 1655

تاليف فى لو الشرطية ـ للطيب [بن عبد المجيد بن عبد السلام] ابن كيران الفاسي ، المولود سنة ١١٧٢ هـ. ، المتوفى فى ١٤ محرم ١٢٢٧

أوله : الله احمد واصلي على نبيه احمد ...

فى مجموع من ورقة ٦/ب الى ١٢/أ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠ ـ مكتوب بخط مغربي وسط

اورده الكتاني فى السلوة ج ٣ ، ص ٢

(D 938) 1656

تاليف فى مخارج الحروف ـ لابي عبد الله محمد بن عبد السلام الفاسي ، المتوفى يوم الاربعاء ١٢ رجب الفرد عام ١٢١٤ عن نحو خمس وثمانين سنة

أوله : باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القاريء اليها

فى مجموع من ورقة ١٩/ب الى ٥٣/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠

فرغ من نسخه فى يوم الاثنين ١١ حجة عام ١٢٠١ ـ بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٢ ، ص ٣١٨

(D 283) 1657

التبيان فى تعين عطف البيان ـ لابي العباس احمد العنابي

أوله : الحمد لله ، هذا كتاب قصدت فيه الى (كذا) تعين عطف البيان

فى مجموع فى الورقة ١٤١/أ و ب ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠ ـ مكتوب بخط مغربي رديء

(D 545) 1658

تحفة ولمدود فى المقصور والممدود ـ تاليف ابي عبد الله [محمد ابن عبد الله] بن مالك الطائي الجياني ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ـ ١٢٧٤ م.

أوله : حامدا لله الكريم ، ومهديا افضل الصلاة والتسليم ، لنبيه الهادي الى جنات النعيم
فى مجموع مـن صفحة ٦٢ الى ٧١ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
فرغ من نسخه فى ١٢ شوال عام ١٢٨١ – بخط مغربي وسط
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢١
وسركيس فى معجمه ص ٢٣٣
وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم **540**,[14] **(D 505)**

1659 (D 568)

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد – تأليف ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، المتوفى فى ١٢ شعبان سنة ٦٧٢ – ٢٢ يبراير سنة ١٢٧٤
أوله : حامدا لله رب العالمين ، ومصليا على محمد سيد المرسلين ، وعلى آله وصحابته اجمعين
فى مجموع من صفحة ٥٨ الى ١٣١ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٢٥/١٨٠ – فرغ من نسخه عام ١٢٨٣ – بخط مغربي رديء
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٢
وعندنا نسختان اخريان مرتبتان تحت رقمي **243** **(D 333)** و **541**,[6] **(D 508)**

1660 (D 912)

التصريح بمضمون التوضيح – وهو شرح على أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام الانصاري – تأليف ابي الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهري الشافعي ، المتوفى بالقاهرة فى ١٤ محرم سنة ٩٠٥ – ٢٦ غشت سنة ١٤٩٩
أوله : الحمد لله اللهم لتوحيده حمدا موافيا لنعمه ، ومكافيا لمزيده
به ورقات ٢٥٠ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٩٥/٢٠٥
وافق الفراغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦
ومن نسخه سنة ١٠٣٤ – بخط مغربي لا باس به
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٣
وسركيس فى معجمه ص ٨١١

(D 1170) 1661

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي وسط
بها ورقات ١٧١ ، سطورها ٣٧ ، مقياسها ٣١٠/٢١٠
قال مؤلفه ووافق الفراغ منه يوم الاحد ١٣ من شهر ربيع الثاني سنة ٩٥٩ (كذا)

(D 1228) 1662

تقييد فى التصريف – لابي عبد الله محمد ... ؟
أوله : قال الناظم فى باب فعل فى امور خمسة الخ.
فى مجموع من ورقة ٧٣/أ الى ٧٧/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠ – مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1654) 1663

تقييد الحقائق فى النحو
أوله : حقيقة الكلام فى اللغة عبارة عن القول وما كان مكتفيا به ...
فى مجموع من ورقة ١٣٠/أ الى ١٣٤/ب ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 542) 1664

حاشية على بيت من ابيات الخلاصة – تاليف محمد بن الملك (كذا) الطرنباطي الاندلسي
أوله : الحمد لله الذي يصرف الافعال بما يريد
فى وسط مجموع من ورقة ٩٠/ب الى ٩٣/أ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥
مكتوب بخط مغربي لا باس به

(D 714) 1665

حاشية لشهاب الدين أحمد بن هشـام على توضيح جـده
[أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري]
أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
بهاورقات ١٢٠ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢٢٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول ومحلاة بالالوان

(D 1654) 1666

حقيقة الكلام فى النحو
أولها : حقيقة الكلام هو اللفـظ ـ أي الحروف التي يلفـظ بها اللسـان
فى مجموع من ورقة ١٤٠/أ الى ١٥٩/ب ، سطورهـا ٢٠ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
وقع الفراغ منها يوم ٢٦ رجب عام ١٢٨٢ ـ بخط مغربي رديء

(D 647) 1667

الدر السالك على ألفية ابن مالك ـ تأليف محمد بن بوجيدة الحلو
أوله : نحمدك يا من أنزل كتابه بلسان عربي مبين
به ورقات ٣٨٥ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٥
فرغ من نسخه فى ٢٥ ربيع النبوي ١٢٠٧ ـ بخط مغربي جيد

(D 1650) 1668

الدرة النحوية فى شرح الجرومية ـ تاليف محمد بن احمد يعلى الحسني [المدعو الشريف] المتوفى سنة ٧٢٣ هـ. ـ ١٣٢٣ م.
أوله : وبعد فالغرض من هذا الكتاب شرح الفاظ ...
به ورقات ٧٥ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ١٨٥/٢١٧
مكتوب بخط مغربي جميل
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٣٢
توجد منه نسخة فى مكتبة الجزائر مرتبة تحت رقم **146 (724)**

(D 1533) 1669

الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية ـ تاليف حفني افندي ناصف ، المولود سنة ١٢٧٣ هـ. ـ ١٨٥٦ م. ومحمد افندي دياب والشيخ مصطفى طموم
الكتاب الثالث منه
أوله : نحمدك يا مصرف الامور على اكمل نحو
به ورقات ٣٢ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٢٨
وسركيس فى معجمه ص ٧٨٣

(D 1348) 1670

رفع الجلباب عن موانع ظهور الاعراب ـ وهو شرح على منظومة ابي عبد الله سيدي محمد (فتحا) بن عبد المجيد بن كيران ، المتوفى فى ٢ محرم عام ١٢١٤ ـ وهي فى أبيات ٢٢
تأليف ابي عبد الله محمد بن محمد بن عبد القادر بناني
أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد اشرف المرسلين
أول المنظومة : ظهور الاعراب له موانع فقدر الشكلة فى مواضع
فى مجموع من ورقة ٧٨/ب الى ٨٧/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥
فرغ من تقييده فى ١٤ ربيع النبوي عام ١٣١٠
ومن نسخه فى ١١ جمادى الاولى عام ١٣٢٧ بخط مغربي وسط
ورد ذكر صاحب المنظومة فى آخر ترجمة اخيه سيدي الطيب ابن كيران فى السلوة ج ٣ ، ص ٤

(D 587) 1671

رفع السنة عن نصب الزنة فى قوله صلى الله عليه وسلم : « سبحان الله زنة عرشه ورضى نفسه الخ. » ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)

أوله : الحمد لله الذي لا تاخذه سنة ولا يقدر لعرشه زنة .
فى مجموع من ورقة ٣٦/ب الى ٣٩/أ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ١٩٠/١٤٠.
مكتوب بخط مشرقي وسط

(D 1620) 1672

الشافية لعلل الاعمال بشرح لامية الافعال ـ تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن محمد [بن عبد القادر بن محمد بن علي بن عبد الله] التادلي الرباطي ، المتوفى ليلة الجمعة ١٨ حجة عام ١٣١١
أوله : الحمد لله الفعال لما يريد
به ورقات ٢٠ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
مكتوب بخط مغربي رديء
راجع ترجمة المؤلف فى الاغتباط لابي جندار (فى مخطوطنا **1287 D**) ج ٢ ، ص ٩-٢٦

(D 1545) 1673

شرح الاجرومية ـ تأليف ابي الوليد خالد بن عبد الله الازهري ، المتوفى بالقاهرة سنة ٩٠٥ هـ.
أوله : الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد
به ورقات ٩ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٥
مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٣
وسركيس فى معجمه ص ٨١٢

(D 1649) 1674

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ٩٣/ب الى ١١٤/ب ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠
وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **504**,[3] (**D 153bis**)

(D 542) 1675

شرح الاجرومية ـ تأليف زين الدين [أبي الحسن علي بن] محمد [ابن] جبريل [المنوفي المصري] ، المولود بالقاهرة فى ٣ رمضان المعظم عام ٨٥٧ ، المتوفى يوم السبت ١٤ صفر عام ٩٣٩

أوله : الحمد لله الذي هدينا لمعرفة الادب ، وفهمنا اسرار لسان العرب

فى مجموع من صفحة ١ الى ٤٢ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٧٥ ـ مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٥،٣٣٣ وص ٤٣٤

راجع ترجمة المؤلف فى الاعلام للزركلي ج ٢ ، ص ٦٩٦

(D 1400) 1676

شرح على ألفية ابن مالك ـ تأليف ابي عبد الله [محمد بن احمد الهواري] بن جابر الاندلسي ، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ. ـ ١٣٧٨ م.

أوله : الحمد لله الذي ارسل الينا اشرف الرسل بأشرف لسان

به ورقات ٢١٨ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٨٥/١٣٥

فرغ من نسخه يوم الاحد آخر محرم عام ١٠٨٩ ـ بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٣

(D 1451) 1677

شرح على ألفية ابن مالك ـ تأليف [أبي محمد الحسن بن القاسم ابن عبد الله المعروف بابن أم قاسم] المرادي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

أوله : الحمد لله والشكر له ، وصلواته على مولانا محمد اشرف نبي ارسله

به ورقات ٣١٤ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢١٥/١٦٠

مكتوب بخطوط مغربية لا باس بها

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ١٦

وفى معجم سركيس ص ١٧٢٣

(D 1647) 1678

شرح على منظومة المجرادي المسماة بالجمل ـ تاليف ابي عبد الله الحسن بن يوسف بن مهدي الزياتي ، المتوفى بسلا سنة ٨١٩ هـ. ـ ١٤١٦ م.

أوله : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده

فى مجموع من ورقة ٤/ب الى ١٠٣/ب ، سطوره ١٦ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠

فرغ من نسخه فى ٨ صفر عام ١١٩٠ بخط مغربي متوسط

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٣٣٦

(D 1668) 1679

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جميل

بها ورقات ٨٤ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

(D 1649) 1680

شرح خطبة الفية ابن مالك ـ لحمدون بن عبد السلام بناني ، المتوفى سنة ١١٤٠ هـ. ١٧٢٧ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين

فى مجموع من ورقة ٤/ب الى ٣١/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠

وقع الفراغ من نسخه فى ٦ ربيع الثاني عام ١٢٣٤ ـ بخط مغربي متوسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٥،٢٩

وعندنا منه نسختان اخريان رقمهما { (D 479bis) 260 ، (D 153bis) (5),504 }

(D 575) 1681

شرح شواهد المكودي ــ لعبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ابن ابي بكر بن محمد العياشي ، المتقدم (١٠٤٦)
أوله : الحمد لله الذي شواهد وجوده باهرة
به ورقات ٥٥ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠
فرغ منه يوم السبت ٤ رمضان ١٢٢١
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 545) 1682

شرح القصيدة اليوسفية ــ تاليف محمد بن احمد المرابط الادوزي اليعقوبي
أوله : الحمد لله على ما أنعم به من البيان والتبيان
أول القصيدة : ايا طالب الاعراب دونك جملة
من أحرفه ألفتها لك فى شعر
وهي فى ٣٨ بيتا لناظمها يوسف بن محمد ... ؟
فى مجموع من ورقة ٥٠/ب الى ٦٠/ب ، سطوره ٢٤ مقياسه ٢٢٥/١٧٥
مكتوب بخط مغربي متوسط

(D 1575) 1683

شرح قطر الندا وبل الصدا ــ كلاهما لجمال الدين ابي محمد عبد الله بن يوسف [بن أحمد] بن هاشم الانصاري ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ. ــ ١٣٦٠ م.
أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله
به ورقات ١١٨ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٠٥/١٣٠
مكتوب بخط مشرقي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٨
وسركيس فى معجمه ص ٢٧٥

(D 906) 1684

شرح على لامية الافعال لابن مالك ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله لا ابغي به بدلا   حمدا يبلغ من رضوانه الاملا
والحمد وهو الثناء باللسان على المحمود بصفاته الجميلة فى مقام التعظيم
عدد أوراقه ٧ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ (مبتور الآخر)
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1532) 1685

شرح على لامية الافعال لابن مالك ـ تأليف ابي عبد الله محمد بن عمر بن مبارك بحرق [الحميري] الحضرمي ، المتوفى فى فاتح ربيع الاول عام ٩٣٠ ـ ٨ يناير عام ١٥٢٤
أوله : الحمد لله الحميد المجيد المبديء المعيد
فى مجموع من ورقة ٢٨٥/أ الى ٣٠٣/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠
فرغ من نسخه يوم الاربعاء ٩ رجب الفرد سنة ١١٠٣ ـ بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٥٥٥
وسركيس فى معجمه ص ٥٣٣

(D 1647) 1686

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من ورقة ١٥٠/ب ، الى ١٧٣/أ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

(D 1654) 1687

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
فى مجموع من ورقة ١١٠/أ الى ١٢٩/أ ، سطورها ٢٤ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

(D 1675) 1688

شرح على لامية الافعال لابن مالك ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : الحمد لله الذي أنزل الفرقان بلسان عربي مبين
فى مجموع مـن ورقة ٢٤١/أ الى ٢٩٤/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٠
مكتوب بخط مغربي وسط

(D 1647) 1689

شرح على لامية الافعال لابن مالك ـ ليعقوب بن سعيد بن يعقوب المكلاتي (بضم الميم وفتح الكاف)
أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين ، وبعد فهذا شرح مختصر على لامية ابن مالك ...
فى مجموع مـن ورقة ١٠٤/ب الى ١٤٩/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠
فرغ من نسخه يوم الخميس ٣ جمادى الاولى عام ١١٩٠ بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ١ ، ص ٣٠٠

(D 1348) 1690

شرح على منظومة فى موانع ظهور الاعراب ـ لـ[محمد بن] عبد المجيد بن كـيران ، المتقدم (١٦٧٠) ـ تأليف محمد بن عبد المجيـد اقصبي ، الذي تتلمذ على ما يظهر لسيدي الطيب بن كيران اخ الناظم
أوله : الحمد لله مقدر الحركة والسكون ، العالم بالظاهر والمكنون
أول المنظومة : ظهور الاعراب له موانع   فقدر الشكلة فى مواضع
وهي فى ٢٢ بيتا
فى مجوع من ورقة ٨٨/ب الى ٩٦/أ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥ ـ مكتوب بخط مغربي رديء

(D 951) 1691

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح ـ تاليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. ـ ١٢٧٤ م.

أوله : قال الشيخ الامام ... حامدا لله رب العالمين ، ومصليا على محمد سيد المرسلين

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٢/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٦٠/١٧٥

مكتوب بخط مشرقي جيد

اورده سركيس فى معجمه ص ٢٣٤

(D 1652) 1692

عنوان الافادة لاخوان الاستفادة ـ وهو شرح على الجرومية ـ تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن اسماعيل [الاندلسي المالكي المشهور بـ] الراعي الانصاري [النحوي] ، المولود بغرناطة سنة نيف وثمانين وسبعمائة ، المتوفى سابع وعشري ذي الحجة سنة ٨٥٣ موافق ١١ يبراير سنة ١٤٥٠.

أولـه :الحمد لله الذي جعل لعالم الانسان بفضيلة اللسان مزية التفضيل

فى مجموع من ورقة ١٩/ب الى ٩٣/أ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ١٤٥/١٨٠ ـ مكتوب بخط مغربي متوسط

أورده السيوطي فى بغية الوعاه ص ١٠٠

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ١٠٠

(D 609) 1693

فرائد القلائد فى مختصر [شرح] الشواهد ـ اي شواهد الالفية لابن مالك المعروفة بالشواهد الصغرى ـ تأليف بدر الدين أبي محمد محمود بن احمد العيني ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. ـ ١٤٥١ م.

اوله : رب يسر واعن واتمم بخير

به ورقات ٢٦٣ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به
اورده بروكلمان فى الجزء الاول من ملحقه ص ٥٢٤ ، وترجم للمؤلف فى الجزء الثاني منه ص ٥٠
واورده ايضا سركيس فى معجمه ص ١٤٠٤

(D 1169) 1694

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط ـ مبتور أولها بنحو ورقة وآخرها بنحو ست ورقات
بها ورقات ١٢٥ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥

(D 1648) 1695

قصيدة فى النحو ـ [لابي محمد] عبد الواحد [بن احمد بن علي] ابن عاشر ، المتقدم (١٥٨٣) ـ وهي فى ابيات ٤٦
أولها : قال ابن عاشر حمدت خالقي مصليا على النبي الصادق
فى مجموع من ورقة ١٨/ب الى ١٩/ب ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٦٥/٢٠٧
مكتوبة بخط مغربي جميل

(D 1648) 1696

القصيدة اللغزية فى المسائل النحوية مع شرح عليها ـ كلاهما لابي سعيد [فرج بن قاسم] ابن لب [الغرناطي] ، المتوفى سنة ٧٨٣ هـ. ١٣٨١ م. ـ وهي فى ابيات ٧٠
أولها : احمد ربي حمد ذي اذعان معترفا بالقلب واللسان
فى مجموع من ورقة ٨/ب الى ١٨/ا ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٦٥/٢٠٧
فرغ من نسخها فى ٢٥ شعبان عام ١١٠٨ ـ بخط مغربي جميل
راجع ترجمة المؤلف فى بغية الوعاه ص ٣٧٢

(D 753) 1697

القصيدة اليوسفية ـ ليوسف بن محمد ...
وهي فى ابيات ٣٨
اولها : ايا طالب الاعراب دونك جملة
من احرفه الفتها لك فى شعر
فى مجموع من ورقة ١/ا الى ٢/ب ، سطورها ١٢ ، مقياسها
١٥٥/٢٠٠ ـ مكتوبة بخط مغربي رديء

(D 1267) 1698

القوانين النحوية ـ تاليف ابي الحسن [عبيد الله بن احمد] بن ابي الربيع [الاموي القرشي] ، المتوفى سنة ٦٨٨ هـ. ـ ١٢٨٩ م.
مبتور الاول والآخر
به ورقات ١٢٦ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٠٥/٢٩٠
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٤٧

(D 1313) 1699

كاشف القناع والنقاب بازالة الشبهة عن وجوه قواعد الاعراب ـ
تاليف محمد بن عبد الكريم الكافي
اوله : الحمد لله الذي جعل النحو اهم الوسائل الى تحصيل علم الشريعة والقرآن
به ورقات ١١٢ ، سطوره ١٥ ، مقياسه ١٤٠/٢٠٠
مكتوب بخط مشرقي جميل
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٩

(D 1649) 1700

الكواكب الضوئية فى حل الجرومية ـ تاليف ابي الحسن المالكي
اوله : اما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله

فى مجموع من ورقة ١/٦٠ الى ٩٢/ب ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٠/١٦٠ – مكتوب بخط مغربي رديء

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص 333 ,12ª ، نسبه لابي الحسن محمد بن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المصري الشاذلي ، المتوفى سنة ٩٣٩ هـ. – ١٥٣٢ م.

(D 1532) 1701

مبرز القواعد العربية من القصيدة المجرادية – اي شرح نظم الجمل للمجرادي – تأليف علي بن احمد بن محمد الرسموكي ، المتوفى سنة ١٠٤٩ هـ. – ١٦٣٩ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيئين

فى مجموع من ورقة ٢٦٥/ب الى ٢٨٤/ب ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ١٩٥/١٥٠

فرغ من تاليفه فى ١٠ جمادى الثانية سنة ١٠٠٠

ومن نسخه يوم السبت آخر جمادى الثانية عام ١١٠٣ – بخط مغربي متوسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٧٦ ، سماه مبرأز القواعد النحوية

وعندنا منه نسخة اخرى مرتبة تحت رقم 533,[1] (D 477)

(D 1165) 1702

مجيب الندا الى شرح قطر الندا – لمحمد بن هشام الانصاري – تاليف [عفيف الدين] عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي المكي [الشافعي النحوي] ، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ. – ١٥٦٤ م.

أوله : الحمد لله الرافع من الخفض لعزه وسلطانه

به ورقات ١١٥ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥

فرغ من تعليقه فى يوم الاثنين ١٣ رجب عام ٩٢٤

ومن نسخه فى آخر شهر شوال عام ١١٨٨ بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٥١٢

(D 1389) 1703

مختصر التوضيح لمقاصد الفية ابن مالك ـ تأليف بدر الدين ابي علي حسن بن الشيخ قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المـالكي [المعروف بابن ام القاسم] ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ.

أوله : الحمد لله والشكر له ، وصلواته على اشرف نبي ارسله

النصف الاول :

به ورقات ٢١٢ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠.

فرغ من نسخه فى يوم الجمعة ٢١ شوال عام ١٢٢٦ ـ بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ١٦
وفى معجم سركيس ص ١٧٢٣

(D 545) 1704

مرشد الآوي ومعين الناوي لفهم قصد الزواوي ـ وهو شرح لارجوزة أبي جميل زيان بن فائد الزواوي القبيلي (كذا) ـ تأليف أبي زكريا يحيى بن محمد بن أحمد البعقيلي [الانكضائي]

أولـه : الحمد لله الذي جعل علم النحو آلة يستعان بهـا على فهم خطابه

فى أول مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٩/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٢٢،٩٢٦ ـ سمى صاحب الارجوزة بأبي جميل زيان بن مائد الزواوي القبائلي

وعندنا منه نسخة ثانية مرتبة تحت رقم 504,(4) (D 153bis)

(D 545) 1705

مرشـد الاولاد والكهول على ما بني مـن الحروف والاسماء والفعول ـ وهو شرح لامية فى النحو ـ كلاهما لمحمد بن مبارك بن علي بن عبد الله الكدسي (بضم الدال) ـ عدد أبياتها ١١

اول الشرح : احمد الله تبركا واستفتاحا واستمدادا من بحر فضله الزاخر واستمناحا

أول اللامية : بدات بحمد الله ثم صلاته

على المصطفى المبعوث للخلق مجملا

فى مجموع مـن ورقـة ٧٢/ب الى ٨١/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به

ورد ذكر المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٣ ، ص ٦٩٦ ، سماه بمحمد بن المبارك المكدسي (بضم الكاف) ؟

(D 1634) 1706

المساعد على تسهيل الفوائد ـ وهو تعليق مختصر على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك ـ تاليف عبد الله بن عبد الرحمن [ابن الهاشمي] ابن عقيل [الشافعي] ، المتـوفى فى ٢٣ ربيـع الاول سنة ٧٦٩ ـ ١٨ نونبر ١٣٦٧

أوله : اما بعد حمد الله على نعمائه

به ورقات ٢٥٤ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٧٠/٢١٠

وقع الفراغ من نسخه فى ١٣ جمادى الاولى عام ١٠٣٨ ـ بخط مغربي متوسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٠٤

(D 996) 1707

المغني اللبيب عن كتب الاعاريب ـ تاليف ابي محمد عبد الله [ابن يوسف بن احمد] بن هشام الانصاري النحوي ، المتقدم (١٦٤٢)

أوله : اما بعد حمد الله على افضاله

به ورقات ٢٤١ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ من نسخه يوم الاثنين ٢٥ جمادى الثانية سنـة ١٢٩٦ بخط مغربي لا باس به

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٧

وسركيس فى معجمه ص ٢٧٥

(D 1173) 1708

نسخة اخرى منه ــ مكتوبة بخط مغربي حسن
بها ورقات ٢٦٨ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٨٥/١٤٥
وتوجد عندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم **247 (D 305)**

(D 949) 1709

مفتاح الاقفال ومزيل الاشكال عمـا تضمنه مبلغ الآمـال من تصريف الافعـال ــ كلاهما لمحمد بن ابي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلماسي [الرباطي] ، المتقدم (١٥٦٩)
أوله : الحمد لله الذي بلغ آمال من شاء من عباده فنال المطلوب
به ورقات ١٤٩ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٢١٠/١٥٥
مكتوب بخط مغربي وسط
[فرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ١١٥٤ ــ ١٧٤١ م.]
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٧٧
وسركيس فى معجمه ص ١٠١٠
وعندنا منه نسخة ثانية مرتبة تحت رقم **271 (D 287)**

(D 1624) 1710

مقدمة فى التصريف ــ مؤلفها غير مذكور
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤١/أ ، سطورها ١٣ ، مقياسها ١٨٠/١٢٠
فرغ منها سنة ١٢٦٣ ــ بخط مغربي وسط

(D 1065) 1711

ملحة الاعراب ــ [لابي محمد القاسم بن علي بن محمد] الحريري المتــوفى فى ٦ رجب عام ٥١٦ ــ ١١ شتنبر ١١٢١ ــ وهي أرجوزة فى أبيات ٣٧٠

أولها : اقول من بعد افتتاح القول
بحمد ذي الطول الشديد الحول
فى مجموع من ورقة ١/أ الى ١١/أ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥ – مكتوبة بخط مشرقي وسط
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٨٨
وسركيس فى معجمه ص ٧٥٠

1712 (D 1588)

منظومة فى مباديء النحو – لابي بكر [محمد بن محمد] ابن عاصم ، المتوفى فى شهر شوال عام ٨٢٩ – اكتوبر سنة ١٤٢٧ – وهي فى أبيات ١٠٢
أولها : بحمد رب العالمين ابدا فى كل امر واليه الجأ
فى مجموع من ورقة ٨٦/ب الى ٩٠/أ ، سطورها ١٧ ، مقياسها ١٤٠/١٠٠
مكتوبة بخط مغربي حسن
راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ، ص ٣٧٥

1713 (D 548)

المنهج السالك الى الفية ابن مالك – تاليف ابي الحسن [علي بن محمد] الاشموني ، المتوفى سنة ٨٧٢ هـ. – ١٤٦٧ م.
أوله : اما بعد حمد الله على ما منح من اسباب البيان وفتح من أبواب التبيان
به ورقات ٣٣٧ ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢١٠/١٥٠
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٤
وسركيس فى معجمه ص ٤٥١
وعندنا منه نسخة ثانية مرتبة تحت رقم 258 (D 427)

(D 1648) 1714

موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ـ تاليف ابي الوليد خالد ابن عبد الله الازهري ، المتقدم (١٦٦٠) ـ وهو شرح لكتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لابي عبد الله محمد بن هشام الانصاري ، المتقدم (١٦٤٢)

أوله : الحمد لله اللهم لحمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبده

فى مجموع من ورقة ٢٠/ب الى ٤٦/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٠٧/١٦٥

مكتوب بخط مغربي جميل

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٣

وسركيس فى معجمه ص ٨١٢

(D 1649) 1715

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي متوسط

فى مجموع من ورقة ١١٥/أ الى ١٤٣/ب ، سطورها ٢٢ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠

وعندنا منه نسخة ثالثة مرتبة تحت رقم 276,[2] (D 323)

(D 969) 1716

النخبة الشافية على قواعد اللامية ـ اعني لامية الافعال لابن مالك ـ تأليف [ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن عبد القادر بن محمد ابن علي بن عبد الله التادلي] ، المتوفى ليلة الجمعة ١٨ حجة عام ١٣١١

أوله : الحمد لله الذي صرف افعال القلوب للمخلوقات على نحو ما اراد

به ورقات ٤١ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

مكتوب بخط مغربي لا باس به

راجع ترجمة المؤلف فى الاغتباط بتراجم اعلام الرباط (فى مخطوطنا رقم D 1287) ج ٢ ، ص ٩ـ٢٦

(D 1619) 1717

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي رديء
بها ورقات ٢٩ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠

(D 1654) 1718

النهجة المرضية فى شرح الالفية لابن مالك ـ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتقدم (٦٧٤)
أوله : أحمدك اللهم على نعمك
فى أول مجموع من ورقة ١/أ الى ١٠٩/ب ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
فرغ من نسخه عام ١٢٨٦ ـ بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٤

(D 1629) 1719

هداية المبتدئين ـ وهي أرجوزة فى النحو ـ لابي عبد الله محمد مصطفى ماء العينين ، المتوفى بفاس الجديد عام ١٣١٠
أولها : مستفتح بحمد من اذا نحا　　لنحوه عبد ينال المنحا
نسخة فى وسطها بتر تحتوي على ٤٨ بيتا ـ اما عدد ابياتها لو كانت تامة فمائة
بها وورقات ٣ ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٨٠/١١٥
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول
راجع ترجمة المؤلف فى السلوة ج ٣ ، ص ٣٥٦

(D 1626) 1720

الوافية بشرح الكافية ـ لابن الحاجب ـ تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن محمد [بن عبد القادر بن محمد بن علي بن عبد الله] التادلي الرباطي ، المتقدم (١٧١٦)

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
به ورقات ٦٩ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي رديء

(D 1478) 1721

ورقات في علم النحو ــ مؤلفها غير مذكور
عددها ١٦ ، سطورها ٢٣ ، مقياسها ١٧٠/٢٢٠
مكتوبة بخط مغربي لا باس به

اللغـــة

(D 1136) 1722

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ ـ تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الاجدابي ، المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ هـ. ـ ١٢٠٣ م.
أوله : الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب مختصر فى اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام
به ورقات ١٠ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٤٥/١٨٠ ، مبتور الآخر
مكتوب بخط مغربي لا باس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٤١
وسركيس فى معجمه ص ٣٨

(D 1195) 1723

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مشرقي جيد
بها ورقات ٢٦ ، سطورها ١٥ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠
فرغ من نسخها فى شهر رجب الفرد عام ١١٩٣

(D 1269) 1724

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٢/ب ، سطورها ١٢ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠

(D 1388) 1725

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط
فى مجموع من صفحة ٢٨٢ الى ٣١١ ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ٢٢٠/١٧٥

(D 892) 1726

معجم مختصر فى شرح ما وقـع فى كتاب الجواهر الحسان فى تفسير القرآن من الالفاظ الغريبة – كلاهما لعبد الرحمن بن محمد [ابن مخلوف] الثعالبي ، المتوفى بمدينة الجزائر سنة ٨٧٥ هـ. – ١٤٧٠ .

أوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح كل امر ذي بال

فى مجموع مـن ورقة ١٣٠/ب الى ٢٠٩/ب ، سطوره ١٩ ، مقياسه ١٩٠/١٤٠ مكتوب بخط مغربي جيد

أورده سركيس فى معجمه ص ٦٦١

(D 1639) 1727

[التلويح فى شرح الفصيح] – اي فصيح ثعلب – تأليف [أبي سهل محمد] بن علي [الهروي النحوي] ، المتوفى سنة ٤٣٣ هـ – ١٠٤١م

أوله : قرات هذا الكتاب على ابي عمر المطرز ...

فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١٥/ب ، عدد سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٠٠/١٥٠ مكتوب بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٨١

وسركيس فى معجمه ص ١٨٩٢

(D 1008) 1728

الصحاح – تأليف [أبي نـصر اسماعيل بن حمـاد] الجوهري [الفارابي] ، المتوفى سنة ٣٩٣ هـ.

الجزء الاول فقط ، أوله : الحمد لله شكرا على نواله ... أما بعد فاني أودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هـذه اللغة التي شرف الله منزلتها

به ورقات ٣٥٠ ، سطره ٢٣ ، مقياسه ٣١٥/١٩٥

فرغ من نسخه فى شهر صفر عام ٧٢٧ بخـط مشرقي جيد مشكول

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٩٦

وسركيس فى معجمه ص ٧٢٣

(D 977) 1729

الصحاح (ايضا) - للمــؤلف المذكور - الموجود منــه الجزآن الثاني والرابع
بالجزء الثاني ورقات ١٣٨ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٢٠/١٥٥
بالجزء الرابع ورقات ٢٦٠ ، سطوره ١٨ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٠
به بتر فى أوله - مكتوب بخط مشرقي جيد مشكول

(D 712) 1730

درة الغواص فى أوهام الخواص - تاليف ابي محمد القاسم بن علي [بن محمد بن عثمان] الحريري البصري ، المتــوفى فى ٦ رجب عام ٥١٦ - ١١ اكتوبر سنة ١١٢٢
أوله : أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف العوارف ، وخص من شاء منهم بلطائف المعارف
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ١١٠/أ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٢٥/١٧٥
مكتوب بخط مغربي جيد ومحلى بالذهب والالوان
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٨٨
وسركيس فى معجمه ص ٧٤٨

(D 1305) 1731

نسخة اخرى منه - مكتوبة بخط مغربي جيد
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٤٢/ب ، سطورها ٣١ ، مقياسها ٢٦٥/١٨٥
فرغ من نسخها يوم الاحد ١٦ جمادى الثانية سنة ١١٢٨

(D 1009) 1732

الجمهرة فى اللغة - تاليف ابي بكر محمد بن الحسن ابن دريد الازدي ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ. - ٩٣٤ م.
أوله : حرف الدال مع سائر الحروف فى الثلاثي الصحيح

به ورقات ١٩٥ ، سطوره ٢٧ ، مقياسه ٣٢٠/٢٢٥
فرغ من نسخه فى يوم الخميس ٢٩ شعبان عام ١٣١٦
مكتوب بخط مغربي جيد ومحلى بالالوان
اورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٧٣

(D 1033) 1733

قصيدة فى المقصور والممدود ـ للمؤلف المذكور أعلاه ـ عدد أبياتها ٥٨
أولها : لا تركنن الى الهوى واحذر مفارقة الهواء
فى مجموع من ورقة ٨٤/ب الى ٨٥/ب ، سطورها ١٢ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥
مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٧٣

(D 929) 1734

كتاب خلق الانسان ـ تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن السري [ابن سهل] الزجاج النحوي ، المتوفى فى جمادى الثانية سنة ٣١١
أوله : قال أبو اسحاق ابراهيم ... هذا كتاب يذكر فيه ان شاء الله أسماء اعضاء الانسان
عدد أوراقه ١٦ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٧٥/١٢٠
فرغ من نسخه فى العشر الوسط من شوال سنة ٥٣٢ بخط مغربي مشكول لا باس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٧٠

(D 975) 1735

كتاب اصلاح المنطق ـ تاليف ابي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت [اللغوي] ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ.
أوله : باب فَعل وفِعل باختلاف معنى، . قال أبو يوسف : الحَمل ما كان فى بطن او على رأس شجرة وجمعه أحمال . والحِمل ما حمل على ظهر او على رأس الخ.

عدد أوراقه ٩٤ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٣١٥/٢٥٢
فرغ من نسخه فى شهر رمضان المعظم عام ١٣٢٩ بخط مغربي جيد مشكول ومحلى بالالوان
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٨٠
وسركيس فى معجمه ص ١٢٠

1736 (D 975bis)

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول
عدد أوراقها ٩٨ ، سطورها ٣٠ ، مقياسها ٢١٠/١٦٠
فرغ من نسخها يوم الاحد آخر محرم سنة ٩٥٧

1737 (D 1588)

شرح الفاظ وقع ذكرها فى كتب الطب من الموازين والمكايل
أوله : الحبة اربعة وعشرون خردلة
فى مجموع من ورقة ١٦١/ب الى ١٦٢/ب ، سطوره ١٧ ، مقياسه ١٤٠/١٠٠

1738 (D 1271)

مثلث [ابي علي محمد بن المستنير] المعروف بقطرب النحوي اللغوي ، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ. مع شرح عليه ـ مؤلفه غير مذكور
أوله : ان دموعي غمر ـ هـذا الكتاب المثلث الذي هو للشيخ قطرب ، وهو أن ترى اللفظ فى الكتاب واحدا وهو يتصرف فى ثلاثة اوجه الخ.
عدد أوراقه ٤ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٥٠/١٩٥
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٦١
وسركيس فى معجمه ص ١٥١٧

(D 543) 1739

القامـوس المحيط والقابوس الوسيط ـ تأليف شمس الدين محمد بن يعقـوب بن محمد الفيروزبادي ، المتـوفى فى ٢٠ شـوال سنة ٨١٧ ـ ٣ يناير ١٤١٥

أوله : الحمد لله منطق البلغا باللغى فى البوادي

فى جزئين : بالجزء الاول ورقات ٢٣٥ ، سطوره ٣٣ ، وبالجزء الثاني ورقات ٢٣٤ ، مقياسهما ٢٩٥/٢١٠

مكتوب بخط مغربي جيد

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٣٤

وسركيس فى معجمه ص ١٤٧٠

(D 556) 1740

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي وسط

الموجود منها الجزء الرابع ـ به ورقات ١٥١ ، سطوره ٣١ ، مقياسه ٢٩٠/١٨٥

(D 711) 1741

المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير ـ تأليف احمد [بن محمد ابن علي] الفيومي [ثم الحموي المقري] ، المتوفى سنة نيف وسبعين وسبعمائة هـ. ـ ١٣٦٨ م.

أوله : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فاني كنت جمعت كتابا فى غريب شرح الوجيز ...

به ورقات ٣٠٧ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠

فرغ من نسخه فى يوم الخميس منتصف جمادى الاولى سنة ١٢٥٩ بخط مغربي وسط

اورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٢٠

وسركيس فى معجمه ص ١٤٧٦

(D 1006) 1742

كتاب النوادر – وهي الامالي – تأليف أبي علي اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى القالي ، المتوفى سنة ٣٥٦ هـ.
أوله : الحمد لله الذي جل عن شبه الخليقة وتعالى عن الافعال القبيحة
به ورقات ١٧١ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٣٦٥/٢٣٥
فرغ من نسخه فى يوم الثلاثاء فاتح شعبان سنة ١٣١٢ بخط مغربي مشكول لا باس به
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٢٠٢
وسركيس فى معجمه ص ١٤٩٠

(D 967) 1743

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي جيد
الموجود منها الجزء الاول – آخره قال الاصمعي : يقال رايت فى أرض بني فلان نعاعة حسنة الخ.
عدد أوراقه ١٢٠ ، سطوره ٣٠ ، مقياسه ٢٠٥/١٦٠

(D 967bis) 1744

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي جميل ومحلاة بالذهب والالوان
الموجود منها الجزء الآخر – اوله قال ابو علي : وقرات على أبي عمرو فى نوادر ابن الاعرابي رحمه الله تعالى ...
عدد أوراقه ٦٧ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٦٠/٢٠٠
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول ومحلى بالالوان

(D 1605) 1745

أدب الكاتب – لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي ، المتوفى فى فاتح رجب سنة ٢٧٦ – ٣٠ اكتوبر ٨٨٩
أوله : بعد حمد الله بجميع محامده والثناء عليه بما هو أهله ...

به صفحات ٢٦٩ ، سطوره ١٩ ، مقياسه ٢٢٠/١٦٠
فرغ من نسخه أواخر جمادى الثانية من شهور السنة الاولى من افتتاح القرن الثالث عشر من هجرة سيد البشر ـ بخط مغربي جميل مشكول
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ١٨٥
وسركيس فى معجمه ص ٢١١

(D 907) 1746

ثمار المزهر ـ للشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين ، المتقدم (١١٥٧) ، وهو نظم لكتاب المزهر فى علوم اللغة وانواعها للجلال السيوطي ـ عدد أبياته ٢٠٥٧
أوله : قال عبيد الله ما العينين   يرجو القبول عند ذي الكونين
به ورقات ٤٨ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠
وقع الفراغ من نسخه فى يوم الجمعة ٢٧ شوال عام ١٣٢١ بخط مغربي مشكول
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٩٤
وسركيس فى معجمه ص ١٦٠٣

(D 1033) 1747

ارجوزة فى الظاء والضاد ـ لابن مالك ـ عدد أبياتها ٤٠
أولها : أفضل ما فاه به الانسان   وخير ما جرى به اللسان
فى مجموع فى الورقة ٨٤/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ٢٠٥/١٥٥
مكتوبة بخط مغربي جيد

(D 1164) 1748

تقييد فى علم اللغة ـ للشيخ سيدي محمد بن يوسف
أوله : مقدمة تشتمل على ثلاثة فصول ـ الفصل الاول فى شرح ملكة اللسان وبيان كيفية حصولها ...

فى مجموع من ورقة ٥٨/أ الى ٦٧/ب ، سطوره ٢٠ ، مقياسه ٢٠٥/١٥٥
فرغ من نسخه فى ٢٥ شوال عام ١٣٢٣ بخط مغربي وسط

(D 1037) 1749

نظم الفصيح لثعلب ـ تأليف ابي الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل المالقي الاندلسي ، وهي أرجوزة فى ابيات ١٣٤٠.
أولها : حمد الاله واجب لذاته وشكره على على صفاته
فى مجموع من ورقة ٦١/ب الى ١٠٧/أ ، سطورها ١٦ ، مقياسها ١٨٥/١٤٠
مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٤٨٤

(D 1639) 1750

نسخة اخرى منها ـ مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول
فى مجموع من ورقة ١٦/أ الى ٤٨/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ٢٠٠/١٥٠

(D 974) 1751

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ـ تاليف نشوان بن سعيد [بن سعد] الحميري ، المتوفى فى ٢٤ حجة سنة ٥٧٣ ـ ١٤ ينيه سنة ١١٧٨
أوله : الحمد لله الواحد القديم ... اما بعد فان افضل اللغات واحكم منطق الالسن المختلفات ما نزل به القرآن المجيد ... وهو فى جزئين :
بالجزء الاول ورقات ١٨٩ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٣١٥/٢٢٥
فرغ من نسخه يوم الثلاثاء ٧ يليه عام ١٨٩٦ الموافق ١٣١٤ هـ.

بالجزء الثاني ورقات ١٦٤ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ٣١٥/٢٢٥
فرغ من نسخه يوم الاثنين ٥ اكتوبر عام ١٨٩٦ الموافق ٢٨ ربيع الثاني عام ١٣١٤
مكتوب بخط مغربي وسط عن نسخة لمكتبة برتيش ميزيوم بلندن
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٢٨
وسركيس فى معجمه ص ١٨٥٧

(D 905) 1752

فتح القدوس فى شرح خطبة القاموس ـ تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد السجلماسي الهلالي ، المتقدم (٦٢٧)
أوله : الحمد لله جاعل لغة العرب العرباء اجمل اللغات ، وبلاغتها اللائقة اكمل البلاغات
به ورقات ٩٥ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٠ مبتور الآخر
مكتوب بخط مغربي جيد ومحلى بالالوان
أورده القـادري فى نـشر المثاني وترجـم للمـؤلف ج ٢ ، ص ٢٧٣ـ٢٧٥

(D 1557) 1753

ورقات فى تفسير ألفاظ لغوية وردت فى القرآن العظيم
عددها ٢٧ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٣٠/١٨٠
مكتوبة بخط مغربي وسط

علم العروض

(D 1299) 1754

الرامزة الشافية فى علم العروض والقافية ، أو القصيدة الخزرجية – لضياء الدين أبي محمد عبد الله [بن عثمان] الخزرجي [المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي] ، المتوفى سنة ٦٢٦ او ٦٢٧ هـ . – وهي فى أبيات ٩٦

اولها : وللشعر ميزان يسمى عروضه

به النقص والرجحان يدريهما الفتى

فى مجموع من ورقة ٢٥٤/ب الى ٢٥٦/أ ، سطورها ٣٢ ، مقياسها ٢٠٠/٢٧٥

فرغ من نسخها فى ١٢ رمضان عام ١٢٠٥ بخط مغربي وسط

اوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٤٥

وسركيس فى معجمه ص ٨٢١

ترجمها الى اللغة الفرنسية الاستاذ روني باصي – الجزائر ١٩٠٢

(D 1647) 1755

نسخة اخرى منها – مكتوبة بخط مغربي رديء

فى مجموع من ورقة ٣١٥/ب الى ٣١٧/أ ، سطرها ١٦ ، مقياسها ١٦٠/٢١٠

(D 1081) 1756

شرح الخزرجية فى علم العروض – لابي القاسم الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري

أوله : اما بعد حمد الله تعالى بأشرف محامده واكمل الصلاة على سيدنا محمد وآله

فى مجموع من ورقة ١٨/ب الى ٦٠/أ ، سطوره ٢٥ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠ ـ مكتوب بخط مغربي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٤٥

(D 1259) 1757

نسخة اخرى منه ـ مكتوبة بخط مغربي جميل ومحلاة بالالوان
عدد أوراقها ٥٩ ، سطورها ١٩ ، مقياسها ٢٧٥/٢٢٥
فرغ من نسخها يوم الثلاثاء ٨ حجة عام ١٢٧٤

(D 1653) 1758

شرح القصيدة الخزرجية فى العروض ـ تأليف ابي القاسم أحمد ابن محمد (كذا) الحسني [الشريف الاندلسي الغرناطي السبتي] ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ. ـ ١٣٥٩ م.
أوله : الحمد لله الذي بحمده يستفتح وهو الفتاح العليم
فى مجموع من ورقة ٥٨/ب الى ٩٦/أ ، سطوره ٢٤ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠ ـ مكتوب بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥٤٥ ـ سمى مؤلفه : محمد بن احمد الخ.

(D 1653) 1759

العيون الغامزة عن خفايا الرامزة ـ تأليف بدر الدين محمد بن ابي بكر [بن عمر] المخزومي العروضي ، عرف بالدماميني
أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام ... أما بعد فلا يخفى أن العروض صناعة تقيم لبضاعة الشعر فى سوق المحاسن وزنا الخ.
فى مجموع من ورقة ٩٨/ب الى ١٨٤/ب ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠
فرغ من [تأليفه] يوم الاثنين ٢ رجب عام ٨١٧
مكتوب بخط مغربي رديء
أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٦٩٨

(D 923) 1760

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية ـ تأليف زين الدين أبي يحيى زكرياء بن محمد الانصاري الشافعي ، المتوفى يوم الجمعة ٤ ذي الحجة سنة ٩٢٦ ـ ديسمبر ١٥٢٠

أوله : الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم

عدد أوراقه ٤٨ ، سطوره ١٧ ، مقياسه ٢٠٥/١٤٥

فرغ من نسخه يوم الخميس منتصف ربيع الثاني سنة ١١٢٥ بخط مشرقي وسط

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ١٠٠، ٢٢٦

وسركيس فى معجمه ص ٤٨٦

(D 1349) 1761

المفاتح المرزوقية لحل أقفال واستخراج خبايا الخزرجية ـ تأليف [شمس الدين أبي عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن أبي بكر] ابن مرزوق [الخطيب التلمساني] ، المتوفى بالقاهرة سنة ٧٨١ هـ . ـ ١٣٧٩ م

أوله : الحمد لله الذي تفضل بايجاد الموجودات

به ورقات ٢٠٨ ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٥

فرغ من تبييضه بتونس ليلة الجمعة ١١ رجب الفرد ٨١١ (كذا)

ومن نسخه ليلة الاربعاء ١٠ جمادى الاولى عام ١٣٢١ بخط مغربي وسط

أورده بروكلمان فى تاريخه ج ٢ ، ص ٢٣٩

(D 1081) 1762

النفحات الارجية والنسمات البنفسجية بنشر ما راق من مقاصد الخزرجية ـ تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد بن حـم ابن زاكور الفاسي ، المتوفى فى ٢٠ محرم عـام ١١٢٠ ـ ١١ ابريل ١٧٠٨

أوله : بحمدك يا من جعل العروض اما لكل عروض
فى مجموع من ورقة ٦٣/ب الى ١٣٩/ا سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢١٥/١٥٠.
فرغ من تأليفه يوم الجمعة ١٥ شوال عام ١٠٩٨
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٨٤

(D 1653) 1763

كشف الرموز ـ وهو شرح منظوم للقصيدة الخزرجية ـ لاحمد ابن محمد بن داوود بن يعزى بن يوسف الجزولي الشهير بالهشتوكي ، المتوفى بتمكروت بدرعة فى جمادى الاولى عام ١١٢٧ ـ عدد أبياته ٤٥١

أوله : حمدت اله العرش ذا المجد والثنا
وصليت ثانيا على خير من هدا
وبعد فعلم الوزن قد بان فضله
واهماله بالكل أقبح ما يرى

فى مجموع من ورقة ٤٦/ب الى ٥٦/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٠٠/١٤٠.
مكتوب بخط مغربي وسط
راجع ترجمة المؤلف فى طبقات الحضيكي ج ١ ، ص ٨٢-٨٣

(D 1081) 1764

المقصد الجليل فى علم الخليل ـ لجمال الدين أبي عمرو عثمان ابن عمرو (كذا) بن أبي بكر بن الحاجب ، المتوفى بالاسكندرية فى ٢٦ شوال سنة ٦٤٦ ـ ١٢ ديسمبر ١٢٤٩ ـ وهي منظومة فى أبيات ١٥٧

أولها : الحمد لله ذي العرش المجيد على
الباسه من لباس فضله حللا
وبعد ان عروض الشعر قد صعبت
نثرا فخذه نظما تجده قد سهلا

في مجموع من ورقة ١/أ الى ٦/ب ، سطورها ٢٠ ، مقياسها ١٥٠/٢١٥.

فرغ من نسخها يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني عام ٩٢٥ بخط مغربي وسط مشكول

أوردها بروكلمان في ملحقه ج ١ ، ص ٥٣٧ – سمى مؤلفها : عثمان بن عمر الخ.

1765 (D 1653)

نزهة النواظر وطراز الدفاتر في التوصل الى معرفة ما حوته الدوائر – لابي البقاء محمد الاحمدي الشافعي – وهي أرجوزة في علم العروض والقوافي – عدد أبياتها ٤٤٧

أولها : يقول راجي ربه محمد
أبو البقا الاحمدي الموحد
وبعد فالعروض خير مطلب
علم به يعرف شعر العرب

وقد صدرها بمقدمة وختمها بكتاب الشواهد لجميع الضروب والاعاريض المحكمة والزحافات المفردة والمزدوجة القبيحة والصالحة والحسنة الجائزة المسلمة

في ممجوع من ورقة ٦/ب الى ٤٣/أ ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ١٤٠/٢٠٠.

[فرغ من كتابتها يوم الاثنين ٦ رجب سنة ٨٨٨ – ١٤٨٣ م.] بخط مغربي جميل

أوردها بروكلمان في ملحقه ج ٢ ، ص ٢٢

1766 (D 1013)

الوافي في نظم القوافي – لابي الطيب صالح بن ابي الحسن [علي] الشريف الرندي ، من علماء القرن السابع للهجرة (؟)

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ، واظهر بقدرته عجائب حكمته ، فعقل العقل وترجم اللسان

فى مجموع مـن ورقة ١٢٣/ب الى ١٩٥/أ ، سطوره ٢٦ ، مقياسه ١٨٠/٢٣٠
مكتوب بخط مغربي وسط
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٩٢٥

(D 1546) 1767

ورقات فى العروض

عددها ١٦ ، سطورها مختلفة ، مقياسها ١٥٠/١٩٥

البيان والبديع

(D 568) 1768

تلخيص المفتاح – أي مفتاح العلوم – لابي يعقوب يوسف بن أبي بكر السكاكي -- تأليف جلال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن القزويني [المعروف بخطيب دمشق] ، المتوفى بدمشق سنة ٧٣٩ هـ. – ١٣٣٨ م.

أوله : الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم

فى مجموع من ورقة ١٨١/ب الى ٢٣١/ب ، سطوره ١٦ ، مقياسه ٢٣١/١٨٥

مكتوب بخط مغربي رديء

أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥١٦

وسركيس فى معجمه ص ١٥٠٩

(D 1299) 1769

نسخة اخرى منه – مكتوبة بخط مغربي وسط

فى مجموع من ورقة ٢٢٥/ب الى ٢٣٨/أ ، سطورها ٣٣ ، مقياسها ٢٧٥/٢٠٠

فرغ من نسخها فى ٢٠ ذي الحجة عام ١٢٠٤

(D 594) 1770

مفتاح تلخيص المفتاح – اي شرح لتلخيص المفتاح للجلال القزويني – تأليف [محمد بن مظفر] الخلخالي ، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ – ١٣٤٤ م.

أوله : الحمد لله الذي أسبغ على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة

به ورقات ١٢٧ ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ٢٦٥/١٨٥
فرغ من نسخه فى العشر الاول من شوال سنة ٧٧٠ بخط مشرقي جيد
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥١٦

(D 922) 1771

المطول — وهو شرح على تلخيص المفتاح للجلال القزويني — تأليف [سعد الدين مسعود بن عمر] التفتازاني ، المتوفى فى ٢١ محرم عام ٧٩٢ — ١٠ يناير سنة ١٣٩٠
أوله : الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان
عدد أوراقه ١٦٤ ، سطوره ٢٩ ، مقياسه ٢٨٠/٢٠٠
قال مؤلفه : وتهيأ الفراغ من نقله الى البياض فى يوم الاربعاء ١١ صفر عام ٧٤٨
مكتوب بخطوط مغربية مختلفة لا باس بها
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥١٦
وسركيس فى معجمه ص ٦٣٧

(D 1659) 1772

حاشية على مختصر السعد على تلخيص المفتاح — تأليف [أبي عبد الله محمد بن محمد] ابن منصور ، [الشفشاوني الاصل ، الفاسي الدار والمنشأ] ، المتوفى يوم الاربعاء ٢٢ شعبان عام ١٢٣٢
[اختصرها] مما جمعه الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق بناني [المصري] مما قيده من خط شيخه [سيدي عبد الكريم اليازغي] أو سمعه منه
أولها : قوله نحمدك فيه أسئلة الخ.
عدد أوراقها ٢٢٨ ، سطورها ٢٥ ، مقياسها ٢١٥/١٧٠
فرغ من تاليفها أواخر جمادى الاولى عام ١٢٣١ — مكتوبة بخط مغربي لا باس به
أوردها الكتاني فى السلوة ج ٣ ، ص ٦

(D 938) 1773

خطبة مواهب الفتاح فى شرح تلخيص المفتــاح - تأليف [ابن يعقوب المغربي] - مبتورة الاول بنحو ورقة

فى مجموع من ورقة ١/أ الى ٦/أ ، سطورها ٢٦ ، مقياسها ٢١٠/١٥٠

مكتوبة بخط مغربي وسط

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ١ ، ص ٥١٦

وسركيس فى معجمه ص ٦٣٨

(D 607) 1774

حاشية على شرح أبي القاسم علي السمرقندي لرسالة الوضع - لعضد الدين الايجي - تأليف نجم الدين محمد [بن سالم بن احمد الحفناوي الشافعي المصري] ، المتوفى سنة ١١٨١ هـ. - ١٧٦٧ م.

أولها : الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع شأن الاعلام ، وجعل ضمائرهم بادراك أسرار أفصح الكلام

عدد أوراقها ٥٥ ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٨٥/١٦٠

فرغ من نسخها فى ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٧٠ بخط مغربي وسط

راجع ترجمة المؤلف فى ملحق بروكلمان ج ٢ ص ٤٤٥

(D 921) 1775

شرح ارجوزة الشيخ الطيب ابن كيران فى الاستعارة - [لمحمد التهامي بن محمد البوري] ، المتوفى بفاس سنة ١٢٤٣ هـ.

أوله : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان

أول الارجوزة : حمدا لمن الهمنا بيانا يبين عن اغراضنا تبيانا

به ورقات ١٤ ، سطوره ٢٢ ، مقياسه ٢٣٠/١٨٥

فرغ من نسخه فى ٥ محرم عام ١٢٤١ بخط مغربي وسط مشكول

أورده الكتاني فى السلوة ج ٣ ، ص ٧

(D 587) 1776

رسالة فى المعاني والبيان ـ لجلال الدين السيوطي المتقدم (٦٧٤)
أولها : قال الشيخ جلال الدين الاسيوطي فى كتابه الموسوم بالنقاية المضمنة خلاصة أربعة عشر علما الخ.
فى مجموع من ورقة ١٣/ب الى ١٦/ب ، سطورها ٢١ ، مقياسها ١٩٥/١٤٠ مكتوبة بخط مشرقي وسط
أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ١٩٥،٢٦٨
وسركيس فى معجمه ص ١٠٧٤

(D 1032) 1777

شرح على قصيدة أبي الفضل ابن الصباغ المكناسي فى المجاز ـ تأليف احمد بن علي المنجور ، المتوفى بفاس فى ١٦ ذي القعدة عام ٩٩٥ ١٩ اكتوبر سنة ١٥٨٧
أول الشرح : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على محمد نبيه وعبده
مطلع القصيدة : يا سائلا حصر العلامات التي
وضع المجاز بها يسوغ ويجمل
فى مجموع من ورقة ١/ب الى ٣٤/ب ، سطوره ٢٣ ، مقياسه ١٩٥/١٤٠
فرغ من تأليفه فى فاتح ربيع الثاني عام ٩٨٤
مكتوب بخط مغربي جميل
أورده بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٦٩٧

(D 1348) 1778

المجاز الى معرفة المجاز ـ لابي اسحاق ابراهيم [بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن علي بن عبد الله] التادلي ، المتقدم (١٧١٦)
أوله : الحمد لله خالق الحقيقة والمجاز ... أما بعد فان أقسام المجاز قد ذكرت فى الكتب مفصلة فأردت ذكرها فى هذه الرسالة مجملة
فى مجموع من ورقة ١٥٤/أ الى ١٥٥/ب ، سطوره ٢١ ، مقياسه ٢٢٠/١٧٠ مكتوب بخط مغربي وسط

(D 568) 1779

الجوهر المكنون فى صدف الثلاثة فنون – تأليف [الصدر عبد الرحمن بن محمد بن عامر بن الولي الصالح السيد الصغير] الاخضري ، المتوفى سنة ٩٤١ هـ. – ١٥٣٤ م. (؟) وهي منظومة فى ابيات ٢٩٥

اولها : الحمد لله البديع الهادي الى بيان مهيع الرشاد

فى مجموع من ورقة ٢٢٤/أ الى ٢٣١/ب ، سطورها ٢٧ ، مقياسها ١٨٥/٢٢٥

فرغ من نظمها فى ١٠ حجة متم نصف القرن العاشر الهجري

أوردها بروكلمان فى ملحقه ج ٢ ، ص ٧٠٦

وسركيس فى معجمه ص ٤٠٧

(D 1036) 1780

ايضاح المسالك والبرهان فى التوصل لفهم دقائق علم البيان – وهو شرح على منظومة فى الاستعارة – كلاهما لعبد الغني بن الحاج المدني بنيس – عدد أبيات المنظومة ١٤٧

أول الشرح : الحمد لله على ما انعم ، وعلم من البيان ما لم نعلم

أول المنظومة :

يقول عبد الغني المهيمن مبسملا معترفا بالمنن

الحمد لله الذي أرشدنا لفهم أسرار المجاز فافطنا

به ورقات ١٥٩ ، سطوره ١٥ ، مقياسه ١٧٠/٢٢٠

وقع الفراغ من تاليفه يوم الجمعة ٥ ذي الجحة عام ١٣٢٥

مكتوب بخط مغربي وسط

فهرس اسماء المؤلفين

أ

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ر

ز

س

ش

ص

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

هـ

و

ي

فهرس اسماء الكتب

ا

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

ط

ع

غ

ف

ق

ك

ل

م

ن

هـ

و

ي

Cette deuxième série du Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque générale du Protectorat est, à la différence de la précédente, publiée uniquement en caractères arabes. La publication d'un tel ouvrage en caractères diacrités est, en effet, lente et coûteuse, et d'autre part, la majorité des orientalistes qui auront à l'utiliser est aujourd'hui familiarisée avec la langue arabe.

Rabat, le 25 avril 1954

I. S. ALLOUCHE

2° un second volume qui comprendra les sections suivantes :

I Littérature.
II Histoire.
III Littérature biographique et hagiographique.
IV Géographie et relations de voyage.
V Philosophie, logique, morale et politique.
VI Sciences : physique, chimie, sciences naturelles, mathématiques et astronomie.
VII Agriculture et industrie.
VIII Astrologie et sciences occultes.
IX Médecine et pharmacie.
X Musique.

Chaque manuscrit est désigné par deux chiffres en caractères gras : le premier indique le numéro d'ordre du catalogue, le second, entre parenthèses, désigne la cote, laquelle correspond au n° du registre d'inventaire. Les articles concernant chaque ouvrage sont rédigés de la manière suivante : titre de l'ouvrage en caractères gras, nom, aussi complet que possible, de l'auteur, références bibliographiques relatives à l'auteur, *incipit*, nombre de feuillets et leurs dimensions, dates de la composition de l'ouvrage et de la copie chaque fois qu'elles se rencontrent dans le manuscrit, type d'écriture. Les parties restituées des titres et des noms d'auteurs sont entre crochets. Les lacunes sont signalées. Les ouvrages contenus dans les recueils factices figurent dans les sections auxquelles ils se rapportent avec l'indication de la pagination du premier et du dernier feuillet de chacun d'eux. Les références bio-bibliographiques renvoient au manuel de C. Brockelmann, « *Geschichte der Arabischen Litteratur* » (1re édition et suppléments), à l' « *Encyclopédie de l'Islâm* », aux recueils de biographies les plus connus, notamment « *Salwat-al-Anfâs* » d'al-Kattânî, (1) et aux ouvrages spéciaux tels que l'*Etude sur les personnages mentionnés dans l'Idjâza du cheikh Abd-al-Kâdir al-Fâsî* » de Ben Cheneb, les « *Historiens des Chorfa* » de M. Lévi-Provençal, etc... Les ouvrages déjà édités sont mentionnés avec la référence au « *Dictionnaire encyclopédique de Bibliographie arabe* », de J. I. Sarkis (Le Caire, 1928-1930).

Deux index par ordre alphabétique, noms d'auteurs et titres d'ouvrages faciliteront les recherches. Les chiffres de ces index renvoient aux numéros d'ordre du catalogue.

---

(1). — Pour la bibliographie voir l'avertissement en arabe.

AVERTISSEMENT

Les manuscrits arabes acquis par la Bibliothèque Générale du Protectorat depuis sa fondation jusqu'en 1920 ont fait l'objet d'un catalogue, publié en 1921 par M. Lévi-Provençal, dans la *Collection des Publications de l'Institut des Hautes-Etudes Marocaines,* T. VIII. Ce catalogue comprend les numéros 1 à 531 du registre - inventaire des entrées.

De 1921 à fin 1953, la Bibliothèque Générale s'est enrichie de 1189 nouveaux manuscrits inventoriés sous les numéros 532 à 1720 du registre des entrées et provenant notamment de la Zâouïa de Mâ'al-Aïnîn à Fès, du Palais de Mawlay H'afîd à Tanger, de la Bibliothèque de M. Leriche, ancien consul de France à Rabat, de la section sociologique du Maroc et d'achats importants chez des libraires marocains. Les manuscrits acquis durant les années 1929 et 1930, et comprenant les numéros 959 à 1056 ont fait l'objet d'un « *Inventaire sommaire* » (1) publié dans la revue « *Hespéris* », par MM. Blachère et H. P. J. Renaud. Les manuscrits qui figurent dans cet « *Inventaire* » ont été intégrés dans le présent catalogue qui fait suite à celui de M. Lévi-Provençal et constitue une deuxième série. Celle-ci, comme la précédente, est divisée en sections, dont l'ordre est sensiblement le même. Cette deuxième série comprendra deux tomes : 1° le présent volume qui contient les sections suivantes :

I	Qoran.
II	Lecture du Qoran.
III	Commentaires du Qoran.
IV	Traditions islamiques.
V	Biographies du Prophète.
VI	Théologie.
VII	Mystique.
VIII	Ouvrages de liturgie mystique.
IX	Sciences juridiques.
X	Grammaire.
XI	Lexicographie et Philologie.
XII	Métrique.
XIII	Rhétorique.

(1). — R. Blachère et H. P. J. Renaud : *Inventaire sommaire des manuscrits arabes acquis par la Bibliothèque générale du Protectorat français au Maroc* (années 1929-1930). *Hespéris,* t. XII, 1931. fasc. 1.



Publications de la Bibliotheque Generale et Archives - Rabat

CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES DE RABAT

Deuxième série (1921-1953)

I

Publié par :

I. S. Allouche & **A. Regragui**

Directeur d'Etudes
à l'institut des Hautes-Etudes Marocaines
Conservateur à la Bibliothèque générale du Protectorat

Bibliothécaire
à la
Bibliothèque générale du Protectorat

2ème Edition 2001

